

CORSO 24 Crediti Formativi

- A.A. 2018/2019 -

CALENDARIO

NOVEMBRE

	ORARIO	DOCENTE	SETTORE E DISCIPLINA
LUNEDI' 5	9.00 / 13.30	Mattio	CODD/04 Fondamenti di pedagogia generale
	14.30 / 16.00	Porzio	Didattica dell'ascolto
	16.00 / 17.30	Porzio	Fondamenti di antropologia musicale e etnomusicologia
MERCOLEDI' 7	9.00 / 11.00	Ferrando	CODD/02 Tecniche di arrangiamento e trascrizione (corso A)
	11.00 / 13.00	Abbà	CODD/01 Direzione e concertazione di coro
	14.00 / 16.00	Pacciani	CODD/05 Pratica della lettura vocale e pianistica (corso A)
SABATO 10	9.00 / 11.00	Ferrando	CODD/02 Tecniche di arrangiamento e trascrizione (corso B)
LUNEDI' 12	9.00 / 13.30	Mattio	CODD/04 Fondamenti di pedagogia generale
	14.30 / 16.00	Porzio	Didattica dell'ascolto
	16.00 / 17.30	Porzio	Fondamenti di antropologia musicale e etnomusicologia
MERCOLEDI' 14	9.00 / 11.00	Ferrando	CODD/02 Tecniche di arrangiamento e trascrizione (corso E)
	11.00 / 13.00	Abbà	CODD/01 Direzione e concertazione di coro
	14.00 / 16.00	Pacciani	CODD/05 Pratica della lettura vocale e pianistica (corso A)
SABATO 17	9.00 / 11.00	Ferrando	CODD/02 Tecniche di arrangiamento e trascrizione (corso B)
LUNEDI' 19	9.00 / 13.30	Mattio	CODD/04 Fondamenti di pedagogia generale
	14.30 / 16.00	Porzio	Didattica dell'ascolto
	16.00 / 17.30	Porzio	Fondamenti di antropologia musicale e etnomusicologia
MERCOLEDI' 21	9.00 / 11.00	Ferrando	CODD/02 Tecniche di arrangiamento e trascrizione (corso A)
	11.00 / 13.00	Abbà	CODD/01 Direzione e concertazione di coro
	14.00 / 16.00	Pacciani	CODD/05 Pratica della lettura vocale e pianistica (corso A)
SABATO 24	9.00 / 11.00	Ferrando	CODD/02 Tecniche di arrangiamento e trascrizione (corso B)
LUNEDI' 26	9.00 / 13.30	Mattio	CODD/04 Fondamenti di pedagogia generale
	14.30 / 16.00	Porzio	Didattica dell'ascolto
	16.00 / 17.30	Porzio	Fondamenti di antropologia musicale e etnomusicologia
MERCOLEDI' 28	9.00 / 11.00	Ferrando	CODD/02 Tecniche di arrangiamento e trascrizione (corso A)
	11.00 / 13.00	Abbà	CODD/01 Direzione e concertazione di coro
	14.00 / 16.00	Pacciani	CODD/05 Pratica della lettura vocale e pianistica (corso A)

DICEMBRE

SABATO 1	9.00 / 11.00	Ferrando	CODD/02 Tecniche di arrangiamento e trascrizione (corso B)
LUNEDI' 3	9.00 / 13.30	Mattio	CODD/04 Pedagogia musicale
	14.30 / 16.00	Porzio	Didattica dell'ascolto
	16.00 / 17.30	Porzio	Fondamenti di antropologia musicale e etnomusicologia
MERCOLEDI' 5	9.00 / 11.00	Ferrando	CODD/02 Tecniche di arrangiamento e trascrizione (corso A)
	11.00 / 13.00	Abbà	CODD/01 Direzione e concertazione di coro
	14.00 / 16.00	Pacciani	CODD/05 Pratica della lettura vocale e pianistica (corso A)
LUNEDI' 10	9.00 / 13.30	Mattio	CODD/04 Pedagogia musicale
	14.30 / 16.00	Porzio	Didattica dell'ascolto
	16.00 / 17.30	Porzio	Fondamenti di antropologia musicale e etnomusicologia
MERCOLEDI' 12	9.00 / 11.00	Ferrando	CODD/02 Tecniche di arrangiamento e trascrizione (corso A)
	11.00 / 13.00	Abbà	CODD/01 Direzione e concertazione di coro
	14.00 / 16.00	Pacciani	CODD/05 Pratica della lettura vocale e pianistica (corso A)
SABATO 15	9.00 / 11.00	Ferrando	CODD/02 Tecniche di arrangiamento e trascrizione (corso B)
LUNEDI' 17	9.00 / 13.30	Mattio	CODD/04 Pedagogia musicale
	14.30 / 16.00	Porzio	Didattica dell'ascolto
	16.00 / 17.30	Porzio	Fondamenti di antropologia musicale e etnomusicologia
MERCOLEDI' 19	9.00 / 11.00	Ferrando	CODD/02 Tecniche di arrangiamento e trascrizione (corso A)
	11.00 / 13.00	Abbà	CODD/01 Direzione e concertazione di coro
	14.00 / 16.00	Pacciani	CODD/05 Pratica della lettura vocale e pianistica (corso A)
SABATO 22	9.00 / 11.00	Ferrando	CODD/02 Tecniche di arrangiamento e trascrizione (corso B)

