



CINECA

- CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE VERDI - TORINO

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

elenco corsi

DCSL35- Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA VOCALE DA CAMERA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA VOCALE DA CAMERA
A1 - Denominazione corso	DCSL35- Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA VOCALE DA CAMERA
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	www.conservatoriotorino.gov.it
A6 - DM triennio di riferimento	- 2015 - n. 974 del 17/05/2016 - 2015 - n. 974 del 17/05/2016
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 974 Data del decreto: 17/05/2016
A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)	12

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali Storia del Lied	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24	Prassi esecutive e repertori Repertorio monografico '800	12	18/282	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/24	Letteratura vocale e strumentale	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/03	Musica da camera	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			9	36/189	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24	Letteratura vocale e strumentale Repertorio monografico del '900	6	24/126	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/24	Prassi esecutive e repertori Repertorio Monografico '800/900	6	18/132	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale	CODI/24	Prassi esecutive e repertori	12	32/268	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	12
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Totale	120

Sezione C - Gestione Testi**C1 - Obiettivi Formativi**

Al conseguimento del titolo i Diplomatici Accademici di II livello in ARPA hanno sviluppato:

- personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici;
- una buona conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio storico come della contemporaneità, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti;
- capacità:
 - di interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico come contemporaneo, nelle sue declinazioni di genere;
 - di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista, che in insiemi cameristici e orchestrali;
 - di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione;
 - di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico;
 - di rappresentare per iscritto come verbalmente i propri concetti artistici;
 - di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti.

Obbligatorio:
Si
University:
Si

C2 - Prova Finale

La prova finale consiste nell'esecuzione di un programma che consenta alla commissione di valutare la raggiunta maturità musicale e professionale del Candidato. Risulta quindi essere il compendio complessivo del percorso didattico effettuato, articolato nei suoi aspetti musicali e tecnico-strumentali acquisiti, qualificante della cifra artistico-professionale raggiunta dallo studente

Obbligatorio:
Si
University:
Si

C3 - Prospettive occupazionali

Obbligatorio:
Si
University:
Si

Tra i ruoli professionali a cui il titolo potrà dare sbocco, si segnalano:

- Attività concertistica
- Attività editoriale: funzioni di alta responsabilità nell'editoria specializzata e presso le aziende pubbliche e private operanti nel settore
- Attività di ricerca musicologica o organologica
- Attività di organizzazione e produzione di spettacoli, rassegne, manifestazioni musicali
- Alta responsabilità nella direzione del settore dell'intrattenimento e della comunicazione anche mediante le nuove tecnologie

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Obbligatorio:
No
University:
Si

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Obbligatorio:
No
University:
Si

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Obbligatorio:
No
University:
Si

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Obbligatorio:
No
University:
Si

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Obbligatorio:
No
University:
Si

Sezione D - Gestione Documenti

D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento	Obbligatorio: Si University: Si	-visualizza -visualizza
D2 - Autorizzazione Biennio Sperimentale	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D3 - Delibera Consiglio Accademico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D5 - Parere del CO.TE.CO	Obbligatorio: No University: No	Documento Inserito visualizza

Scheda chiusa il: 25/05/2018

Per informazioni amministrative: dgsinfs.attivazionebienni2018@miur.it

Per informazioni tecniche: consulenza-afam@cineca.it

Per informazioni sulla sezione ANVUR: bienniafam@anvur.it

in collaborazione con [CINECA](#)