



Vademecum per gli studenti

L'offerta formativa del Conservatorio prevede:

- i corsi di diploma accademico di I livello (triennio);
- i corsi di diploma accademico di II livello (biennio);
- i corsi di fascia pre-accademica;
- i corsi di vecchio ordinamento.

I CORSI ACCADEMICI

Corso di Diploma accademico di I livello (Triennio)

I Corsi di Diploma accademico di I Livello costituiscono la prima parte del percorso formativo previsto dal nuovo assetto didattico-ordinamentale delle Istituzioni di alta formazione artistica e musicale. Con l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza di metodi e tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali, rappresentano il primo triennio di un percorso di formazione superiore allineato agli standard europei e sono finalizzati al conseguimento del Diploma Accademico di I Livello.

Per essere ammessi ad un corso di diploma accademico di primo livello occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

Possono essere ammessi studenti con spiccate capacità e attitudini anche se privi del diploma di istruzione secondaria superiore, che è comunque necessario per il conseguimento del diploma accademico.

Occorre altresì il possesso di un'adeguata preparazione iniziale.

L'ammissione ai corsi è subordinata al superamento dell'esame di ammissione e delle relative prove previste, e alla effettiva disponibilità di posti.

L'assenza dalle prove, qualunque ne sia la causa, comporterà l'automatica esclusione. Per poter accedere agli esami di ammissione è necessario presentare la domanda.

Il candidato in sede di esame di ammissione dovrà dimostrare di possedere:

- Livello della certificazione C di solfeggio
- Livello della certificazione C di pianoforte secondo strumento.
- adeguate conoscenze teoriche, sicurezza ed autonomia nella lettura del testo musicale;
- competenze tecniche e musicali adeguate per l'esecuzione corretta e con stile appropriato del repertorio presentato in sede di esame di ammissione, secondo il programma d'esame specifico dell'indirizzo strumentale o vocale prescelto, ovvero - per gli indirizzi afferenti al Dipartimento di Teoria e Analisi, Composizione e Direzione - competenze tecniche e musicali tali da consentire al candidato di sostenere adeguatamente le prove di ammissione previste per lo specifico indirizzo;
- attitudini, conoscenze e motivazioni necessarie per l'indirizzo di studi prescelto.

Per informazioni aggiornate e dettagliate viene qui di seguito fornito il link:

<http://www.conservatoriotorino.gov.it/segreteria/ammissioni/>

Per conseguire il Diploma Accademico di I Livello lo studente deve aver acquisito 180 crediti formativi, comprensivi dei crediti relativi alla conoscenza obbligatoria di una lingua dell'Unione Europea oltre all'italiano per studenti stranieri.

La quantità media di impegno di apprendimento, svolto in un anno da uno studente a tempo pieno, è convenzionalmente fissata in 60 crediti (ad un credito formativo corrispondono 25 ore di impegno per studente).

I piani di studio, tutti di durata triennale, prevedono una o più discipline principali caratterizzanti, affiancate da attività formative di base, affini o integrative, volte a conferire conoscenze linguistiche e informatiche, che concorrono al conseguimento dei crediti formativi. Sono previste anche attività di scambio con altre istituzioni, tirocini, stage, utili per l'inserimento nel mondo del lavoro come i tirocini formativi e di orientamento.

Tutti i piani di studio sono pubblicati sul sito nella sezione dedicata:

[Formazione](#) – [Percorsi di Studio](#) – [Corsi accademici di I livello](#) → [Corsi](#).

Per ogni corso attivato viene pubblicata sul sito, nella sezione dedicata ([Formazione - Percorsi di Studio](#) – [Corsi accademici di I livello](#) → [Discipline e Moduli](#)), una scheda di presentazione che riporta:

- calendario delle lezioni o, nel caso di orario da concordare con il docente, data della prima convocazione;
- per i corsi che prevedono una verifica finale, il periodo indicativo in cui sarà previsto l'esame;
- eventuali propedeuticità;
- indirizzo email del docente di riferimento.

