



CINECA

- CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE VERDI - TORINO

[Logout >](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

elenco corsi

DCSL99- Diploma Accademico di Secondo Livello in CONSERVATORIO SECONDO LIVELLO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in CONSERVATORIO SECONDO LIVELLO
A1 - Denominazione corso	DCSL99 Diploma accademico di secondo livello in discipline musicali indirizzo tecnologico per l'arte scenica e la regia dello spettacolo musicale
A5 - Indirizzi	Indirizzo tecnologico per l'arte scenica e la regia dello spettacolo Musicale
A11 - Sito internet del corso	www.conservatoriotorino.gov.it
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto 3247 Data del decreto: 24/06/2004
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 3247 Data del decreto: 24/06/2004
A10 - Diplomi (entro l'anno 2016/2017)	5

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Regia del teatro musicale	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	12	36/264	Obbligatorio	Gruppo	Esame

	scenica musicale							
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COCM/01	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO Organizzazione dello spettacolo	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica Drammaturgia Musicale	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	12	36/264	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Regia del teatro musicale	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COME/03	Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	12	32/268	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	12
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Totale	120

Sezione C - Gestione Testi**C1 - Obiettivi Formativi**

Obbligatorio:
Si
University:

Si

Al conseguimento del titolo i Diplomatici Accademici di II livello in ARPA hanno sviluppato:

- personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici;
- una buona conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio storico come della contemporaneità, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti;
- capacità:
 - di interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico come contemporaneo, nelle sue declinazioni di genere;
 - di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista, che in insiemi cameristici e orchestrali;
 - di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione;
 - di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico;
 - di rappresentare per iscritto come verbalmente i propri concetti artistici;
 - di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti.

C2 - Prova Finale

Obbligatorio:
Si
Universality:
Si

La prova finale consiste nella presentazione (stesura in partitura e/o supporti audio/video) di un importante progetto creativo coerente con l'indirizzo prescelto, con testo di accompagnamento, analisi e presentazione; discussione con un relatore e un controrelatore, che consenta alla commissione di valutare la raggiunta maturità musicale e professionale del Candidato. Risulta quindi essere il compendio complessivo del percorso didattico effettuato, articolato nei suoi aspetti musicali e compositivi acquisiti, qualificanti della cifra artistic-professionale raggiunta dello studente

C3 - Prospettive occupazionali

Obbligatorio:
Si
Universality:
Si

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

Regia, aiuto regia, direzione di palcoscenico, produzione e direzione artistica, organizzazione, performance, ecc.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Obbligatorio:
No
Universality:
Si

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Obbligatorio:
No
Universality:
Si

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Obbligatorio:
No
Universality:
Si

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Obbligatorio:
No
Universality:
Si

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: No University: Si
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

Sezione D - Gestione Documenti

D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento	Obbligatorio: Si University: Si	Documento Inserito visualizza
<hr/>	<hr/>	<hr/>
D2 - Autorizzazione Biennio Sperimentale	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
<hr/>	<hr/>	<hr/>
D3 - Delibera Consiglio Accademico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
<hr/>	<hr/>	<hr/>
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
<hr/>	<hr/>	<hr/>
D5 - Parere del CO.TE.CO	Obbligatorio: No University: No	Documento Inserito visualizza
<hr/>	<hr/>	<hr/>

Scheda chiusa il: 24/05/2018

Per informazioni amministrative: dgsinfs.attivazionebienni2018@miur.it

Per informazioni tecniche: consulenza-afam@cinca.it

Per informazioni sulla sezione ANVUR: bienniafam@anvur.it

in collaborazione con [CINECA](#)