

## DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA

### CALENDARIO E ORARI A.A. 2023/2024

		BIENNI DIDATTICA					
		INDIRIZZO DdMusica		INDIRIZZO DdStrumento			
		1°	2°	1°	2°		
		anno	anno	anno	anno		
CODD/01 - DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE per DdM (prof.ssa Elena Camoletto)							
CODD/02 - ELEMENTI DI COMPOSIZIONE per DdM (prof. Enrico Maria Ferrando)							
CODD/04 - PEDAGOGIA MUSICALE PER DdM (prof.ssa Orietta Mattio)							
CODD/05 - PRATICA della LETTURA VOCALE e PIANISTICA per DdM (prof.ssa Maria Luisa Pacciani)							
CODD/06 - STORIA DELLA MUSICA per DdM (prof. Michele Porzio)							
MATTIO Orietta	CODD/04 - Fondamenti di Pedagogia generale	x		x		sabato	4/11 / 2023 9:00 / 13:30
FERRANDO Enrico M.	CODD/02 - Tecniche di arrangiamento e trascrizione	x		x		sabato	4/11 / 2023 14:00 / 16:00
BARBAGALLO Carlo	COME/02 - Composizione musicale elettroacustica	x	x	x	x	sabato	4/11 / 2023 16.15 / 18.45
PORZIO Michele	Laboratorio: <i>Le forme e gli stili della musica: una guida all'ascolto e al loro riconoscimento</i>	x	x	x	x	lunedì	6/11 / 2023 16:00 / 18:00
CAMOLETTO Elena	CODD/01 - Direzione e concertaz. di coro e dir. di gruppi strum. e voc.			x		giovedì	9/11 / 2023 11:45 / 13:15
PACCIANI M. Luisa	CODD/04 - MGIS Elementi di lettura, improvvisazione, accompagnamento al pf.			x		giovedì	9/11 / 2023 14:00 / 17:00 *
MATTIO Orietta	CODD/04 - Fondamenti di Pedagogia generale	x		x		sabato	11/11 / 2023 9:00 / 13:30
FERRANDO Enrico M.	CODD/02 - Tecniche di arrangiamento e trascrizione	x		x		sabato	11/11 / 2023 14:00 / 16:00
BARBAGALLO Carlo	COME/02 - Composizione musicale elettroacustica	x	x	x	x	sabato	11/11 / 2023 16.15 / 18.45
PORZIO Michele	Laboratorio: <i>Le forme e gli stili della musica: una guida all'ascolto e al loro riconoscimento</i>	x	x	x	x	lunedì	13/11 / 2023 16:00 / 18:00
CAMOLETTO Elena	CODD/01 - Direzione e concertaz. di coro e dir. di gruppi strum. e voc.			x		giovedì	16/11 / 2022 11:45 / 13:15
PACCIANI M. Luisa	CODD/04 - MGIS Elementi di lettura, improvvisazione, accompagnamento al pf.			x		giovedì	16/11 / 2023 14:00 / 17:00 *
MATTIO Orietta	CODD/04 - Fondamenti di Pedagogia generale	x		x		sabato	18/11 / 2023 9:00 / 13:30
FERRANDO Enrico M.	CODD/02 - Tecniche di arrangiamento e trascrizione	x		x		sabato	18/11 / 2023 14:00 / 16:00
BARBAGALLO Carlo	COME/02 - Composizione musicale elettroacustica	x	x	x	x	sabato	18/11 / 2023 16.15 / 18.45
PORZIO Michele	Laboratorio: <i>Le forme e gli stili della musica: una guida all'ascolto e al loro riconoscimento</i>	x	x	x	x	lunedì	20/11 / 2023 16:00 / 18:00
CAMOLETTO Elena	CODD/01 - Direzione e concertaz. di coro e dir. di gruppi strum. e voc.			x		giovedì	23/11 / 2022 11:45 / 13:15
PACCIANI M. Luisa	CODD/04 - MGIS Elementi di lettura, improvvisazione, accompagnamento al pf.			x		giovedì	23/11 / 2023 14:00 / 17:00 *
MATTIO Orietta	CODD/04 - Fondamenti di Pedagogia generale	x		x		sabato	25/11 / 2023 9:00 / 13:30
FERRANDO Enrico M.	CODD/02 - Tecniche di arrangiamento e trascrizione	x		x		sabato	25/11 / 2023 14:00 / 16:00
BARBAGALLO Carlo	COME/02 - Composizione musicale elettroacustica	x	x	x	x	sabato	25/11 / 2023 16.15 / 18.45
PORZIO Michele	Laboratorio: <i>Le forme e gli stili della musica: una guida all'ascolto e al loro riconoscimento</i>	x	x	x	x	lunedì	27/11 / 2023 16:00 / 18:00
CAMOLETTO Elena	CODD/01 - Direzione e concertaz. di coro e dir. di gruppi strum. e voc.			x		giovedì	30/11 / 2022 11:45 / 13:15
PACCIANI M. Luisa	CODD/04 - MGIS Elementi di lettura, improvvisazione, accompagnamento al pf.			x		giovedì	30/11 / 2023 14:00 / 17:00 *
FERRANDO Enrico M.	CODD/02 - Tecniche di arrangiamento e trascrizione	x		x		sabato	2/12 / 2023 14:00 / 16:00
PORZIO Michele	Laboratorio: <i>Le forme e gli stili della musica: una guida all'ascolto e al loro riconoscimento</i>	x	x	x	x	lunedì	4/12 / 2023 16:00 / 18:00
CAMOLETTO Elena	CODD/01 - Direzione e concertaz. di coro e dir. di gruppi strum. e voc.			x		giovedì	7/12 / 2022 11:45 / 13:15
PACCIANI M. Luisa	CODD/04 - MGIS Elementi di lettura, improvvisazione, accompagnamento al pf.			x		giovedì	7/12 / 2023 14:00 / 17:00 *
PORZIO Michele	Laboratorio: <i>Le forme e gli stili della musica: una guida all'ascolto e al loro riconoscimento</i>	x	x	x	x	lunedì	11/12 / 2023 16:00 / 18:00
CAMOLETTO Elena	CODD/01 - Direzione e concertaz. di coro e dir. di gruppi strum. e voc.			x		giovedì	14/12 / 2023 11:45 / 13:15
PACCIANI M. Luisa	CODD/04 - MGIS Elementi di lettura, improvvisazione, accompagnamento al pf.			x		giovedì	14/12 / 2023 14:00 / 17:00 *
FERRANDO Enrico M.	CODD/02 - Tecniche di arrangiamento e trascrizione	x		x		sabato	16/12 / 2023 14:00 / 16:00
PORZIO Michele	Laboratorio: <i>Le forme e gli stili della musica: una guida all'ascolto e al loro riconoscimento</i>	x	x	x	x	lunedì	18/12 / 2023 16:00 / 18:00
CAMOLETTO Elena	CODD/01 - Direzione e concertaz. di coro e dir. di gruppi strum. e voc.			x		giovedì	21/12 / 2023 11:45 / 13:15
PACCIANI M. Luisa	CODD/04 - MGIS Elementi di lettura, improvvisazione, accompagnamento al pf.			x		giovedì	21/12 / 2023 14:00 / 17:00 *
CAMOLETTO Elena	CODD/01 - Direzione e concertaz. di coro e dir. di gruppi strum. e voc.			x		giovedì	11/1 / 2024 11:45 / 13:15
PACCIANI M. Luisa	CODD/04 - MGIS Elementi di lettura, improvvisazione, accompagnamento al pf.			x		giovedì	11/1 / 2024 14:00 / 17:00 *
