

# I anno

## Tutti i docenti di musica da camera e di musica da camera per strumenti ad arco

Cf			
<b>Discipline interpretative d'insieme</b>	Gruppo scelto	21	- <b>Repertorio contenente almeno</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- un brano del repertorio classico (per le formazioni in cui questo è possibile)</li><li>- un brano a scelta del repertorio romantico (ove possibile) o del Novecento</li></ul> <i>di minimo 45 minuti</i>
<b>Discipline interpretative d'insieme (gruppo misto)</b>	Gruppo misto a partire dalla formazione scelta (Per chi si è iscritto con una formazione scelta) Per coloro che si sono iscritti come singoli, il gruppo per questo modulo dovrà essere differente rispetto al o ai gruppi del modulo da 21 crediti	9	Repertorio libero <i>di minimo 15 minuti</i>
<b>Musica da camera Da comi03 e comi05</b>	Organico libero dal duo all'ottetto	6	Repertorio e scelta fino al '900 storico <i>di minimo 15 minuti</i>
<b>Prassi esecutive e d'insieme e da camera</b>	Organico a scelta	3	- repertorio a scelta di musica antica o musica contemporanea (dal 1980 ai giorni nostri)

# Il anno

<b>Discipline interpretative d'insieme</b>	Gruppo scelto	21	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Repertorio contenente almeno</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un brano del repertorio classico (per le formazioni in cui questo è possibile)</li> <li>- un brano a scelta del repertorio Romantico (ove possibile) del Novecento fino al 1980</li> </ul> </li> </ul> <p><i>di minimo 45 minuti</i></p>
<b>Discipline interpretative d'insieme (gruppo misto)</b>	Gruppo misto a partire dalla formazione scelta (Per chi si è iscritto con una formazione scelta) Per coloro che si sono iscritti come singoli, il gruppo per questo modulo dovrà essere differente rispetto al o ai gruppi dei 21 crediti	9	Repertorio libero <i>di minimo 15 minuti</i>
<b>Musica da camera Da comi03 e comi05</b>	Organico libero dal duo all'ottetto	6	Repertorio e scelta fino al '900 storico <i>di minimo 15 minuti</i>

<b>Prova finale</b>	Organico/i a scelta	<p>12 <u>Esame finale Recital di min.50 e massimo 75 min</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- programma libero, ove si potranno ripetere uno o più brani completi del repertorio (non movimenti singoli) eseguiti nei moduli precedenti per una durata totale di massimo 20 min.</li> <li>- Colloquio o/e programma con note di sala sul programma presentato (da consegnarsi almeno 15 giorni prima dell'esame)</li> <li>- I candidati potranno svolgere la prova finale con una o più formazioni</li> </ul>