

# REGOLAMENTO DI FUNZIONAMENTO DEI CORSI DI FASCIA PRE-ACCADEMICA

## ALLEGATO 1

### PARTE A

#### PIANI DIDATTICI DEI CORSI

**Arpa\*, Basso tuba, Canto, Chitarra\*, Clarinetto, Contrabbasso, Corno, Fagotto, Flauto, Oboe, Saxofono, Strumenti a percussione, Tromba, Trombone, Viola da gamba, Viola, Violino, Violoncello,**

			DI BASE		PROPEDEUTICO AFAM
Area formativa	Insegnamenti	Tipologia	Primo periodo di studio LIVELLO A	Secondo periodo di studio LIVELLO B	Terzo periodo di studio LIVELLO C
Esecuzione e interpretazione / Composizione	<b>Disciplina</b> <b>caratterizzante:</b> <b>Primo strumento</b>	I	X	X	X
	Tutte le scuole strumentali di cui sopra *				
	<b>Pianoforte secondo strumento</b>	I	-	X	X
*solo per Arpa e Chitarra	<b>* secondo strumento a scelta</b>	I	-	X	X
Teoria e analisi	<b>Teoria, lettura e dettato musicale</b>	C	X	X	-
Musica d'insieme	<b>Pratica di assieme</b> (Musica da camera, opp. Orchestra, opp. Coro)	L	-	X	X
<b>Esami obbligatori</b> per il conseguimento della Certificazione di competenze:			Livello A di <i>Teoria, lettura e dettato musicale</i>	Livello B di <i>Teoria, lettura e dettato musicale</i>	<i>Pianoforte, secondo strumento</i>  <i>Pratica di assieme</i>

#### **Pianoforte**

			DI BASE		PROPEDEUTICO AFAM
Area formativa	Insegnamenti	Tipologia	Primo periodo di studio LIVELLO A	Secondo periodo di studio LIVELLO B	Terzo periodo di studio LIVELLO C
Esecuzione e interpretazione / Composizione	<b>Disciplina</b> <b>caratterizzante:</b> <b>Primo strumento</b>	I	X	X	X
	Tutte le scuole strumentali di cui sopra *				
	<b>Elementi di tecnica vocale</b>	I/C	-	-	X
Teoria e analisi	<b>Teoria, lettura e dettato musicale</b>	C	X	X	-
Musica d'insieme	<b>Pratica di assieme</b> (Musica da camera, duo pianistico*)	L	-	X	X
<b>Esami obbligatori</b> per il conseguimento della Certificazione di competenze:			Esame finale della 1a annualità del corso di <i>Teoria, lettura e dettato musicale</i>	Esame finale della 3a annualità del corso di <i>Teoria, lettura e dettato musicale</i>	Elementi di tecnica vocale
* una sola annualità					<i>Pratica di assieme</i>

## Composizione e strumentazione per orchestra fiati

			DI BASE		PROPEDEUTICO AFAM
Area formativa	Insegnamenti	Tipologia	Primo periodo di studio LIVELLO A	Secondo periodo di studio LIVELLO B	Terzo periodo di studio LIVELLO C
Esecuzione e interpretazione / Composizione	Disciplina caratterizzante: Composizione	I	X	X	X
	Lettura della partitura	I	X	X	X
Teoria e analisi	Teoria, lettura e dettato musicale	C	X	X	–
Musica d'insieme	Pratica di assieme (Coro)	L	–	X	X
Esami obbligatori per il conseguimento della			Livello A di	Livello B di	Elementi di tecnica
Certificazione di competenze:			Teoria, lettura e dettato musicale	Teoria, lettura e dettato musicale	vocale
			Livello A di Lettura della Partitura	Livello B di Lettura della Partitura	Livello C di Lettura della Partitura
					Pratica di assieme

## Organo\* e Composizione organistica; Clavicembalo

			DI BASE		PROPEDEUTICO AFAM
Area formativa	Insegnamenti	Tipologia	Primo periodo di studio LIVELLO A	Secondo periodo di studio LIVELLO B	Terzo periodo di studio LIVELLO C
Esecuzione e interpretazione / Composizione	Disciplina caratterizzante: Primo strumento	I			X
	Tutte le scuole strumentali di cui sopra *				
	Elementi di tecnica vocale	I/C	Vedi Pianoforte	Vedi Pianoforte	X
Teoria e analisi	Teoria, e tecniche dell'Armonia I *	C			X
Musica d'insieme	Pratica di assieme (Musica da camera, opp. Coro)	L			X
Esami obbligatori per il conseguimento della			Vedi Pianoforte	Vedi Pianoforte	Elementi di tecnica
Certificazione di competenze:					vocale
					Teoria, e tecniche
					dell'armonia I *
					Pratica di assieme
* Solo per il corso di Organo					

**REGOLAMENTO DI FUNZIONAMENTO DEI CORSI  
DI FASCIA PRE-ACCADÉMICA**

**ALLEGATO 1  
PARTE B**

**DURATA DEI CORSI**

Scuola	DURATA DEI CORSI*					
	DI BASE				PROPEDEUTICO AFAM	
	Primo periodo Livello A		Secondo periodo Livello B		Terzo periodo Livello C	
	Min./max.		Min./max.		Min./max.	
Arpa, Composizione, Chitarra, Clavicembalo, Flauto, Organo, Pianoforte, Strum per orch fiati, Viola, V.la da gamba, Violino, Violoncello	1	3	1	2	1	2
Basso tuba, Clarinetto, Contrabbasso, Corno, Fagotto, Oboe, Saxofono, Tromba, Trombone, Strumenti a percussione	1	2	1	2	1	2
Canto	1	1	1	2	1	2

\* Delibera del C.A. del 26/9/2016:

Periodo A: durata triennale. E' obbligatorio l'esame di conferma entro il 1° anno di frequenza.

Periodo B: durata biennale. E' obbligatorio l'esame di conferma al 1° anno di frequenza.

Periodo C: durata biennale. E' obbligatorio l'esame di conferma al 1° anno di frequenza.

Si può ripetere un solo anno nell'intero percorso.

L'esame successivo a quello di conferma deve essere solo la certificazione (che può avere anche esito negativo, ma se è la prima bocciatura dell'allievo questo non può essere dimesso. E' necessario però che rimanga traccia a verbale della ripetizione dell'anno).

Ovviamente è possibile sostenere le Certificazioni in anticipo rispetto al percorso sopra descritto.

Il 2° strumento (pianoforte) si può iniziare dal 2° anno del periodo B.