

CONSERVATORIO G. VERDI TORINO

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA SCUOLA DI CHITARRA
DCPL09 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN CHITARRA

Autorizzato con D.M. del 17.05.2016 Prot.0000974

OBIETTIVI
FORMATIVI

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Chitarra gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

PROSPETTIVE
OCCUPAZIONALI

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:
- Strumentista solista
- Strumentista in gruppi da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche
- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale

| | | | | | | | | | | | | | PRIMO ANNO | | | | | | | |
|--|---------------------------------------|----------------|--|--|---|--|----|-----|-----|----|----|----|---------------------------|----------------|---------------|------------|-----|----------------------|---------------------|------------|
| | | | | | | | | | | | | | tipologia di insegnamento | ore di lezione | ore di studio | totale ore | CFA | ore/crediti rapporto | tipo di valutazione | CFA totali |
| Tipologia delle attività formative | Area disciplinare | Codice settore | Settore artistico-disciplinare | Campi disciplinari | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Teoria, ritmica e percezione musicale | Lettura cantata, intonazione e ritmica | C | | 30 | 70 | 100 | 4 | 30 | E | 20 | | | | | | | |
| | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Teoria, ritmica e percezione musicale | Ear training | C | | 30 | 20 | 50 | 2 | 60 | E | | | | | | | | |
| | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | Teoria dell'armonia | Teoria e tecniche dell'armonia I | C | | 54 | 96 | 150 | 6 | 36 | E | | | | | | | | |
| | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia della musica | Storia e storiografia della musica I | C | | 54 | 96 | 150 | 6 | 36 | E | | | | | | | | |
| | Discipline interpretative d'insieme | COMI/01 | Esercitazioni corali | Formazione corale | L | | 30 | 20 | 50 | 2 | 60 | ID | | | | | | | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI | Discipline interpretative | CODI/02 | Chitarra | Prassi esecutive e repertori I | I | | 30 | 470 | 500 | 20 | 6 | E | 26 | | | | | | | |
| | Discipline interpretative | CODI/02 | Chitarra | Prassi esecutive e repertori (Musica antica) | G | | 8 | 42 | 50 | 2 | 16 | E | | | | | | | | |
| | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 | Musica da camera | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera | G | | 12 | 88 | 100 | 4 | 12 | E | | | | | | | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI | Discipline interpretative | CODI/02 | Chitarra | Letteratura dello strumento | G | | 20 | 80 | 100 | 4 | 20 | ID | 8 | | | | | | | |
| | Discipline interpretative | CODI/02 | Chitarra | Trattati e metodi | G | | 15 | 35 | 50 | 2 | 30 | ID | | | | | | | | |
| | Discipline interpretative | CODI/02 | Chitarra | Intavolature e loro trascrizione per chitarra | G | | 15 | 35 | 50 | 2 | 30 | ID | | | | | | | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI | Discipline didattiche | CODD/07 | Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea | Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea | C | | 20 | 30 | 50 | 2 | 40 | ID | 2 | | | | | | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE | | | | | | | | | | | | | 4 | | | | | | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

