

CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE VERDI - TORINO

Offerta formativa 2021 / 2022

Per informazioni tecniche: [supporto tecnico](#)



DCPL09- SCUOLA DI CHITARRA

Documenti Ministero - Commissione

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI CHITARRA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Chitarra
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 274 Data: 17/12/2010
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	https://www.conservatoriotorino.gov.it/formazione/corsi-accademici-i-livello/

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 59								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	54/96	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	2	30/20	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	6	54/96	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	2	30/20	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori	21	30/495	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Letteratura dello strumento	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori musica antica	2	8/42	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline	CODI/02	Trattati e metodi	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

	interpretative							
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Intavolature e loro trascrizione per chitarra	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	4	12/88	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio	Collettivo	

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	54/96	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	2	50/0	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	6	54/96	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori ensemble di chitarre	4	12/88	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Letteratura dello strumento	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori passi orchestrali	2	8/42	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Trattati e metodi	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Intavolature e loro trascrizione per chitarra	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			8	/200	Obbligatorio	Collettivo	
	Ulteriori attività formative		Tecnologie e tecniche della ripresa e registrazione audio	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Terzo anno cfa: 40

Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Improvvisazione allo strumento	6	36/114	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Letteratura dello strumento	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio	Collettivo	
	Ulteriori attività formative		Analisi delle forme compositive	2	30/20	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Ulteriori attività formative		Estetica della musica	2	30/20	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02		4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio	Individuale	Esame

Anni a scelta cfa: 21								
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori	17	24/401	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Trattati e metodi	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Informatica musicale	2	20/30	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Riepilogo

Attività di Base	34
Attività Caratterizzanti	104
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	2
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	8
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Chitarra gli studenti devono avere acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme- delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiungibili anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi e analitici della musica e alla loro interazione. Al termine del Triennio gli studenti devono avere acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio indirizzo specifico. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale, nonché quelle relative ad una lingua comunitaria.

C2 - Prova Finale

Recital di durata compresa tra 40 e 60 minuti. (Il repertorio può eventualmente comprendere anche brani presentati per gli esami di prassi esecutive e repertori senza riproporre integralmente il programma presentato per uno degli esami).

C3 - Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: strumentista solista strumentista in gruppi da camera strumentista in formazioni orchestrali e da camera strumentista in formazioni orchestrali e sinfoniche strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Gli obiettivi formativi del corso garantiscono conoscenze di tecniche strumentali e interpretative, di metodologie didattiche e di trattatistiche specifiche, estese alla pratica strumentale d'insieme oltre a conoscenze di carattere storico e analitico/compositive

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Gli obiettivi formativi e la struttura del corso sono tali da conferire allo studente la capacità di sapere utilizzare la tecnica strumentale appresa sviluppando in autonomia una propria tendenza estetica

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Il percorso di studi permette allo studente di sviluppare la capacità di mettere in prospettiva critica l'interpretazione strumentale e le prassi esecutive in relazione allo stile musicale affrontato

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Il percorso di studi favorisce nello studente lo sviluppo di abilità atte a saper presentare in pubblico la propria maturazione tecnico artistica e musicale

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Al termine del percorso lo studente avrà sviluppato pienamente le tecniche strumentali, analitiche e di inquadramento storico estetico che gli consentiranno di proseguire il proprio percorso di studi al livello superiore.

Scheda chiusa il: 21/06/2021