都灵音乐学院理论知识、节奏与乐感考试大纲

都灵音乐学院理论知识、节奏与乐感A级考试要求:（只适用于电子乐和爵士乐方向的学生）

考试由3个测试组成，最后的总分由这3项测试的单项得分组成。

1. 节奏视读：高音或低音谱号视读简单的节奏形式，包括在重音上的三连音视读。节拍为简单节拍或由多个不同街拍组成。
2. 视唱：高音谱号下简单的不超过一个升降号的视唱，无转调，音程不超过五度。
3. 理论：根据考试评委会拟出的论点，学生以笔试的形式阐述观点，阐述内容需和第一年的课程相关。

都灵音乐学院理论知识、节奏与乐感B级考试要求：

考试由6个测试组成，最后的总分由这6项测试的单项得分组成。

1. 听写：在乐器谱上用大调或者小调在一个升降号内写出简单的八个小节，不需转调。
2. 节奏视读：高音谱号，不规则节奏形式（如：二连音、三连音、切分等）在重拍上。
3. 七种谱号的视读：基本节奏视读。
4. 视唱：所有大调或小调范围内的高音谱号视唱（中等难度），包含近关系转调。
5. 即兴移调视唱（上、下两度）：在一个升降号范围内的高音谱号即兴移调视唱。不需转调，音程不超过五度。
6. 理论：考试委员会给出论点，学生以笔试的形式阐述观点。（内容与第二年课程相关）

都灵音乐学院理论知识、节奏与乐感C级考试要求：

考试由6个测试组成，最后的总分由这6项测试的单项得分组成。

1. 听写：在乐器谱上写出近关系转调的八个小节，最后需回到原来的主调上。
2. 节奏视读：高音谱号，不规则节奏有可能出现在任何重音或不重音上。包含所有节奏形式的。如评委有要求则需视读带有装饰音的节奏和变节奏。
3. 七种谱号的视读：中等难度的节奏视读。
4. 视唱：所有调式范围内的高音谱号视唱，包括转调。
5. 即兴移调视唱： 中等难度的高音谱号即兴移调视唱，包含转调。上、下两度或一度的移调。
6. 理论：考试委员会给出论点，考生以笔试的形式阐述观点。考试内容涵盖A、B级所有知识点，考生答题时请注意结合运用所有关键知识点为入学后的和声课程做准备。