Le schede relative ai corsi di durata annuale o attivati nel primo quadrimestre sono pubblicate entro il 25 ottobre. Le schede relative ai corsi attivati nel secondo quadrimestre sono pubblicate entro il 15 febbraio.

Ogni studente di triennio è tenuto a presentare all'atto dell'immatricolazione la richiesta di riconoscimento cfa. Gli iscritti agli anni successivi al primo dovranno presentare richieste riconoscimento cfa entro il 10/11.

Inoltre dovrà iscriversi ad ogni corso/modulo/laboratorio che intende frequentare, utilizzando la procedura online fornita dal sito *Isidata*. Il termine per l'iscrizione è fissato per il giorno successivo all'inizio del corso.

Nel caso dei corsi che prevedono un esame finale, l'iscrizione al corso implica automaticamente l'iscrizione all'esame. Nei giorni successivi all'inizio del corso, l'elenco degli iscritti verrà stampato e fornito al docente: questo elenco sarà vincolante per poter accedere all'esame.

Per questo motivo, in caso di mancata iscrizione entro le tempistiche previste sarà possibile sostenere l'esame solo a partire dalla sessione successiva.

Per informazioni dettagliate sulle modalità di iscrizione, si veda il documento allegato, [Istruzioni per l'iscrizione ai Corsi/Moduli/Laboratori dei corsi accademici di I e II livello](#).

Per iscriversi ai corsi a scelta, da inserire nel piano di studi alla voce "Attività formative a scelta

dello studente” per un totale di 18 cfa, seguire [Istruzioni per l'iscrizione ai corsi a scelta dello studente](#)

Le date degli appelli degli esami verranno pubblicate con almeno 15 giorni di anticipo nella sezione apposita del sito: <http://www.conservatoriotorino.gov.it/eventi/categoria/appello-esami/>

Ogni studente può richiedere:

- l'esonero dalla frequenza di determinati corsi;
- il riconoscimento di crediti formativi accademici (CFA) per corsi indicati nel proprio piano di studi, sulla base di attività svolte presso altri Conservatori, Istituti AFAM, Università o altri enti riconosciuti;
- il riconoscimento di crediti formativi accademici sulla base di attività svolte nel proprio percorso accademico o professionale, da inserire come “Attività formative a scelta dello studente”.

Per informazioni dettagliate a questo proposito, si veda il documento allegato, [Regolamento per il riconoscimento titoli e l'attribuzione di CFA](#) .

Corso di Diploma accademico di II livello (Biennio)

I Corsi accademici di II livello sperimentale sono finalizzati al conseguimento del Diploma Accademico di secondo livello in Discipline Musicali.

Forniscono agli studenti una formazione musicale, strumentale, vocale, tecnico-compositivo e culturale di livello avanzato con un'elevata qualificazione in relazione all'indirizzo specifico.

L'accesso ai Corsi accademici di II livello non prevede limiti d'età e di nazionalità. È subordinato al superamento di un esame di ammissione e delle relative prove previste e all'effettiva disponibilità di posti.

Gli esami di ammissione si terranno nei mesi programmati, come da aggiornamento on-line:

<http://www.conservatoriotorino.gov.it/segreteria/ammissioni/>

L'assenza dalle prove, qualunque ne sia la causa, comporterà l'automatica esclusione.

Per poter accedere agli esami di ammissione è necessario presentare la domanda di ammissione.

Informazioni dettagliate in merito agli esami di ammissioni sono disponibili sul sito, nella sezione [Formazione – Percorsi di Studio – Corsi accademici di II livello](#) → [Corsi](#).

Possono presentare domanda di accesso ai corsi:

- studenti in possesso di un diploma accademico di I livello conseguito presso Conservatori Statali di Musica e Istituti Musicali Pareggiati italiani, ovvero Istituzioni straniere di pari grado;
- studenti in possesso di un diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento);
- studenti in possesso di laurea, o titolo equipollente.

Il Diploma Accademico di II livello si consegue dopo aver ottenuto 120 CFA attraverso il superamento degli esami o attività previsti nel piano di studi personale.