FERRANDO Enrico M.	CODD/02 - Tecniche di arrangiamento e trascrizione	x		x		sabato	13/1 / 2024 14:00 / 16:00
BARBAGALLO Carlo	COME/02 - Composizione musicale elettroacustica	x	x	x	x	sabato	13/1 / 2024 16.15 / 18.45
PORZIO Michele	Laboratorio: <i>Le forme e gli stili della musica: una guida all'ascolto e al loro riconoscimento</i>	x	x	x	x	lunedì	15/1 / 2024 16:00 / 18:00
CAMOLETTO Elena	CODD/01 - Direzione e concertaz. di coro e dir. di gruppi strum. e voc.			x		giovedì	18/1 / 2024 11:45 / 13:15
PACCIANI M. Luisa	CODD/04 - MGIS Elementi di lettura, improvvisazione, accompagnamento al pf.			x		giovedì	18/1 / 2024 14:00 / 17:00 *
FERRANDO Enrico M.	CODD/02 - Tecniche di arrangiamento e trascrizione	x		x		sabato	20/1 / 2024 14:00 / 16:00
BARBAGALLO Carlo	COME/02 - Composizione musicale elettroacustica	x	x	x	x	sabato	20/1 / 2024 16.15 / 18.45
CAMOLETTO Elena	CODD/01 - Direzione e concertaz. di coro e dir. di gruppi strum. e voc.			x		giovedì	25/1 / 2024 11:45 / 13:15
PACCIANI M. Luisa	CODD/04 - MGIS Elementi di lettura, improvvisazione, accompagnamento al pf.			x		giovedì	25/1 / 2024 14:00 / 17:00 *
FERRANDO Enrico M.	CODD/02 - Tecniche di arrangiamento e trascrizione	x		x		sabato	27/1 / 2024 14:00 / 16:00
BARBAGALLO Carlo	COME/02 - Composizione musicale elettroacustica	x	x	x	x	sabato	27/1 / 2024 16.15 / 18.45
PORZIO Michele	CODD/06 - Didattica dell'ascolto I	x		x		lunedì	29/1 / 2024 14:00 / 16:00
CAMOLETTO Elena	CODD/01 - Direzione e concertaz. di coro e dir. di gruppi strum. e voc.			x		giovedì	1/2 / 2024 11:45 / 13:15
PACCIANI M. Luisa	CODD/04 - MGIS Elementi di lettura, improvvisazione, accompagnamento al pf.			x		giovedì	1/2 / 2024 14:00 / 17:00 *
BARBAGALLO Carlo	COME/02 - Composizione musicale elettroacustica	x	x	x	x	sabato	3/2 / 2024 16.15 / 18.45
PORZIO Michele	CODD/06 - Didattica dell'ascolto I	x		x		lunedì	5/2 / 2024 14:00 / 16:00
CAMOLETTO Elena	CODD/01 - Direzione e concertaz. di coro e dir. di gruppi strum. e voc.			x		giovedì	8/2 / 2024 11:45 / 13:15
PACCIANI M. Luisa	CODD/04 - MGIS Elementi di lettura, improvvisazione, accompagnamento al pf.			x		giovedì	8/2 / 2024 14:00 / 17:00 *
FERRANDO Enrico M.	CODD/02 - Tecniche di arrangiamento e trascrizione	x		x		sabato	10/2 / 2024 14:00 / 16:00
BARBAGALLO Carlo	COME/02 - Composizione musicale elettroacustica	x	x	x	x	sabato	10/2 / 2024 16.15 / 18.45
PORZIO Michele	CODD/06 - Didattica dell'ascolto I	x		x		lunedì	12/2 / 2024 14:00 / 16:00
PACCIANI M. Luisa	CODD/04 - MGIS Elementi di lettura, improvvisazione, accompagnamento al pf.			x		giovedì	15/2 / 2024 14:00 / 17:00 *
FERRANDO Enrico M.	CODD/02 - Tecniche di arrangiamento e trascrizione	x		x		sabato	17/2 / 2024 14:00 / 16:00