GENNAIO

LUNEDI' 7	9.00 / 13.30	Mattio	CODD/04 Pedagogia musicale
MARTEDI' 8	15.00 / 16.00	Mattio	CODD/04 Fondamenti di Pedagogia generale - ESAMI
	16.00 / 16.30	Mattio	CODD/04 Pedagogia musicale - ESAMI
MERCOLEDI' 9	9.00 / 11.00	Ferrando	CODD/02 Tecniche di arrangiamento e trascrizione (corso A)
	11.00 / 13.00	Abbà	CODD/01 Direzione e concertazione di coro
	14.00 / 16.00	Pacciani	CODD/05 Pratica della lettura vocale e pianistica (corso A)
SABATO 12	9.00 / 11.00	Ferrando	CODD/02 Tecniche di arrangiamento e trascrizione (corso B)
LUNEDI' 14	9.00 / 13.30	Mattio	CODD/04 Fondamenti di Psicologia generale
	14.30 / 16.00	Porzio	Didattica dell'ascolto
	16.00 / 17.30	Porzio	Fondamenti di antropologia musicale e etnomusicologia
MERCOLEDI' 16	9.00 / 11.00	Ferrando	CODD/02 Tecniche di arrangiamento e trascrizione (corso A ultima lezione)
	11.00 / 13.00	Abbà	CODD/01 Direzione e concertazione di coro (ultima lezione)
	14.00 / 16.00	Pacciani	CODD/05 Pratica della lettura vocale e pianistica (corso A ultima lezione)
SABATO 19	9.00 / 11.00	Ferrando	CODD/02 Tecniche di arrangiamento e trascrizione (corso B)
LUNEDI' 21	9.00 / 13.30	Mattio	CODD/04 Fondamenti di Psicologia generale
	14.30 / 16.00	Porzio	Didattica dell'ascolto
	16.00 / 17.30	Porzio	Fondamenti di antropologia musicale e etnomusicologia
SABATO 26	9.00 / 11.00	Ferrando	CODD/02 Tecniche di arrangiamento e trascrizione (corso B ultima lezione)
LUNEDI' 28	9.00 / 13.30	Mattio	CODD/04 Fondamenti di Psicologia generale
	14.30 / 16.00	Porzio	Didattica dell'ascolto
	16.00 / 17.30	Porzio	Fondamenti di antropologia musicale e etnomusicologia

	1.1 Direzione e concertazione di coro	2.1 Tecniche di arrangiamento e trascrizione (A)	2.1 Tecniche di arrangiamento e trascrizione (B)	2.1 Tecniche di arrangiamento e trascrizione (C)	4.1 EDU Metodologia dell'educazione musicale	4.1 STRU Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	4.2 Fondamenti di Pedagogia generale	4.3 Pedagogia musicale	4.4 Fondamenti di Psicologia generale	4.5 Psicologia musicale	5.1 Pratica della lettura vocale e pianistica (A)	5.1 Pratica della lettura vocale e pianistica (B)	6.1 Didattica dell'ascolto	6.2 Metodologia d'indagine storico-musicologica	6.3 Fondamenti di antropologia musicale e etnomusicologia
LUNEDI' 5							4,5							1,5	1,5
MERCOLEDI' 7		2													
MERCOLEDI' 14		2										2			
LUNEDI' 12							4,5							1,5	1,5
MERCOLEDI' 21		2													
MERCOLEDI' 28		2										2			
SABATO 1			2												
LUNEDI' 3								4,5						1,5	1,5
MERCOLEDI' 5		2										2			
LUNEDI' 10								4,5						1,5	1,5
MERCOLEDI' 12		2										2			
LUNEDI' 17								4,5						1,5	1,5
MERCOLEDI' 19		2										2			
LUNEDI' 7								4,5							
MERCOLEDI' 9		2										2			
LUNEDI' 14								4,5						1,5	1,5
MERCOLEDI' 16		2										2			
LUNEDI' 21								4,5						1,5	1,5
LUNEDI' 28								4,5						1,5	1,5

