

CONSERVATORIO G. VERDI DI TORINO DIPARTIMENTO DI TEORIA ANALISI E COMPOSIZIONE SCUOLA DI STRUMENTAZIONE PER BANDA DCPL43 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI Autorizzato con D.M. del 17.05.2016 Prot.0000974												
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Strumentazione per Orchestra di Fiati, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Specifiche competenze devono essere acquisite nell'ambito della strumentazione dell'orchestrazione, della composizione della trascrizione e dell'arrangiamento nonché della Direzione d'Orchestra. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito compositivo.</p> <p>Al termine degli studi, con riferimento alla specificità del corso, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione.</p> <p>È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>											
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Composizione per orchestra di fiati Trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati - Direzione per orchestra di fiati</p>											
PRIMO ANNO												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	ore/crediti rapporto	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teoricoanalitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	C	30	70	100	4	30	E	20
	Discipline teoricoanalitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	C	30	20	50	2	60	E	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della Musica	Storia e storiografia della musica I	C	54	96	150	6	36	E	
	Discipline teoricoanalitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	Lettura della partitura I	I	15	135	150	6	10	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Formazione corale	L	30	20	50	2	60	Id	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/06	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Composizione per orchestra di fiati I	I	30	420	450	18	7	E	28
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/03	Direzione d'orchestra di fiati	Direzione d'orchestra di fiati I	I	30	220	250	10	12	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale I	C	20	30	50	2	40	Id	4
	Discipline didattiche	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e espressione corporea	Tecniche di consapevolezza e espressione corporea	C	20	30	50	2	40	Id	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Laboratorio Brass Band o Orchestra di Fiati	L	24	6	30	2	80	Id	2
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												6

SECONDO ANNO												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	ore/crediti rapporto	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della Musica	Storia e storiografia della musica II	C	54	96	150	6	36	E	14
	Discipline teoricoanalitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	Lettura della partitura II	I	15	135	150	6	10	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Formazione corale	L	30	20	50	2	60	Id	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/06	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Composizione per orchestra di fiati II	I	30	420	450	18	7	E	32
	Discipline compositive	CODC/06	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Analisi compositiva della musica per orchestra di fiati	C	24	76	100	4	24	E	
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/03	Direzione d'orchestra di fiati	Direzione d'orchestra di fiati II	I	30	220	250	10	12	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale II	C	20	30	50	2	40	Id	4
	Discipline musicologiche	CODM/03	Musicologia sistematica	Estetica della musica	C	20	30	50	2	40	Id	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Laboratorio Brass Band o Orchestra di Fiati	L	24	6	30	2	80	Id	2
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Lingua straniera comunitaria	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	C	30	20	50	2	60	E	2
TERZO ANNO												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	ore/crediti rapporto	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teoricoanalitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	Lettura della partitura III	I	15	135	150	6	10	E	8
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Formazione corale	L	30	20	50	2	60	Id	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/06	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Composizione per orchestra di fiati III	I	30	420	450	18	7	E	28
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/03	Direzione d'orchestra di fiati	Direzione d'orchestra di fiati III	I	30	220	250	10	12	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	Analisi compositiva	C	36	114	150	6	24	E	6
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Laboratorio Brass Band o Orchestra di Fiati	L	24	6	30	2	80	Id	2
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Prova finale								10		E	10
	Totale ore di lezione	725										
	Totale esami	17										
	Totale crediti	180										