Possono essere attribuiti eventuali debiti in relazione al precedente percorso formativo compiuto.

Per maggiori informazioni a questo proposito, si veda il documento allegato, [Informazioni in merito ai debiti formativi relativi ai corsi accademici](#).

Ogni studente di biennio è tenuto a presentare all'atto dell'immatricolazione la richiesta di riconoscimento CFA, gli iscritti agli anni successivi al primo entro il 10/11. Il piano di studi dovrà essere consegnato entro il 10/11 scegliendo quali corsi intende frequentare (oltre ai corsi

obbligatori) rispettando i CFA minimi e massimi previsti per ogni area di insegnamento (“Di base”, “Caratterizzanti”, “Affini o integrative”, “Altre attività formative”). Si ricorda che vengono attribuiti 10 CFA per la preparazione dell'esame finale, pertanto il totale dei CFA da scegliere ammonterà a 110.

I piani di studi presentati verranno valutati ed eventuali richieste di modifica devono pervenire entro il 20 gennaio.

Per ogni corso attivato viene pubblicata sul sito, nella sezione dedicata ([Formazione - Percorsi di Studio - Corsi accademici di II livello](#) → [Discipline e Moduli](#)), una scheda di presentazione che riporta:

- Titolo del corso/modulo/laboratorio
- Docente
- Studenti interessati
- Ore complessive del corso
- Tipologia di esame
- Data della prima convocazione
- Ora della prima convocazione.

Le schede relative ai corsi di durata annuale o attivati nel primo quadrimestre sono pubblicate entro il 25 ottobre. Le schede relative ai corsi attivati nel secondo quadrimestre sono pubblicate entro il 15 febbraio.

Oltre alla compilazione del piano di studi, lo studente è tenuto ad iscriversi ad ogni corso/modulo/laboratorio che intende frequentare, utilizzando la procedura online fornita dal sito *Isidata*. Il termine per l'iscrizione è fissato per il giorno successivo all'inizio del corso.

Nel caso dei corsi che prevedono un esame finale, l'iscrizione al corso implica automaticamente l'iscrizione all'esame. Nei giorni successivi all'inizio del corso, l'elenco degli iscritti verrà stampato e fornito al docente: questo elenco sarà vincolante per poter accedere all'esame.

Per questo motivo, in caso di mancata iscrizione entro le tempistiche previste sarà possibile sostenere l'esame solo a partire dalla sessione successiva.

Per informazioni dettagliate sulle modalità di iscrizione, si veda il documento allegato, [Istruzioni per l'iscrizione ai Corsi/Moduli/Laboratori dei corsi accademici di I e II livello](#). Si ricorda che non sarà possibile iniziare questa procedura fino a quando non verrà consegnato il piano di studi.

Per iscriversi ai corsi a scelta, da inserire nel piano di studi alla voce “Attività formative a scelta dello studente”, seguire [Istruzioni per l'iscrizione ai corsi a scelta dello studente](#)

Le date degli appelli degli esami verranno pubblicate con almeno 15 giorni di anticipo nella sezione apposita del sito: <http://www.conservatoriotorino.gov.it/eventi/categoria/appello-esami/>

Ogni studente può richiedere:

- l'esonero dalla frequenza di determinati corsi;
- il riconoscimento di crediti formativi accademici (CFA) per corsi indicati nel proprio piano di studi, sulla base di attività svolte presso altri Conservatori, Istituti AFAM, Università o altri enti riconosciuti;
- il riconoscimento di crediti formativi accademici sulla base di attività svolte nel proprio percorso accademico o professionale, da inserire come “Altre attività formative”.

Per informazioni dettagliate a questo proposito, si veda il documento allegato, [Regolamento per il riconoscimento titoli e l'attribuzione di CFA](#).

Altre informazioni importanti sui corsi accademici

Libretto dello Studente

Ogni studente avrà in dotazione un Libretto dello Studente, sul quale verranno annotati i risultati dei vari esami e che pertanto sarà necessario presentare ad ogni appello. I Libretti potranno essere ritirati presso la Segreteria didattica, previa consegna di una foto formato tessera.

