

			CONSERVATORIO G. VERDI DI TORINO																	
			DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO SCUOLA DI CLARINETTO DCPL 11 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN CLARINETTO																	
			Autorizzato con D.M. del 17.05.2016 Prot.0000974																	
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Clarinetto, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>																			
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Strumentista solista -Strumentista in gruppi da camera -Strumentista in formazioni orchestrali da camera -Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche -Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale -Strumentista in formazioni orchestrali a fiato 																			
PRIMO ANNO																				
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	ore/crediti rapporto	tipo di valutazione	CFA totali								
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	C	30	70	100	4	30	E	22								
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	C	30	20	50	2	60	E									
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Teoria e tecniche dell'armonia I	C	54	96	150	6	36	E									
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica I	C	54	96	150	6	36	E									
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	I	15	85	100	4	15	E									
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/09	Clarinetto	Prassi esecutive e repertori I	I	27	423	450	18	6	E	24								
	Discipline interpretative	CODI/09	Clarinetto	Passi d'orchestra I	G	20	80	100	4	20	E									
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale	L	40	10	50	2	80	ID									
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato	Musica d'insieme per strumenti a fiato I	G	20	130	150	6	13,33	E	6								
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI																				
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												6								
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Lingua straniera comunitaria	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	C	30	70	100	4	30	E	4								

