

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE												
SCUOLA DI PREPOLIFONIA												
DCPL 59 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN PREPOLIFONIA												
Autorizzato con D.M. del 30.08.2016 Prot. 0001691												
Obiettivi formativi	Al termine degli studi relativi al diploma accademico di primo livello in Prepolifonia gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare i propri progetti in campo musicale. A tale scopo sarà dato rilievo allo studio degli aspetti musicologici, paleografici e semiologici specifici del repertorio monodico cristiano. E' inoltre fondamentale lo studio del linguaggio musicale attraverso l'approfondimento del sistema modale gregoriano e medievale. Grazie a questi elementi e alla interpretazione ed esecuzione del repertorio, sia per le parti solistiche sia per quelle d'insieme, si completerà la formazione con l'acquisizione di una tecnica chironomica, cioè di direzione di gruppi vocali specializzati in questo repertorio. Gli obiettivi formativi del corso vengono integrati con adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale e di una seconda lingua comunitaria.											
Prospettive occupazionali	Il corso offre allo studente le seguenti possibilità di impiego: - Direzione di gruppi vocali e corali; - Cantore solista o corista in gruppi vocali e corali; - Attività di ricerca in campo musicologico, paleografico e semiologico; - Musicista liturgico.											
PRIMO ANNO												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezioni	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Letture cantata, intonazione e ritmica	C	30	70	100	4	30	E	18
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	C	30	70	100	4	30	E	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica 1	C	54	96	150	6	36	E	
	Discipline interpretative	CODI/20	Pratica organistica e canto gregoriano	Organo 1	I	50	50	100	4	50	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/04	Prepolifonia	Prepolifonia 1	I	27	423	450	18	6	E	30
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme	Analisi ed Esercitazioni 1	C	24	126	150	6	16	E	
	Discipline musicologiche	CODM/03	Musicologia sistematica	Musicologia 1	C	15	135	150	6	10	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Metodologie dell'analisi	Metodologie dell'analisi 1	C	30	70	100	4	30	E	4
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline didattiche	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e espressione corporea	Tecniche di consapevolezza e espressione corporea	C	20	30	50	2	40	ID	4
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	C	20	40	60	2	30	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE									2			2
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Lingua straniera comunitaria	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	C	30	20	50	2	60	E	2
TOTALE PRIMO ANNO						330	1130	1460	60			60

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica 2	C	54	96	150	6	36	E	12
	Discipline musicologiche	CODM/01	Bibliografia musicale	Bibliografia	C	30	20	50	2	60	E	
	Discipline interpretative	CODI/20	Pratica organistica e canto gregoriano	Organo 2	I	50	50	100	4	50	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/04	Prepolifonia	Prepolifonia 2	I	27	423	450	18	6	E	30
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme	Analisi ed Esercitazioni 2	C	24	126	150	6	16	E	
	Discipline musicologiche	CODM/03	Musicologia sistematica	Musicologia 2	C	15	135	150	6	10	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Metodologie dell'analisi	Metodologie dell'analisi 2	C	20	30	50	2	40	E	2
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	C	20	30	50	2	40	E	2
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE									12			12
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Lingua straniera comunitaria	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	C	30	20	50	2	60	E	2
<b>TOTALE SECONDO ANNO</b>							270	930	1200	60		60

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM/01	Biblioteconomia	Biblioteconomia	C	30	20	50	2	60	E	6
	Discipline interpretative	CODI/20	Pratica organistica e canto gregoriano	Organo 3	I	50	50	100	4	50	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/04	Prepolifonia	Prepolifonia 3	I	27	423	450	18	6	E	30
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme	Analisi ed Esercitazioni 3	C	24	126	150	6	16	E	
	Discipline musicologiche	CODM/02	Etnomusicologia	Etnomusicologia	C	15	135	150	6	10	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/19	Improvvisazione organistica	Improvvisazione organistica	I	66	134	200	10		E	10
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE									4			4
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Prova finale					10			10
<b>TOTALE TERZO ANNO</b>							212	888	1100	60		60
<b>TOTALE GENERALE</b>							812	2948	3760	180		180

Totale ore di lezione=812

totale esami=25

Totale crediti=180

LEGENDA:

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio