

AUDIZIONI SOLISTA CON ORCHESTRA – PROVA FINALE
Sabato 17 febbraio 2024

ORARIO	COGNOME	NOME	STRUMENTO	REPERTORIO
9,00	TEMPESTI	MARCO	PIANOFORTE	J. Brahms Concerto n.2 in si bemolle maggiore op.83
9,40	TRONCARELLI	LUCA GUIDO	PIANOFORTE	L. van Beethoven Concerto n. 4 op. 48 in sol maggiore
10,05	PRIVITERA	DOLORES	PIANOFORTE	O. Messiaen "Les oiseaux exotiques"
10,15	BUONANOCE	MATTEO	PIANOFORTE	F. Mendelssohn Concerto op 25 in sol minore

PAUSA

10,40	AMORETTI	ANDREA	TROMBONE	Concertino di Ferdinand David per trombone e orchestra
10,50	BULGARINI	GIULIA	FLAUTO	C. Reinecke Concerto in re maggiore per flauto e orchestra op 283
11,05	RAVIOL	EMANUELE	ARPA	W.A.Mozart Concerto K499 in Do maggiore per flauto e arpa
	GAUDENZI	LARA	FLAUTO	
11,20	PALLADINO	LORIS	CLARINETTO	W. A. Mozart concerto K 622 per cl e orch.
11,35	STROFFOLINO	MICAELA	SASSOFONO CONTRALTO	A. Glazunov - Concerto in Mib maggiore, op 109 (per sassofono e archi)
11,45	IDINI	FRANCESCA	MUSICA VOCALE DA CAMERA	G. Martucci "LA CANZONE DEI RICORDI"

PAUSA

12,00	COMANDONE	MATTIA	CANTO (BASSO-BARITONO)	D. Cimarosa IL MAESTRO DI CAPPELLA, intermezzo
12,10	CONRADO	FILIPPO	VIOLINO	J. Sibelius op. 47 per violino e orchestra
12,30	DAINESE	GIULIA	VIOLINO	L.v. Beethoven Concerto per violino e orchestra

PAUSA

14,00	ROSSO	ANGELICA	VIOLINO	C. Saint-Seans, Introduzione e rondò capriccioso
14,10	FURFARO	GABRIELE	VIOLINO	P. De Sarasate, Navarra, op.33, per due violini e orchestra
	DOSIO	IRENE	VIOLINO	
14,20	BERTO	FABRIZIO	VIOLINO	P. Ciaikovskij Concerto per violino e orchestra
14,30	BONGIOVANNI	ALBERTO	VIOLINO	H. Wieniawski Scherzo tarantelle, Op.16 per violino e orchestra
14,40	CAMINITI	CECILIA	VIOLONCELLO	P. Ciaikovskij, Variazioni sopra un tema Rococò
14,50	CASTELLANI	ANDREA	VIOLONCELLO	E. Elgar, Concerto in Mi minore
15,20	FABI	MATTEO	VIOLONCELLO	R. Schumann, Concerto in La minore

N.B. I candidati sono tenuti a rendersi disponibili a partire da almeno 30 minuti prima dell'orario di inizio della propria esecuzione