Il periodo per il ritiro sarà comunicato a mezzo email.

Sarà vincolante per il sostenimento degli esami che il Libretto riporti il timbro per il corrente anno di frequenza.

La votazione è riportata a cura della commissione esaminatrice e a firma dei suoi componenti sul libretto dello studente.

Si ricorda che l'accettazione o rifiuto della votazione è contestuale all'esame stesso.

Il Libretto dello studente dovrà essere consegnato in Segreteria didattica non appena sia stato completato il percorso didattico previsto dal piano di studi, comunque almeno 15 giorni prima della Laurea.

Requisiti minimi, piano di studi, informazioni varie sui corsi

Gli studenti sono tenuti a conseguire almeno 18 CFA annui (per il triennio) e almeno 18 CFA annui (per il Biennio) e a superare l'esame di Prassi Esecutive I (o della disciplina principale) (*entro la sessione invernale e quindi entro il 31/03*) per il tempo pieno ed entro due anni per il tempo parziale; in caso contrario lo studente verrà dimesso d'ufficio. Fanno eccezione, per la natura della materia e necessità di programmazione degli appuntamenti dell'Orchestra, i corsi di Composizione, Strumentazione per orchestra di Fiati, Direzione d'Orchestra e Musica Elettronica (Composizione musicale elettroacustica e Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni) il cui limite è fissato al 30 giugno del II° anno di iscrizione. La durata complessiva del corso non può comunque essere il doppio della durata normale.

Riconoscimento Attività Pregresse

Si riconoscono solo i crediti della stessa disciplina e di materie affini per un complessivo di crediti, per studenti in possesso di Diploma accademico di Secondo livello di materia affine e studenti, sempre di biennio, in trasferimento da altri Conservatori o Istituti Musicali ex pareggiati con le seguenti modalità:

Lo studente può richiedere il riconoscimento dei crediti fino ad un massimo di 70 totali di cui

-fino al 100% nell'ambito delle discipline di base/integrative

-fino al 50% per le discipline caratterizzanti.

Masterclass e seminari

Masterclass e seminari proposti dal Conservatorio oppure attivati in convenzione con lo stesso possono, su richiesta dello studente, comportare l'attribuzione di CFA per gli studenti.

Per maggiori informazioni a questo proposito, si veda in allegato il [Documento riassuntivo per la gestione delle Masterclass](#).

Piano di studi

La calendarizzazione degli esami indicata nel piano di studi è solamente indicativa, lo studente può scegliere liberamente per ogni anno di frequenza quali corsi frequentare, purché vengano rispettati:

- i limiti minimi di crediti previsti per ogni anno;
- le propedeuticità, quando previste.

Completamento del piano di studi

I CFA previsti per il completamento del piano di studi (170 per i trienni, 110 per i bienni) devono essere maturati almeno 15 giorni prima dell'esame finale, pena lo spostamento dello stesso nella sessione successiva.

Esame finale e calcolo del voto

La prova finale viene svolta secondo le modalità previste da vari piani di studio. Il voto finale è espresso in centodecimi, con eventuale lode.

Il voto finale non può essere inferiore alla media ponderata, rapportata a centodecimi, delle votazioni conseguite nell'intero percorso formativo. La media ponderata dei voti può essere integrata dalla commissione per un punteggio non superiore a 7/110.

L'eventuale lode deve essere assegnata all'unanimità dalla commissione. La commissione può attribuire, con decisione unanime, la "menzione d'onore" o altre forme di riconoscimento accademico. Lo svolgimento delle prove finali è pubblico e pubblico è l'atto della proclamazione del risultato finale.

Il ruolo di relatore della tesi spetta al docente con cui lo studente si diploma. I membri del dipartimento di teoria, analisi e musicologia potranno fornire, a richiesta e se interpellati con congruo anticipo, consulenze specifiche sulla redazione dell'elaborato.

