

CONSERVATORIO G. VERDI DI TORINO
DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A TASTIERA E PERCUSSIONI
SCUOLA DI ORGANO
DCPL38 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI
I LIVELLO IN ORGANO
Autorizzato con D.M. del 17.05.2016 Prot. 0000974

OBBIETTIVI FORMATIVI	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di I livello in Organo, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento- incluso quello d'insieme- e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare le capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo delle capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica e dalla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: Strumentista solista Strumentista in gruppi da camera Strumentista in formazioni orchestrali da camera Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale

PRIMO ANNO												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	ore/crediti rapporto	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Letture cantata, intonazione e ritmica	C	30	70	100	4	30	E	20
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	C	30	20	50	2	60	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Teoria e tecnica dell'armonia I	C	54	96	150	6	36	E	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	C	54	96	150	6	36	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Formazione corale	L	30	20	50	2	60	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/19	Organo	Prassi esecutiva e repertori I	I	27	423	450	18	6	E	34
	Discipline interpretative	CODI/19	Organo	Improvvisazione I	I	20	80	100	4	20	E	
	Discipline interpretative	CODI/19	Organo	Repertorio monografico I	I	24	126	150	6	16	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Repertorio cameristico	G	24	126	150	6	16	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI												
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	Attività formative a scelta dello studente								6			6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												Tot. 60
SECONDO ANNO												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	ore/crediti rapporto	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Teoria e tecniche dell'armonia II	C	54	96	150	6	36	E	18
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica II	C	54	96	150	6	36	E	
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	Pratica del basso continuo agli strumenti	G	20	80	100	6	13	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/19	Organo	Prassi esecutiva e repertori II	I	27	423	450	18	6	E	28
	Discipline interpretative	CODI/19	Organo	Improvvisazione II	I	20	80	100	4	20	E	
	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	Tecniche contrappuntistiche I	C	36	64	100	6	24	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Repertorio cameristico	G	20	80	100	4	20	E	6
	Discipline interpretative	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutiva e repertori sulle tastiere storiche	I	12	38	50	2	24	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	C	20	30	50	2	40	ID	2
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	Attività formative a scelta dello studente								6			6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												Tot. 60

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	TERZO ANNO				ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	ore/crediti rapporto	tipo di valutazione	CFA totali
			Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento								
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	Repertorio e basso continuo	G	20	100	120	6		E	6	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/19	Organo	Prassi esecutiva e repertori III	I	27	423	450	18	6	E	34	
	Discipline interpretative	CODI/19	Organo	Improvvisazione III	I	20	80	100	4	20	E		
	Discipline interpretative	CODI/19	Organo	Repertorio monografico II	I	24	126	150	6	16	E		
	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	Tecniche contrappuntistiche II	C	36	114	150	6	24	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline musicologiche	CODM/03	Musicologia sistematica	Estetica della musica	C	30	20	50	2	60	E	2	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI													
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE									6			6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Lingua straniera comunitaria	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C	30	20	50	2	60	E	10	
		Prova finale							10		E		
	Totale ore di lezione	743											
	Totale esami	24											
	Totale crediti												