

SECONDO ANNO												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	ore/crediti rapporto	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della Musica	Storia e storiografia della musica II	C	54	96	150	6	36	E	12
	Discipline Musicologiche	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Letteratura e testi per Musica	C	30	20	50	2	60	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Formazione corale	L	50	50	100	4	50	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline Compositive	COID/01	Direzione di coro e composizione corale	Composizione Corale: tecniche compositive modali	I	27	423	450	18	6	E	30
	Discipline Compositive	COID/01	Direzione di coro e composizione corale	Concertazione e direzione di coro: metodologia dell'insegnamento corale		24	126	150	6	16	E	
	Discipline teoricoanalitico-Pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	Lettura della partitura	I	15	135	150	6	10	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline teoricoanalitico-pratiche	COTP/04	Prepolifonia	Direzione del canto monodico	C	20	30	100	2	40	E	2
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del Suono	COME/05	Informatica musicale	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	C	20	30	50	2	40	ID	2
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE									12			12
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Lingua straniera Comunitaria	CODL/02	Lingua straniera Comunitaria	Lingua straniera Comunitaria	C	30	20	50	2	60	E	2
TERZO ANNO												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	ore/crediti rapporto	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline Musicologiche	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Letteratura e testi per Musica	C	30	20	50	2	60	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Formazione corale	L	50	50	100	4	50	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline Compositive	COID/01	Direzione di coro e composizione corale	Composizione Corale: elaborazione, trascrizione e arrangiamento per formazioni corali	I	27	423	450	18	6	E	30
	Discipline Compositive	COID/01	Direzione di coro e composizione corale	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori		24	126	150	6	16	E	
	Discipline teoricoanalitico-Pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	Lettura della partitura	I	15	135	150	6	10	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline Compositive	COID/01	Composizione	Analisi compositiva del repertorio corale	C	36	64	100	6	36	E	10
	Discipline Musicologiche	CODM/03	Musicologia sistematica	Estetica della Musica	C	30	70	100	4	30	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI									4			4
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Prova Finale					10			10
	Totale ore di lezione	812										
	Totale esami	20										180
	Totale crediti	180										