Obbligo di frequenza

Per ciascun corso di insegnamento viene richiesta una frequenza obbligatoria pari all'80% complessivo di tutto il corso di studi come da DPR 212 art.10, comma 3 lettera i.1) e che per ciascun corso di insegnamento viene richiesta una frequenza obbligatoria pari ad almeno 2/3 dell'orario annuale del corso

Vedi [Regolamento relativo agli obblighi di frequenza degli studenti](#)

Sessioni d'esame posticipate

Gli esami sostenuti nel periodo dal 1 novembre al 31 marzo dell'anno accademico successivo fanno riferimento all'anno accademico precedente e non richiedono reinscrizione se la frequenza ai relativi corsi è già stata assolta nell'anno precedente.

Si ricorda l'obbligo ad apportare modifiche all'anno accademico esame tramite portale Isidata.

Gli studenti che, avendo assolto alla frequenza dei corsi nell'anno accademico precedente, non si sono reinscritti, se non superano tutti gli esami entro il 30 aprile hanno la possibilità di accedere agli esami nei restanti mesi dell'anno accademico in corso reinscrivendosi (anche a tempo parziale) in deroga alle normali scadenze senza pagamento di alcuna mora.

Iscrizione con riserva

Gli studenti che frequentano l'ultimo anno di corso e hanno conseguito tutti i CFA del percorso formativo entro il 31 ottobre, possono sostenere l'esame di ammissione ed iscriversi con riserva ad altro corso a condizione che sostengano la prova finale nell'ultima sessione dell'Anno Accademico (quella invernale, febbraio-marzo). L'iscrizione potrà essere formalizzata, sciogliendo la riserva, solo se la prova finale sia sostenuta e superata in tale sessione.

Se il titolo che sarà eventualmente conseguito costituisce requisito di accesso per il nuovo corso di studi cui lo studente intenda iscriversi, lo studente potrà frequentare le lezioni ma non sostenere gli esami fino a quando non avrà sciolto la riserva.

Sospensione degli studi

Lo studente può richiedere la sospensione degli studi per uno o più anni accademici per iscriversi e frequentare corsi di studi presso istituti di pari grado italiani o esteri, ovvero per assolvere ad

impegni lavorativi in ambito artistico o didattico. La sospensione può essere concessa dal Direttore dopo aver consultato il Consiglio accademico. Nel periodo di interruzione o di sospensione degli studi, lo studente non è tenuto al versamento delle tasse e dei contributi.

Gli studenti che hanno beneficiato di un periodo di sospensione degli studi, per poter riprendere la frequenza devono regolarizzare versando la quota prevista da regolamento tasse.

Contributo scolastico

Per i corsi accademici il Conservatorio prevede la possibilità di chiedere la riduzione del contributo attraverso la valutazione delle condizioni economiche del nucleo familiare (fasce ISEE).

Per poter beneficiare della riduzione, gli studenti sono tenuti ad indicare **entro il 31 dicembre** l'importo ISEE in cui si collocano sulla base della condizione economica certificata dai Centri Autorizzati di Assistenza Fiscale (CAF), pena l'inserimento in fascia massima.

Gli studenti che non indicano alcuna fascia ISEE entro i termini stabiliti verranno inseriti senza possibilità di modifica in fascia massima.

Tempo parziale

Gli studenti dei corsi accademici possono iscriversi a regime di tempo parziale e versare un contributo scolastico ridotto per la seconda rata, secondo quanto deliberato dal CdA e non possono conseguire più di 45 CFA annui.

Per ulteriori dettagli: <http://www.conservatoriotorino.gov.it/segreteria/studenti/tempo-parziale/>

EDISU

Analogamente agli studenti universitari, gli iscritti ai corsi accademici possono beneficiare dei servizi dell'E.DI.S.U Piemonte, l'ente regionale per il diritto allo studio universitario, fra cui ad esempio: borsa di studio, servizio abitativo, ristorazione. Per poter usufruire di questi servizi, occorre avere requisiti di reddito (sono rivolti principalmente ai studenti con reddito medio-basso) e di merito (media ponderata degli esami e un numero di minimo di CFA) previsti dal Bando.

