

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA											
SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO											
DCPL 21 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN											
DIDATTICA DELLA MUSICA											
Autorizzato con D.M. del 30.08.2016 Prot. 0001691											
Obiettivi formativi	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Didattica della musica, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche ed artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattico/artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e della coralità. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.										
Prospettive occupazionali	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento										

PRIMO ANNO												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata e intonazione ritmica	LC	30	45	75	3	40	E	21
				Ear training	LC	30	45	75	3	40		
	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	Elementi di composizione e analisi per Didattica della Musica	LC	36	89	125	5	29	ID	
				Storia della musica per Didattica della musica	LC	36	89	125	5	29	E	
		CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	Pratica della lettura vocale e pianistica	LI	15	110	125	5	12	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Pedagogia e Psicologia musicale	LC	36	114	150	6	24	E	21
				Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	Fondamenti di tecnica vocale	LC	12	38	50	2	24	
			CODD/01		Repertorio corale	LC	24	76	100	4	24	
	Discipline interpretative	CODI/XX	Strumento opp. Canto	Prassi esecutive e repertori (Strumento opp.Canto)	LI	15	210	225	9	7	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline musicologiche	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	LC	20	55	75	3	27	ID	3
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE							300		12			12
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Lingua straniera comunitaria	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria 1	LC	30	45	75	3	40	E	3
TOTALE PRIMO ANNO							254	916	1500	60	4	60

SECONDO ANNO												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	Elementi di composizione e analisi per Didattica della Musica	LC	36	89	125	5	29	E	15
				Storia della musica per Didattica della musica	LC	36	89	125	5	29	E	
				Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	LI	15	110	125	5	12	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Pedagogia e Psicologia musicale	LC	36	114	150	6	24	E	22
				Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	Fondamenti di tecnica vocale	LC	12	38	50	2	24	
			CODD/01		Repertorio corale	LC	24	76	100	4	24	
	Discipline interpretative	CODI/XX	Strumento opp. Canto	Prassi esecutive e repertori (Strumento opp.Canto)	LI	18	232	250	10	7	E	

ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	COOD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Didattica della musica	LC	30	95	125	5	24	ID	5	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	LC	20	55	75	3	27	E	9	
	Discipline didattiche	COOD/03	Musica d'insieme per Didattica della musica	Musica d'insieme per Didattica della musica	LG	20	130	150	6	13	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE						150			6			6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Lingua straniera comunitaria	COOL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria 1	LC	30	45	75	3	40	E	3	
TOTALE SECONDO ANNO							277	1073	1500	60		7	60

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline didattiche	COOD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	Elementi di composizione e analisi per Didattica della Musica	LC	36	89	125	5	29	E	15	
		COOD/06	Storia della musica per Didattica della musica	Storia della musica per Didattica della Musica	LC	36	89	125	5	29	E		
		COOD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	Pratica della lettura vocale e pianistica	LI	15	110	125	5	12	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	COOD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Pedagogia e psicologia musicale	LC	18	57	75	3	24	E	28	
				Metodologia dell'educazione musicale	LC	18	57	75	3	24			
		COOD/01	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	Fondamenti di tecnica vocale Didattica, direzione e concertazione del canto corale	LC C	12 24	38 76	50 100	2 4	24 24			
	Discipline interpretative	CODI/XX	Strumento opp. Canto	Prassi esecutive e repertori (Strumento opp. Canto)	LI	18	232	250	10	7	E		
				Metodologia dell'insegnamento strumentale / vocale	LC	12	38	50	2	24			
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	LG	18	82	100	4	18	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	COOD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Didattica della musica	LC	30	95	125	5	24	E	5	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline didattiche	COOD/03	Musica d'insieme per Didattica della musica	Didattica della musica d'insieme	LG	18	57	75	3	27	E	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE													
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Prova finale			225		9			9	
TOTALE TERZO ANNO							255	1020	1500	60		9	60
TOTALE GENERALE							786	3009	4500	180		20	180

	Totale ore di lezione=786											
	totale esami=20											
	Totale crediti=180											
LEGENDA:	LI = lezione individuale	E = esame										
	LC = lezione collettiva	ID = idoneità										
	LG= lezione di gruppo											
	LA = laboratorio											