BARBAGALLO Carlo	COME/02 - Composizione musicale elettroacustica	x	x	x	x	sabato	17/2 / 2024 16.15 / 18.45
PORZIO Michele	CODD/06 - Didattica dell'ascolto I	x		x		lunedì	19/2 / 2024 14:00 / 16:00
CAMOLETTO Elena	CODD/01 - Direzione e concertaz. di coro e dir. di gruppi strum. e voc.			x		giovedì	22/2 / 2024 11:45 / 13:15
PACCIANI M. Luisa	CODD/04 - MGIS Elementi di lettura, improvvisazione, accompagnamento al pf.			x		giovedì	22/2 / 2024 14:00 / 17:00 *
FERRANDO Enrico M.	CODD/02 - Tecniche di arrangiamento e trascrizione	x		x		sabato	24/2 / 2024 14:00 / 16:00
BARBAGALLO Carlo	COME/02 - Composizione musicale elettroacustica	x	x	x	x	sabato	24/2 / 2024 16.15 / 18.45
PORZIO Michele	CODD/06 - Didattica dell'ascolto I	x		x		lunedì	26/2 / 2024 14:00 / 16:00
CAMOLETTO Elena	CODD/01 - Direzione e concertaz. di coro e dir. di gruppi strum. e voc.			x		giovedì	29/2 / 2024 11:45 / 13:15
PACCIANI M. Luisa	CODD/04 - MGIS Elementi di lettura, improvvisazione, accompagnamento al pf.			x		giovedì	29/2 / 2024 14:00 / 17:00 *
MATTIO Orietta	Laboratorio B - <i>Uno sguardo ad un altro pianeta</i>		x	x		venerdì	1/3 / 2024 9:00 / 13:00
FERRANDO Enrico M.	CODD/02 - Tecniche di arrangiamento e trascrizione	x		x		sabato	2/3 / 2024 14:00 / 16:00
BARBAGALLO Carlo	COME/02 - Composizione musicale elettroacustica	x	x	x	x	sabato	2/3 / 2024 16.15 / 18.45
PORZIO Michele	CODD/06 - Didattica dell'ascolto I	x		x		lunedì	4/3 / 2024 14:00 / 16:00
CAMOLETTO Elena	CODD/01 - Direzione e concertaz. di coro e dir. di gruppi strum. e voc.			x		giovedì	7/3 / 2024 11:45 / 13:15
PACCIANI M. Luisa	CODD/04 - MGIS Elementi di lettura, improvvisazione, accompagnamento al pf.			x		giovedì	7/3 / 2024 14:00 / 17:00 *
MATTIO Orietta	Laboratorio B - <i>Uno sguardo ad un altro pianeta</i>		x	x		venerdì	8/3 / 2024 9:00 / 13:00

## DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA CALENDARIO E ORARI A.A. 2023/2024

		BIENNI DIDATTICA					
		INDIRIZZO DdMusica		INDIRIZZO DdStrumento			
		1°	2°	1°	2°		
		anno	anno	anno	anno		
CODD/01 - DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE per DdM (prof.ssa Elena Camoletto)							
CODD/02 - ELEMENTI DI COMPOSIZIONE per DdM (prof. Enrico Maria Ferrando)							
CODD/04 - PEDAGOGIA MUSICALE PER DdM (prof.ssa Orietta Mattio)							
CODD/05 - PRATICA della LETTURA VOCALE e PIANISTICA per DdM (prof.ssa Maria Luisa Pacciani)							
CODD/06 - STORIA DELLA MUSICA per DdM (prof. Michele Porzio)							
FERRANDO Enrico M.	CODD/02 - Tecniche di arrangiamento e trascrizione	x		x		sabato	9/3 / 2024 14:00 / 16:00
PORZIO Michele	CODD/06 - Didattica dell'ascolto I	x		x		lunedì	11/3 / 2024 14:00 / 16:00