Per ulteriori dettagli si veda il sito dell'EDISU: <http://www.edisu.piemonte.it/>

Si tenga presente però che le scadenze dell'EDISU sono differenti da quelle previste in Conservatorio. Le richieste all'EDISU vanno infatti presentate:

- per gli studenti al primo anno (sia di Biennio che di Triennio) entro i primi di settembre, anche se non sono ancora noti gli esiti degli esami di ammissione;
- per gli studenti iscritti agli anni successivi entro il 10 di agosto.

Gli studenti che dichiarano di aver presentato domanda per la borsa di studio EDISU, in sede di reinscrizione non sono tenuti al pagamento sia del contributo scolastico che della tassa EDISU. Nel caso risultassero non idonei, potranno regolarizzare la propria posizione entro una settimana dalla pubblicazione delle graduatorie definitive.

Erasmus

Gli studenti dei corsi accademici possono chiedere di partecipare alla mobilità Erasmus+, che permette di trascorrere un periodo di studio/tirocinio (da 3 a 12 mesi) in un Istituto d'Istruzione Superiore con cui il Conservatorio ha stilato un accordo bilaterale garantendo la possibilità di seguire i corsi, di usufruire delle strutture universitarie e di ottenere il riconoscimento degli esami eventualmente sostenuti.

Le domande solitamente devono essere presentate entro fine febbraio. Per ulteriori informazioni e per consultare l'elenco delle sedi che hanno stabilito accordi bilaterali con il Conservatorio di Torino, si veda la sezione dedicata sul sito: Segreteria → SPORTELLI STUDENTI → [Erasmus+](#).

Doppia frequenza Conservatorio-Università

È possibile frequentare contemporaneamente il Conservatorio e l'Università. Gli studenti sono

tenuti:

- a presentare per l'approvazione i propri piani di studi presso entrambe le istituzioni, verificando di non superare il limite complessivo di 90 crediti per anno;
- a rispettare i limiti minimi di crediti previsti per tutti gli iscritti ai corsi accademici.
-

Se l'Università frequentata, oltre al Conservatorio, è in Piemonte, è sufficiente pagare una sola volta la tassa all'EDISU.

Per ulteriori dettagli, si veda il documento: [**D.M. 28/9/2011 – Modalità organizzative per consentire agli studenti la contemporanea iscrizione a corsi di studio presso le Università e presso gli Istituti Superiori di Studi Musicali e Coreutici**](#)

Doppia iscrizione corsi del Conservatorio

È possibile frequentare contemporaneamente in regime di part-time due trienni o un biennio e un triennio (no due bienni), fermo restando che non è possibile laurearsi per entrambi contemporaneamente.

Sulla seconda disciplina sarà applicato un sconto pari al 25% ed è sufficiente pagare una sola volta la tassa all'EDISU.

Trasferimenti

Le domande di trasferimento devono pervenire dal 1 al 20 marzo (vedi aggiornamento date on-line). Non sono accettate domande di trasferimento di studenti che debbano sostenere la sola prova finale o che abbiano sostenuto il solo esame di ammissione, pertanto verrà richiesto il nullaosta all'Istituto di provenienza.

Sarà altresì richiesto il superamento di un'audizione, che si terrà contestualmente agli esami di ammissione come da calendario on-line.

Per gli studenti dei quali sia stato accolto il trasferimento, le strutture didattiche competenti determinano, entro il 15 ottobre, l'ulteriore svolgimento della carriera valutando l'eventuale convalida degli esami sostenuti, il riconoscimento totale o parziale dei crediti in precedenza acquisiti e indicando l'eventuale debito formativo da assolvere.

Iscrizione a corsi singoli con crediti formativi

È possibile richiedere di essere iscritti a singoli insegnamenti attivati nel Conservatorio, nonché ad essere autorizzati a sostenere le relative prove d'esame e ad avere regolare attestazione dei crediti acquisiti: questa opzione è possibile sia per studenti non iscritti al Conservatorio, sia per studenti già iscritti in Conservatorio che desiderano sostenere esami al di fuori del proprio piano di studi.

