

CONSERVATORIO "GIUSEPPE VERDI" - TORINO

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA

SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO

PERCORSO FORMATIVO ex D.M. 616 / 10.08.2017 (24 CFA)

per la formazione dei docenti della scuola secondaria

Obiettivi formativi

Il piano formativo proposto è volto a conferire agli aspiranti insegnanti l'acquisizione di:

- competenze nell'ambito delle metodologie dell'insegnamento riferite alla singola disciplina di insegnamento;
- competenze nell'uso di strumenti tecnologici per l'insegnamento e per l'apprendimento delle specifiche discipline, con particolare attenzione alle nuove tecnologie digitali;
- un ampliamento delle potenzialità espressive e conoscitive necessarie al raggiungimento degli obiettivi di formazione e istruzione nell'ambito disciplinare specifico;
- conoscenze dei principali approcci metodologici relativi alla progettazione e allo sviluppo di attività di insegnamento nell'ambito della specifica disciplina sulla base delle indicazioni nazionali;
- capacità di applicazione delle metodologie e delle tecnologie didattiche alla preparazione di percorsi curriculari e di esperienze didattiche in relazione con gli argomenti previsti dalle indicazioni nazionali.

Prospettive occupazionali

Insegnamento, con particolare riferimento alla scuola secondaria di I e II grado: insegnante; insegnante tecnico-pratico; insegnante di sostegno.
L'acquisizione di 24 crediti formativi all'interno del presente piano formativo (di cui almeno sei in almeno tre ambiti disciplinari) - congiuntamente al possesso di diploma accademico di II livello, oppure di titolo equipollente o equiparato, coerente con le classi di concorso della Scuola - costituisce requisito di ammissione al concorso pubblico nazionale per l'accesso nei ruoli docenti, indetto dal M.I.U.R. su base regionale (v. D.M. 59 del 13.04.2017).

PIANO FORMATIVO

Ambiti disciplinari	Codice settore	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali *
Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione	CODD/04	Fondamenti di pedagogia generale	LC	18	57	75	3	24	E	6 max
	CODD/04	Pedagogia musicale	LC	18	57	75	3	24	E	
Psicologia	CODD/04	Fondamenti di psicologia generale	LC	18	57	75	3	24	E	6 max
	CODD/04	Psicologia musicale	LC	18	57	75	3	24	E	
Antropologia	CODD/06	Metodologia d'indagine storico-musicologica	LC	18	57	75	3	24	E	6 max
	CODD/06	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	LC	18	57	75	3	24	E	
Metodologie e tecnologie didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	LC	18	57	75	3	24	E	9 max
	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	LC	18	57	75	3	24	E	
	CODD/04	Metodologia dell'educazione musicale <i>oppure</i> Metodologia generale dell'educazione musicale	LC	18	57	75	3	24	E	
	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della Musica	LC	18	57	75	3	24	E	
	CODD/06	Didattica dell'ascolto	LC	18	57	75	3	24	E	

***24 CFA totali a scelta del corsista, con obbligo di minimo di 6 CFA in almeno 3 tra gli ambiti disciplinari proposti**

LEGENDA: LC = lezione collettiva

E = esame