CAMOLETTO Elena	CODD/01 - Direzione e concertaz. di coro e dir. di gruppi strum. e voc.			x		giovedì	14/3 / 2024 11:45 / 13:15
PACCIANI M. Luisa	CODD/04 - MGIS Elementi di lettura, improvvisazione, accompagnamento al pf.			x		giovedì	14/3 / 2024 14:00 / 17:00 *
MATTIO Orietta	Laboratorio B - <i>Uno sguardo ad un altro pianeta</i>		x	x		venerdì	15/3 / 2024 9:00 / 13:00
FERRANDO Enrico M.	CODD/02 - Tecniche di arrangiamento e trascrizione	x		x		sabato	16/3 / 2024 14:00 / 16:00
PORZIO Michele	CODD/06 - Didattica dell'ascolto I	x		x		lunedì	18/3 / 2024 14:00 / 16:00
FERRANDO Enrico M.	Laboratorio 2 - <i>La traduzione ritmica di testi poetici</i>	x	x	x	x	sabato	20/3 / 2024 16:15 / 18:15
CAMOLETTO Elena	CODD/01 - Direzione e concertaz. di coro e dir. di gruppi strum. e voc.			x		giovedì	21/3 / 2024 11:45 / 13:15
PACCIANI M. Luisa	CODD/04 - MGIS Elementi di lettura, improvvisazione, accompagnamento al pf.			x		giovedì	21/3 / 2024 14:00 / 17:00 *
MATTIO Orietta	Laboratorio B - <i>Uno sguardo ad un altro pianeta</i>		x	x		venerdì	22/3 / 2024 9:00 / 13:00
MATTIO Orietta	CODD/04 - Psicologia musicale	x		x		sabato	23/3 / 2024 9:00 / 13:30
FERRANDO Enrico M.	CODD/02 - Tecniche di arrangiamento e trascrizione	x		x		sabato	23/3 / 2024 14:00 / 16:00
PORZIO Michele	CODD/06 - Didattica dell'ascolto I	x		x		lunedì	25/3 / 2024 14:00 / 16:00
CAMOLETTO Elena	CODD/01 - Direzione e concertaz. di coro e dir. di gruppi strum. e voc.			x		giovedì	4/4 / 2024 11:45 / 13:15
PACCIANI M. Luisa	CODD/04 - MGIS Elementi di lettura, improvvisazione, accompagnamento al pf.			x		giovedì	4/4 / 2024 14:00 / 17:00 *
MATTIO Orietta	CODD/04 - Psicologia musicale	x		x		sabato	6/4 / 2024 9:00 / 13:30
FERRANDO Enrico M.	CODD/02 - Tecniche di arrangiamento e trascrizione	x		x		sabato	6/4 / 2024 14:00 / 16:00
FERRANDO Enrico M.	Laboratorio 2 - <i>La traduzione ritmica di testi poetici</i>	x	x	x	x	sabato	6/4 / 2024 16:15 / 18:15
CAMOLETTO Elena	CODD/01 - Direzione e concertaz. di coro e dir. di gruppi strum. e voc.			x		giovedì	11/4 / 2024 11:45 / 13:15
PACCIANI M. Luisa	CODD/04 - MGIS Elementi di lettura, improvvisazione, accompagnamento al pf.			x		giovedì	11/4 / 2024 14:00 / 17:00 *
MATTIO Orietta	CODD/04 - Psicologia musicale	x		x		sabato	13/4 / 2024 9:00 / 13:30
FERRANDO Enrico M.	CODD/02 - Tecniche di arrangiamento e trascrizione	x		x		sabato	13/4 / 2024 14:00 / 16:00
FERRANDO Enrico M.	Laboratorio 2 - <i>La traduzione ritmica di testi poetici</i>	x	x	x	x	sabato	13/4 / 2024 16:15 / 18:15
MATTIO Orietta	CODD/04 - Metodologia generale dell'insegnamento strumentale			x		martedì	16/4 / 2024 9:00 / 13:30
CAMOLETTO Elena	CODD/01 - Direzione e concertaz. di coro e dir. di gruppi strum. e voc.			x		giovedì	18/4 / 2024 11:45 / 13:15
