



CINECA

- CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE VERDI - TORINO

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

elenco corsi

## DCSL06- Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO
<b>A1 - Denominazione corso</b>	DCSL06- Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	www.conservatoriotorino.gov.it
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2015 - n. 974 del 17/05/2016
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 974 Data del decreto: 17/05/2016
<b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>	24

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame

			repertori					
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Letteratura vocale	18	56/394	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/25	Letture dello spartito	6	24/126	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			9	18/207	Obbligatorio	Collettivo	Esame

**Secondo anno cfa: 60**

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/25	Pratica del repertorio vocale	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/24	Letteratura vocale e strumentale	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	3	36/39	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/24	Letteratura vocale e strumentale	6	18/132	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale	CODI/23	Prassi esecutive e repertori	12	32/268	Obbligatorio	Individuale	Esame

**Riepilogo**

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	6
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	12
<b>Totale</b>	<b>120</b>

**Sezione C - Gestione Testi**

<p><b>C1 - Obiettivi Formativi</b></p>	<p><b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>Si</b></p>
<p>Al conseguimento del titolo i Diplomatici Accademici di II livello in CANTO hanno sviluppato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici;</li> <li>• una buona conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio storico come della contemporaneità, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti;</li> <li>• capacità:</li> <li>◦ di interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico come contemporaneo, nelle sue declinazioni di genere;</li> <li>◦ di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista, che in insiemi cameristici e orchestrali;</li> <li>◦ di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione;</li> <li>◦ di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico;</li> <li>◦ di rappresentare per iscritto come verbalmente i propri concetti artistici;</li> <li>◦ di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti.</li> </ul>	
<p><b>C2 - Prova Finale</b></p>	<p><b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>Si</b></p>
<p>La prova finale consiste nell'esecuzione di un programma di almeno 45 min. di repertorio operistico e di musica vocale da camera che consenta alla commissione di valutare la raggiunta maturità musicale e professionale del Candidato. Risulta quindi essere il compendio complessivo del percorso didattico effettuato, articolato nei suoi aspetti musicali e tecnico-strumentali acquisiti, qualificante della cifra artistico-professionale raggiunta dello studente</p>	
<p><b>C3 - Prospettive occupazionali</b></p>	<p><b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>Si</b></p>
<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Canto per il repertorio lirico</li> <li>Canto per il repertorio cameristico</li> <li>Canto in formazioni corali da camera</li> <li>Canto in formazioni corali sinfoniche</li> <li>Canto in formazioni corali liriche</li> </ul> <p>In presenza di corso abilitante dedicato possibilità insegnamento in Scuole Medie Inferiori a Orientamento Musicale, Licei Musicali e Conservatori</p>	
<p><b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b></p>	<p><b>Obbligatorio:</b> <b>No</b> <b>University:</b> <b>Si</b></p>
<p><b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b></p>	<p><b>Obbligatorio:</b> <b>No</b> <b>University:</b> <b>Si</b></p>
<p><b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b></p>	<p><b>Obbligatorio:</b> <b>No</b> <b>University:</b> <b>Si</b></p>

<p><b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b></p>	<p><b>Obbligatorio:</b> No <b>University:</b> Si</p>
<p><b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b></p>	<p><b>Obbligatorio:</b> No <b>University:</b> Si</p>

#### Sezione D - Gestione Documenti

<p><b>D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento</b></p>	<p><b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b></p>	<p><a href="#">-visualizza</a></p>
<p><b>D2 - Autorizzazione Biennio Sperimentale</b></p>	<p><b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b></p>	<p>Documento Inserito <a href="#">visualizza</a></p>
<p><b>D3 - Delibera Consiglio Accademico</b></p>	<p><b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b></p>	<p>Documento Inserito <a href="#">visualizza</a></p>
<p><b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione</b></p>	<p><b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: No</b></p>	<p>Documento Inserito <a href="#">visualizza</a></p>
<p><b>D5 - Parere del CO.TE.CO</b></p>	<p><b>Obbligatorio: No</b> <b>University: No</b></p>	<p>Documento Inserito <a href="#">visualizza</a></p>

#### Scheda chiusa il: 24/05/2018

Per informazioni amministrative: [dgsinfs.attivazionebienni2018@miur.it](mailto:dgsinfs.attivazionebienni2018@miur.it)

Per informazioni tecniche: [consulenza-afam@cinca.it](mailto:consulenza-afam@cinca.it)

Per informazioni sulla sezione ANVUR: [bienniafam@anvur.it](mailto:bienniafam@anvur.it)

in collaborazione con [CINECA](#)