Per le materie caratterizzanti è previsto l'obbligo dell'esame di ammissione con iscrizione nel mese di marzo dal 1 al 20 (vedi aggiornamento date on-line); per tutte le altre materie: entro l'inizio del modulo .

E' possibile frequentare questa tipologia di corso extracurricolare solo ed esclusivamente per 1 anno e la validità dei crediti conseguiti è per i 2 anni accademici successivi.

Non è possibile iscriversi a corsi diversi da quelli frequentati l'anno precedente.

I CORSI DI VECCHIO ORDINAMENTO

I corsi di vecchio ordinamento sono da considerarsi ad esaurimento, pertanto non sono possibili nuove ammissioni.

È invece possibile, per studenti che sono già iscritti a questo corso presso altri istituti, chiedere il trasferimento al Conservatorio di Torino. Occorre presentare domanda (vedi aggiornamento date on-line) e sarà richiesto, oltre al Nulla Osta al Conservatorio di provenienza, il superamento di un'audizione.

I CORSI DI FASCIA PRE-ACCADEMICA

I corsi di fascia pre-accademica sono istituiti per offrire un percorso formativo strutturato, finalizzato al conseguimento di competenze adeguate per l'ingresso ai Corsi Accademici di primo livello (AFAM) e ad una qualificata diffusione della pratica musicale.

Il percorso pre-accademico si articola in tre periodi di studio, 2 di base e 1 propedeutico. Per ognuno di questi periodi è prevista la possibilità di conseguire, tramite il superamento di specifici esami, la corrispondente certificazione del livello di competenze.

<i>Corsi di base</i>		
Primo periodo di studio	Livello A	Certificazione di livello A
Secondo periodo di studio	Livello B	Certificazione di livello B
<i>Corsi propedeutici</i>		
Terzo periodo di studio	Livello C	Certificazione di livello C

Limiti di età:

LIVELLO A:	Età minima	Età massima
ARPA	9	15
BASSOTUBA	11	20
CANTO	16 (donne) 18(uomini)	25
CHITARRA	9	15
CLARINETTO	11	20
CLAVICEMBALO	9	15
COMPOSIZIONE	12	25
CONTRABBASSO	11	20
CORNO	11	20
FAGOTTO	11	20
FLAUTO	11	20
OBOE	11	20
PIANOFORTE	9	15
SAXOFONO	11	20
STRUMENTI A PERCUSSIONE	9	15
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA FIATI	12	25
TROMBA	11	20
TROMBONE	11	20
VIOLA	9	15
VIOLA DA GAMBA	9	15
VIOLINO	9	15
VIOLONCELLO	9	15

LIVELLO C	Età minima	Età massima
CLAVICEMBALO	15	25
ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA	15	25

Frequenza corsi

Per ogni livello sono previsti delle discipline obbligatorie ed eventuali discipline facoltative. L'attività formativa prevede lezioni di tipo individuale, di gruppo, teorico-pratiche, laboratori con obbligo di frequenza (70%) per ciascuna delle discipline previste dal piano didattico dei corsi.

E' consentita la ripetizione di una sola annualità della disciplina principale nell'ambito di ciascuno dei periodi di studio dei Corsi di Base (Livello A e Livello B) e, comunque, è consentita una sola ripetizione del medesimo anno di corso per ciascuna delle altre discipline.

Corsi principali

È possibile iscriversi al corso pre-accademico nelle seguenti classi:

Arpa, Contrabbasso, Chitarra, Viola, Viola da gamba, Violino, Violoncello; Basso tuba, Clarinetto, Corno, Fagotto, Flauto, Oboe, Saxofono, Tromba, Trombone; Clavicembalo*, Organo*, Pianoforte, Strumenti a percussione, Strumentazione per orchestra fiati, Canto, Composizione.

*N.B. Per Organo e Clavicembalo è attivato solo il segmento Propedeutico (Livello C), cui si accede, previo superamento di specifico esame di ammissione, con il possesso della certificazione di competenze di Livello B del Corso di Pianoforte conseguita presso il Conservatorio di Torino.

