



CINECA

- CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE VERDI - TORINO

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

elenco corsi

DCSL64- Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE JAZZ

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE JAZZ
A1 - Denominazione corso	DCSL64- Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE JAZZ
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	www.conservatoriotorino.gov.it
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto 1553 Data del decreto: 01/08/2016
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 3247 Data del decreto: 25/06/2004
A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)	36

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COMJ/02	Prassi esecutive e repertori	6	24/126	Obbligatorio	Individuale	Esame

	A scelta dello studente			9	36/189	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali forme sistemi e linguaggi jazz	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02	Formazione orchestrale	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale	CODC/04	Tecniche compositive jazz	12	32/268	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6
Attività Affini e integrative	12
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	12
Totale	120

Sezione C - Gestione Testi**C1 - Obiettivi Formativi**

Obbligatorio:
Si
University:
Si

Al termine del Biennio di secondo livello lo studente dovrà aver ampliato le conoscenze sulle tecniche compositive e le capacità di comprensione della letteratura musicale contemporanea già acquisite nel Triennio di primo livello e dovrà essere in grado, sulla base di tali conoscenze avanzate, di elaborare idee musicali originali, in un contesto di ricerca finalizzata alla produzione di musica pura o applicata ad ambiti multidisciplinari come il teatro, la danza e il cinema nelle loro varie declinazioni e interazioni. Attraverso l'approfondimento delle metodologie d'indagine analitica e della metariflessione didattica, inoltre, lo studente dovrà avere acquisito la necessaria padronanza concettuale e terminologica per poter comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie tendenze etiche ed estetiche a interlocutori specialisti e non specialisti. È atteso infine, come risultato di apprendimento di un ciclo di studi avanzato, che lo studente abbia sviluppato quelle capacità di apprendimento che gli consentano di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.

C2 - Prova Finale

Obbligatorio:
Si
University:
Si

La prova finale consiste nell'esecuzione di un programma che consenta alla commissione di valutare la raggiunta maturità musicale e professionale del Candidato. Risulta quindi essere il compendio complessivo del percorso didattico effettuato, articolato nei suoi aspetti musicali e tecnico-strumentali acquisiti, qualificante della cifra artistic-professionale raggiunta dello studente

C3 - Prospettive occupazionali

Obbligatorio:
Si
University:
Si

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

Composizione musicale Trascrizione musicale

Arrangiamento musicale

In presenza di corso abilitante dedicato possibilità insegnamento in Scuole Medie Inferiori a Orientamento Musicale, Licei Musicali e Conservatori

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Obbligatorio:
No
University:
Si

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Obbligatorio:
No
University:
Si

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Obbligatorio:
No
University:
Si

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Obbligatorio:
No
University:
Si

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Obbligatorio:
No
University:
Si

Sezione D - Gestione Documenti

D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento	Obbligatorio: Si University: Si	Documento Inserito visualizza
D2 - Autorizzazione Biennio Sperimentale	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D3 - Delibera Consiglio Accademico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D5 - Parere del CO.TE.CO	Obbligatorio: No University: No	Documento Inserito visualizza

Scheda chiusa il: 24/05/2018

Per informazioni amministrative: dgsinfs.attivazionebienni2018@miur.it

Per informazioni tecniche: consulenza-afam@cineca.it

Per informazioni sulla sezione ANVUR: bienniafam@anvur.it

in collaborazione con [CINECA](#)