



CINECA

- CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE VERDI - TORINO

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

elenco corsi

## DCSL14- Diploma Accademico di Secondo Livello in CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	DCSL14- Diploma Accademico di Secondo Livello in CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	www.conservatoriotorino.gov.it
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b>	- 2015 - n. 1553 del 01/08/2016
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 1553 Data del decreto: 01/08/2016
<b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)</b>	4

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della teoria e della trattatistica musicale	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	21	36/489	Obbligatorio	Individuale	Esame

	antica							
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	10	48/202	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	4	24/76	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Letteratura dello strumento	4	24/76	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			9	18/207	Obbligatorio	Collettivo	Esame

**Secondo anno cfa: 60**

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della teoria e della trattatistica musicale	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	8	48/152	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	21	36/489	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Letteratura dello strumento	4	24/76	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	12	32/268	Obbligatorio	Individuale	Esame

**Riepilogo**

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	12
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
<b>Totale</b>	<b>120</b>

**Sezione C - Gestione Testi**

<p><b>C1 - Obiettivi Formativi</b></p> <p>Al conseguimento del titolo i Diplomatici Accademici di II livello in CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE hanno sviluppato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici;</li> <li>• approfondita conoscenza di stili, prassi e tecniche strumentali/interpretative e della trattatistica ad essi relativa, del repertorio barocco;</li> <li>• buona conoscenza delle tecniche compositive, delle forme e della semiografia musicale del periodo barocco;</li> <li>• buona conoscenza delle caratterizzazioni organologiche degli strumenti musicali barocchi;</li> <li>• capacità: <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ di interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio barocco;</li> <li>◦ di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista, che in gruppi cameristici e in compagini orchestrali;</li> <li>◦ di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione;</li> <li>◦ di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico;</li> <li>◦ di rappresentare per iscritto come verbalmente i propri concetti artistici;</li> <li>◦ di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>Si</b></p>
<p><b>C2 - Prova Finale</b></p> <p>La prova finale consiste nell'esecuzione di un programma che consenta alla commissione di valutare la raggiunta maturità musicale e professionale del Candidato. Risulta quindi essere il compendio complessivo del percorso didattico effettuato, articolato nei suoi aspetti musicali e tecnico-strumentali acquisiti, qualificante della cifra artistico-professionale raggiunta dello studente</p>	<p><b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>Si</b></p>
<p><b>C3 - Prospettive occupazionali</b></p> <p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <p>Strumentista solista Strumentista in gruppi da camera Strumentista in formazioni orchestrali da camera Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale Continuista nel repertorio da camera e nel teatro musicale Maestro preparatore e ripetitore per cantanti del repertorio pre-classico In presenza di corso abilitante dedicato possibilità insegnamento in Scuole Medie Inferiori a Orientamento</p>	<p><b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>Si</b></p>
<p><b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b></p>	<p><b>Obbligatorio:</b> <b>No</b> <b>University:</b> <b>Si</b></p>
<p><b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b></p>	<p><b>Obbligatorio:</b> <b>No</b> <b>University:</b> <b>Si</b></p>
<p><b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b></p>	<p><b>Obbligatorio:</b> <b>No</b> <b>University:</b> <b>Si</b></p>

<b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>	<b>Obbligatorio: No University: Si</b>
<b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>	<b>Obbligatorio: No University: Si</b>

#### Sezione D - Gestione Documenti

<b>D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento</b>	<b>Obbligatorio: Si University: Si</b>	<a href="#">-visualizza</a>
<b>D2 - Autorizzazione Biennio Sperimentale</b>	<b>Obbligatorio: Si University: No</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D3 - Delibera Consiglio Accademico</b>	<b>Obbligatorio: Si University: No</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione</b>	<b>Obbligatorio: Si University: No</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D5 - Parere del CO.TE.CO</b>	<b>Obbligatorio: No University: No</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>

#### Scheda chiusa il: 24/05/2018

Per informazioni amministrative: [dgsinfs.attivazionebienni2018@miur.it](mailto:dgsinfs.attivazionebienni2018@miur.it)

Per informazioni tecniche: [consulenza-afam@ceneca.it](mailto:consulenza-afam@ceneca.it)

Per informazioni sulla sezione ANVUR: [bienniafam@anvur.it](mailto:bienniafam@anvur.it)

in collaborazione con [CINECA](#)