

DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE  
SCUOLA DI CANTO  
DCPL06 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN  
**CANTO**

Obiettivi formativi	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Canto, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio vocale più rappresentativo (operistico, sinfonico, sacro, cameristico) e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alle loro interazioni.</p> <p>Specificata cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Canto per il repertorio lirico</li><li>Canto per il repertorio cameristico</li><li>Canto in formazioni corali da camera</li><li>Canto in formazioni corali sinfoniche</li><li>Canto in formazioni corali liriche</li></ul>



SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	ore/crediti rapporto	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	<b>Teoria e tecniche dell'armonia II</b>	C	54	96	150	6	36	E	18
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della Musica	<b>Storia e storiografia della musica II</b>	C	54	96	150	6	36	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	<b>Pratica dell'accompagnamento</b>	I	20	80	100	4	20	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Formazione corale	L	30	20	50	2	60	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/23	Canto	<b>Prassi esecutive e repertori II</b>	I	60	490	550	19	11	E	34
	Discipline interpretative	CODI/25	Accompagnamento pianistico	Pratica del repertorio vocale	I	20	80	100	4	20	E	
	Discipline musicologiche	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	<b>Letteratura e testi per musica I</b>	I	24	76	100	4	24	E	
	Discipline relativa alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	<b>Recitazione</b>	C	24	76	100	4	24	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI												
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE						6						6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Lingua straniera comunitaria	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria I	C	30	20	50	2	60	E	4
				Lingua straniera comunitaria II	C	30	20	50	2	60	ID	

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	o tipologia di insegnamenti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	ore/crediti rapporto	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/23	Canto	Prassi esecutive e repertori III	I	60	490	550	19	11	E	38
	Discipline interpretative	CODI/25	Accompagnamento pianistico	Pratica del repertorio vocale	I	20	80	100	4	20	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 Oppure CODI/24	Musica da Camera Oppure Musica Vocale da Camera	Musica da Camera Oppure Musica Vocale da Camera	G	24	126	150	6	16	E	
	Discipline relativa alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Recitazione	C	24	76	100	4	24	E	
				Storia del costume e della scenografia	C	24	26	50	2	48	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline musicologiche	CODM/03	Musicologia sistematica	Estetica della musica	C	30	20	50	2	60	E	4
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	C	30	20	50	2	60	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	C	20	30	50	2	40	ID	2
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE						6						6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Lingua straniera comunitaria	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria II	C	30	20	50	2	60	E	2
				Prova finale					10		E	