

CONSERVATORIO G. VERDI DI TORINO												
DIPARTIMENTO DI ANALISI TEORIA E COMPOSIZIONE - SCUOLA DI COMPOSIZIONE - DCPL15												
CORSO ACCADEMICO DI I LIVELLO IN COMPOSIZIONE												
Autorizzato con D.M. del 16.05.2016 Prot.0000970												
OBIETTIVI FORMATIVI	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Composizione, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Specifiche competenze devono essere acquisite nell'ambito della strumentazione, dell'orchestrazione, della trascrizione e dell'arrangiamento. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito compositivo. Al termine degli studi, con riferimento alla specificità del corso, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.											
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: Composizione musicale Trascrizione musicale Arrangiamento musicale											
PRIMO ANNO												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	ore / crediti rapporto	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teoricoanalitico-Pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione Musicale	Letture cantata, intonazione e ritmica	C	30	70	100	4	30	E	22
	Discipline teoricoanalitico-Pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione Musicale	Ear training	C	30	70	100	4	30	E	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della Musica	Storia e storiografia della musica I	C	54	96	150	6	36	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Formazione corale	L	50	50	100	4	50	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline Interpretative	CODI/20	Pratica organistica e canto gregoriano	Pratica organistica	I	15	85	100	4	15	ID	24
	Discipline Compositive	CODC/01	Composizione	Composizione I	I	27	423	450	18	6	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline teoricoanalitico-pratiche	COTP/02	Letture della partitura	Letture della partitura	I	15	135	150	6	10	E	4
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE									8			8
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Lingua straniera Comunitaria	CODL/02	Lingua straniera Comunitaria	Lingua straniera Comunitaria	C	30	20	50	2	60	E	2
SECONDO ANNO												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	ore / crediti rapporto	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della Musica	Storia e storiografia della musica II	C	54	96	150	6	36	E	16
	Discipline Interpretative	CODI/20	Pratica organistica e canto gregoriano	Pratica organistica	I	15	85	100	4	15	E	
	Discipline Musicologiche	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Letteratura e testi per Musica	C	30	20	60	2	60	E	
	Discipline Musicologiche	CODM/03	Musicologia sistematica	Estetica della Musica	C	30	70	100	4	30	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline Compositive	CODC/01	Composizione	Composizione II	I	27	423	450	18	6	E	34
	Discipline Compositive	CODC/01	Composizione	Analisi compositiva I	C	36	64	100	6	36	E	
	Discipline teoricoanalitico-Pratiche	COTP/02	Letture della partitura	Letture della partitura	I	15	135	150	6	10	E	
	Discipline Compositive	CODC/01	Composizione	Strumentazione	I	20	80	100	4	20	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del Suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	C	20	40	60	2	30	ID	4
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Formazione corale	L	25	25	50	2	50	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE									6			6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												

TERZO ANNO												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totali ore	CFA	ore/crediti rapporto	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline Interpretative	CODI/20	Pratica organistica e canto gregoriano	Canto cristiano Medioevale	C	30	70	50	4	30	E	10
	Discipline Musicologiche	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Letteratura e testi per Musica	C	30	20	50	2	60	E	
	Discipline Musicologiche	CODM/03	Musicologia sistematica	Estetica della Musica	C	30	70	100	4	30	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline Compositive	CODC/01	Composizione	Composizione III	I	27	423	450	18	6	E	34
	Discipline Compositive	CODC/01	Composizione	Analisi compositiva II	C	36	64	100	6	36	E	
	Discipline teoricoanalitico-Pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	Lettura della partitura	I	15	135	150	6	10	E	
	Discipline Compositive	CODC/01	Composizione	Orchestrazione	I	20	80	100	4	20	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del Suono	COME/05	Informatica musicale	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	C	20	30	50	2	40	ID	2
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE									4			4
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Prova Finale					10			10
	Totale ore di lezione	761										
	Totale esami	22										
	Totale crediti	180										