



CINECA

- CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE VERDI - TORINO

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

elenco corsi

DCSL39- Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE
A1 - Denominazione corso	DCSL39- Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	www.conservatoriotorino.gov.it
A6 - DM triennio di riferimento	- 2015 - n. 974 del 17/05/2016
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 974 Data del decreto: 17/05/2016
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)	50

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Letteratura dello strumento	12	18/282	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/21	Trattati e metodi	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/03	Musica da camera	6	36/114	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			9	18/207	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Letteratura dello strumento	6	18/132	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/21	Letteratura dello strumento	6	36/114	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/03	Musica da camera	6	36/114	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale	CODI/21	Prassi esecutive e repertori	12	32/268	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	12
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Totale	120

Sezione C - Gestione Testi**C1 - Obiettivi Formativi**

Obbligatorio:
Si
University:
Si

Al conseguimento del titolo i Diplomatici Accademici di II livello in PIANOFORTE hanno sviluppato:

- personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici;
- una buona conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio storico come della contemporaneità, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti;
- capacità:
 - di interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico come contemporaneo, nelle sue declinazioni di genere;
 - di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista, che in insiemi cameristici e orchestrali;
 - di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione;
 - di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico;
 - di rappresentare per iscritto come verbalmente i propri concetti artistici;
 - di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti.

C2 - Prova Finale

Obbligatorio:
Si
University:
Si

La prova finale consiste nell'esecuzione di un programma che consenta alla commissione di valutare la raggiunta maturità musicale e professionale del Candidato. Risulta quindi essere il compendio complessivo del percorso didattico effettuato, articolato nei suoi aspetti musicali e tecnico-strumentali acquisiti, qualificante della cifra artistico-professionale raggiunta dallo studente

C3 - Prospettive occupazionali

Obbligatorio:
Si
University:
Si

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

Strumentista solista
 Strumentista in gruppi da camera
 Strumentista in formazioni orchestrali da camera
 Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche
 Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale
 In presenza di corso abilitante dedicato possibilità insegnamento in Scuole Medie Inferiori a Orientamento Musicale, Licei Musicali e Conservatori

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Obbligatorio:
 No
Universality:
 Si

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Obbligatorio:
 No
Universality:
 Si

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Obbligatorio:
 No
Universality:
 Si

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Obbligatorio:
 No
Universality:
 Si

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Obbligatorio:
 No
Universality:
 Si

Sezione D - Gestione Documenti

D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento	Obbligatorio: Si Universality: Si	-visualizza
D2 - Autorizzazione Biennio Sperimentale	Obbligatorio: Si Universality: No	Documento Inserito visualizza
D3 - Delibera Consiglio Accademico	Obbligatorio: Si Universality: No	Documento Inserito visualizza
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione	Obbligatorio: Si Universality: No	Documento Inserito visualizza
D5 - Parere del CO.TE.CO	Obbligatorio: No Universality: No	Documento Inserito visualizza

Scheda chiusa il: 24/05/2018

Per informazioni amministrative: dgsinfs.attivazionebienni2018@miur.it

Per informazioni tecniche: consulenza-afam@cinca.it

Per informazioni sulla sezione ANVUR: bienniafam@anvur.it

in collaborazione con [CINECA](#)