

CONSERVATORIO G. VERDI DI TORINO DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE SCUOLA DI PIANOFORTE DCPL39 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN PIANOFORTE Autorizzato con D.M. del 17.05.2016 Prot. 0000974												
OBIETTIVI FORMATIVI	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Pianoforte, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme e quello dell'accompagnamento pianistico - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alle loro interazioni. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.											
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: Strumentista solista Strumentista in gruppi da camera Strumentista in formazioni orchestrali da camera Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale											
PRIMO ANNO												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	ore/crediti rapporto	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teoricoanalitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	C	30	70	100	4	30	E	
	Discipline teoricoanalitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	C	30	20	50	2	60	E	
	Discipline teoricoanalitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'Armonia e analisi I	Teoria e tecniche dell'armonia I	C	54	96	150	6	36	E	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della Musica	Storia e storiografia della musica I	C	54	96	150	6	36	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Formazione corale	L	30	20	50	2	60	Id	20
	Discipline interpretative	CODI/21	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori I	I	27	423	450	18	6	E	
	Discipline interpretative	CODI/21	Pianoforte	Repertorio monografico I	I	24	126	150	6	16	E	
	Discipline interpretative	CODI/25	Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	I	20	80	100	4	20	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Prassi esecutive e repertorio d'insieme da camera	G	24	126	150	6	16	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI												
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE									6			6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												
SECONDO ANNO												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	ore/crediti rapporto	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teoricoanalitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi II	Teoria e tecniche dell'armonia II	C	54	96	150	6	36	E	12
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica II	C	54	96	150	6	36	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/21	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori II	I	27	423	450	18	6	E	24
	Discipline interpretative	COSI/21	Pianoforte	Repertorio monografico II	I	24	126	150	6	16	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/21	Pianoforte	Tecniche di lettura estemporanea	L	18	32	50	2	36	Id	18
	Discipline interpretative	CODI/25	Accompagnamento pianistico	Lettura dello spartito	I	20	80	100	4	20	E	
	Discipline interpretative	CODI/24 oppure CODM/15 oppure CODI/20	Musica vocale da camera oppure Clavicembalo e tastiere storiche oppure Pratica organistica e canto gregoriano	Musica vocale da camera oppure Prassi esecutive e repertori sulle tastiere storiche oppure Pratica organistica	I	24	126	150	6	16	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Prassi esecutive e repertorio d'insieme da camera	G	20	126	150	6	16	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE									6			6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	TERZO ANNO		tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	ore/crediti rapporto	tipo di valutazione	CFA totali	
			Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari									
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/21	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori III	I	27	423	450	18	6	E	24	
	Discipline interpretative	CODI/21	Pianoforte	Prassi esecutiva e repertori - Letteratura del '900 e contemporanea	I	24	126	150	6	16	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/21	Pianoforte	Metodologia dell'insegnamento strumentale	C	36	114	150	6	24	E	10	
	Discipline teoricoanalitico pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	C	30	20	50	2	60	E		
	Discipline musicologiche	CODM/03	Musicologia sistematica	Estetica della musica	C	30	20	50	2	60	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline interpretative oppure Discipline teoricoanalitico pratiche	CODI/21 oppure COTP/05	Pianoforte oppure Teoria e prassi del basso continuo	Letteratura dello strumento oppure Improvvisazione e ornamentazione	I	20	80	100	4	20	E	8	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	C	20	30	50	2	40	Id		
	Discipline didattiche	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e espressione corporea	Tecniche di consapevolezza e espressione corporea	C	20	30	50	2	40	Id		
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE									6			6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Lingua straniera comunitaria	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	C	30	20	50	2	60	E	12	
	Prova finale								10	E			
			Totale ore lezione: 771									23	180
			Totale esami: 23										
			Totale CF: 180										