

CONSERVATORIO G. VERDI TORINO

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA SCUOLA DI CHITARRA
DCPL09 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN CHITARRA

Autorizzato con D.M. del 17.05.2016 Prot.0000974

OBIETTIVI
FORMATIVI

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Chitarra gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

PROSPETTIVE
OCCUPAZIONALI

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:
- Strumentista solista
- Strumentista in gruppi da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche
- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale

													PRIMO ANNO							
													tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	ore/crediti rapporto	tipo di valutazione	CFA totali
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari																
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Letture cantata, intonazione e ritmica	C	30	70	100	4	30	E	20								
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	C	30	20	50	2	60	E									
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia	Teoria e tecniche dell'armonia I	C	54	96	150	6	36	E									
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica I	C	54	96	150	6	36	E									
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Formazione corale	L	30	20	50	2	60	ID									
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/02	Chitarra	Prassi esecutive e repertori I	I	30	470	500	20	6	E	26								
	Discipline interpretative	CODI/02	Chitarra	Prassi esecutive e repertori (Musica antica)	G	8	42	50	2	16	E									
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	G	12	88	100	4	12	E									
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/02	Chitarra	Letteratura dello strumento	G	20	80	100	4	20	ID	8								
	Discipline interpretative	CODI/02	Chitarra	Trattati e metodi	G	15	35	50	2	30	ID									
	Discipline interpretative	CODI/02	Chitarra	Intavolature e loro trascrizione per chitarra	G	15	35	50	2	30	ID									
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline didattiche	CODD/07	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	C	20	30	50	2	40	ID	2								
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												4								
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA																				

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	SECONDO ANNO							CFA totali
					tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	ore/crediti rapporto	tipo di valutazione	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Teoria e tecniche dell'armonia II	C	54	96	150	6	36	E	14
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica II	C	54	96	150	6	36	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Formazione corale	L	30	20	50	2	60	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/02	Chitarra	Prassi esecutive e repertori II	I	30	470	500	20	6	E	26
	Discipline interpretative	CODI/02	Chitarra	Prassi esecutive e repertori (passi orchestrali)	G	8	42	50	2	16	E	
	Discipline interpretative	CODI/02	Chitarra	Prassi esecutive e repertori (ensemble di chitarre)	G	12	88	100	4	12	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/02	Chitarra	Letteratura dello strumento	G	20	80	100	4	20	ID	8
	Discipline interpretative	CODI/02	Chitarra	Trattati e metodi	G	15	35	50	2	30	ID	
	Discipline interpretative	CODI/02	Chitarra	Intavolature e loro trascrizione per chitarra	G	15	35	50	2	30	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Elettroacustica	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	G	20	80	100	4	20	E	4
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												8
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												—
TERZO ANNO												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	ore/crediti rapporto	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE												—
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/02	Chitarra	Prassi esecutive e repertori III	I	24	376	400	16	6	E	22
	Discipline interpretative	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera	G	20	130	150	6	13,33	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/02	Chitarra	Letteratura dello strumento	G	20	80	100	4	20	ID	12
	Discipline interpretative	CODI/02	Chitarra	Trattati e metodi	G	15	35	50	2	30	ID	
	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	Tecniche dell'improvvisazione	G	36	114	150	6	24	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	C	30	20	50	2	60	E	6
	Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/03	Musicologia sistematica	Estetica della musica	C	30	20	50	2	60	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica Musicale	Informatica Musicale	G	20	30	50	2	40	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Lingua straniera comunitaria	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	C	30	70	100	4	30	E	14
	Prova finale			Prova finale					10		E	
	Totale ore di lezione=	801										
	Totale esami=	22										
	Totale crediti=	180										