Offerta formativa

Gli insegnamenti impartiti nei corsi di formazione pre-accademica afferiscono alle seguenti aree formative:

- Esecuzione e interpretazione / Composizione
- Teoria e analisi della musica
- Pratica di assieme

Esame di ammissione

Per accedere ai corsi di fascia preaccademica è necessario :

- presentare la domanda al Conservatorio entro i termini e con le modalità annualmente indicate dall'Istituto;

- sostenere e superare un esame di ammissione ed essere inseriti nella graduatoria dei candidati idonei in posizione utile rispetto al numero di posti disponibili. L'assenza dalle prove, qualunque ne sia la causa, comporterà l'automatica esclusione.

Può essere presentata domanda di ammissione per uno dei tre periodi di studio (ovvero per il Livello A, B o C) nei quali è articolato il Corso. L'ammissione al Livello C è subordinata al possesso della certificazione di competenze di Livello B conseguita presso il Conservatorio di Torino. Per accedere ai livelli B e C occorre dimostrare di essere in possesso delle competenze relative agli obiettivi formativi dei corsi precedenti.

Esami di verifica

Alla fine dell'anno accademico è previsto un esame per ogni disciplina volto a verificare la persistenza delle motivazioni e la progressione coerente negli studi avviati.

Esami di certificazione

Per sostenere gli esami di certificazione occorre presentare una domanda redatta secondo le modalità e i termini indicati tempestivamente dagli uffici amministrativi e versare il contributo disposto dal CdA dell'istituto.

Possono presentare domanda :

- gli allievi iscritti ai corsi pre-accademici previo consenso del docente della disciplina in oggetto
- i candidati esterni (privatisti) che abbiano superato o che siano contestualmente iscritti alle prove d'esame propedeutiche per il conseguimento della Certificazione di Competenze relativi alle discipline non caratterizzanti.

Ai candidati interni ed esterni, superato l'esame ed effettuata una richiesta viene rilasciato dal Conservatorio un certificato che attesti il livello di competenze raggiunto.

Esami obbligatori per il conseguimento della Certificazione di competenze

Il piano didattico del Corso prevede, per le discipline non caratterizzanti, esami obbligatori il cui superamento è necessario per sostenere l'esame di Certificazione di competenze.

Per le discipline di Pratica di assieme è considerato valido:

- per gli iscritti ai corsi: il giudizio di idoneità espresso dal/dai docente/i;
- per i privatisti: un attestato rilasciato da Istituti privati convenzionati cui il candidato sia regolarmente iscritto, redatto conformemente alle modalità indicate dal Conservatorio; in assenza di attestato il candidato privatista dovrà sostenere una prova di esecuzione ad organico completo, di brani tratti dai repertori cameristici, vocali e/o strumentali. (gli strumentisti/coristi previsti dall'organico del repertorio presentato dovranno essere individuati dal candidato stesso e il conservatorio non si fa carico di oneri economici).

Frequenza anticipata delle attività formative dei Corsi Accademici di primo livello

Gli iscritti al Corso Propedeutico (Livello C), previa presentazione di apposita domanda e successiva approvazione della Direzione, possono frequentare, se in possesso delle competenze necessarie, attività formative della tipologia "di base" incluse nel piano di studio dei Corsi Accademici di primo livello e sostenere i relativi esami finali. Allo studente che superi l'esame relativo alla materia anticipata verrà rilasciato un certificato che ne attesti il superamento e la validità dei crediti formativi qualora lo studente si iscriva al Corso Accademico di primo livello presso l'Istituto stesso ed entro il termine di due anni dal superamento dell'esame.

Il presente *Vademecum per lo studente* è da considerarsi un'integrazione al REGOLAMENTO DIDATTICO (D.D.G. Miur/Afam n. 274 del 17/12/2010, D.D. 1017 prot. n. 643 ID del 19/02/2011) e al REGOLAMENTO DI FUNZIONAMENTO DEI CORSI DI FASCIA PRE-ACCADEMICA (prot. 1394/ID), e sono approvati dal CA in data 05/11/2015 che ratifica l'approvazione già effettuata dal precedente CA.