



CINECA

- CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE VERDI - TORINO

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

elenco corsi

DCSL15- Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE
A1 - Denominazione corso	DCSL15- Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	www.conservatoriotorino.gov.it
A6 - DM triennio di riferimento	- 2015 - n. 974 del 17/05/2016 - 2015 - n. 970 del 16/05/2016
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 970 Data del decreto: 16/05/2016
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)	11

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive	9	36/189	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/01	Forme, sistemi e linguaggi musicali	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	3	36/39	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Altre	Ulteriori attività formative	CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini musica per linguaggi multimediali	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			9	18/207	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica Estetica della Musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	9	36/189	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	3	36/39	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale	CODC/01	Composizione	12	32/268	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	6
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	12
Totale	120

Sezione C - Gestione Testi**C1 - Obiettivi Formativi**

Obbligatorio:
Si
Universality:
Si

Al termine del Biennio di secondo livello lo studente dovrà aver ampliato le conoscenze sulle tecniche compositive e le capacità di comprensione della letteratura musicale contemporanea già acquisite nel Triennio di primo livello e dovrà essere in grado, sulla base di tali conoscenze avanzate, di elaborare idee musicali originali, in un contesto di ricerca finalizzata alla produzione di musica pura o applicata ad ambiti multidisciplinari come il teatro, la danza e il cinema nelle loro varie declinazioni e interazioni.

Attraverso l'approfondimento delle metodologie d'indagine analitica e della metariflessione didattica, inoltre, lo studente dovrà avere acquisito la necessaria padronanza concettuale e terminologica per poter comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie tendenze etiche ed estetiche a interlocutori specialisti e non specialisti.

È atteso infine, come risultato di apprendimento di un ciclo di studi avanzato, che lo studente abbia sviluppato quelle capacità di apprendimento che gli consentano di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.

C2 - Prova Finale

Obbligatorio:
Si
Universality:
Si

La prova finale consiste nella presentazione (stesura in partitura e/o supporti audio/video) di un importante progetto creativo coerente con l'indirizzo prescelto, con testo di accompagnamento, analisi e presentazione; discussione con un relatore e un controrelatore, che consenta alla commissione di valutare la raggiunta maturità musicale e professionale del Candidato. Risulta quindi essere il compendio complessivo del percorso didattico effettuato, articolato nei suoi aspetti musicali e compositivi acquisiti, qualificanti della cifra artistic-professionale raggiunta dallo studente

C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <p>Composizione musicale</p> <p>Trascrizione musicale</p> <p>Arrangiamento musicale</p> <p>In presenza di corso abilitante dedicato possibilità insegnamento in Scuole Medie Inferiori a Orientamento Musicale, Licei Musicali e Conservatori</p>	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: No University: Si
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: No University: Si
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: No University: Si
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: No University: Si
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: No University: Si

Sezione D - Gestione Documenti

D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento	Obbligatorio: Si University: Si	-visualizza -visualizza
D2 - Autorizzazione Biennio Sperimentale	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D3 - Delibera Consiglio Accademico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza

D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione**Obbligatorio: Si**
University: NoDocumento Inserito [visualizza](#)

D5 - Parere del CO.TE.CO**Obbligatorio: No**
University: NoDocumento Inserito [visualizza](#)**Scheda chiusa il: 24/05/2018**Per informazioni amministrative: dgsinfs.attivazionebienni2018@miur.itPer informazioni tecniche: consulenza-afam@cineca.itPer informazioni sulla sezione ANVUR: bienniafam@anvur.itin collaborazione con [CINECA](#)