PACCIANI M. Luisa	CODD/04 - MGIS Elementi di lettura, improvvisazione, accompagnamento al pf.			x		giovedì	18/4 / 2024 14:00 / 17:00 *
MATTIO Orietta	CODD/04 - Psicologia musicale	x		x		sabato	20/4 / 2024 9:00 / 13:30
FERRANDO Enrico M.	Laboratorio 2 - <i>La traduzione ritmica di testi poetici</i>	x	x	x	x	sabato	20/4 / 2024 16:15 / 18:15
MATTIO Orietta	CODD/04 - Metodologia generale dell'insegnamento strumentale			x		martedì	23/4 / 2024 9:00 / 13:30
FERRANDO Enrico M.	Laboratorio 1 - <i>Arrangiamento per coro di voci bianche</i>	x	x	x	x	sabato	27/4 / 2024 14:00 / 16:00
FERRANDO Enrico M.	Laboratorio 2 - <i>La traduzione ritmica di testi poetici</i>	x	x	x	x	sabato	27/4 / 2024 16:15 / 18:15
CAMOLETTO Elena	CODD/01 - Direzione e concertaz. di coro e dir. di gruppi strum. e voc.			x		giovedì	2/5 / 2024 11:45 / 13:15
PACCIANI M. Luisa	CODD/04 - MGIS Elementi di lettura, improvvisazione, accompagnamento al pf.			x		giovedì	2/5 / 2024 14:00 / 17:00 *
FERRANDO Enrico M.	Laboratorio 1 - <i>Arrangiamento per coro di voci bianche</i>	x	x	x	x	sabato	4/5 / 2024 14:00 / 16:00
FERRANDO Enrico M.	Laboratorio 2 - <i>La traduzione ritmica di testi poetici</i>	x	x	x	x	sabato	4/5 / 2024 16:15 / 18:15
MATTIO Orietta	CODD/04 - Metodologia generale dell'insegnamento strumentale			x		martedì	7/5 / 2024 9:00 / 13:30
CAMOLETTO Elena	CODD/01 - Direzione e concertaz. di coro e dir. di gruppi strum. e voc.			x		giovedì	9/5 / 2024 11:45 / 13:15
PACCIANI M. Luisa	CODD/04 - MGIS Elementi di lettura, improvvisazione, accompagnamento al pf.			x		giovedì	9/5 / 2024 14:00 / 17:00 *
FERRANDO Enrico M.	Laboratorio 1 - <i>Arrangiamento per coro di voci bianche</i>	x	x	x	x	sabato	11/5 / 2024 14:00 / 16:00
FERRANDO Enrico M.	Laboratorio 2 - <i>La traduzione ritmica di testi poetici</i>	x	x	x	x	sabato	11/5 / 2024 16:15 / 18:15
MATTIO Orietta	CODD/04 - Metodologia generale dell'insegnamento strumentale			x		martedì	14/5 / 2024 9:00 / 13:30
CAMOLETTO Elena	CODD/01 - Direzione e concertaz. di coro e dir. di gruppi strum. e voc.			x		giovedì	16/5 / 2024 11:45 / 13:15
PACCIANI M. Luisa	CODD/04 - MGIS Elementi di lettura, improvvisazione, accompagnamento al pf.			x		giovedì	16/5 / 2024 14:00 / 17:00 *
FERRANDO Enrico M.	Laboratorio 1 - <i>Arrangiamento per coro di voci bianche</i>	x	x	x	x	sabato	18/5 / 2024 14:00 / 16:00
FERRANDO Enrico M.	Laboratorio 2 - <i>La traduzione ritmica di testi poetici</i>	x	x	x	x	sabato	18/5 / 2024 16:15 / 18:15
CAMOLETTO Elena	CODD/01 - Direzione e concertaz. di coro e dir. di gruppi strum. e voc.			x		giovedì	23/5 / 2024 11:45 / 13:15
PACCIANI M. Luisa	CODD/04 - MGIS Elementi di lettura, improvvisazione, accompagnamento al pf.			x		giovedì	23/5 / 2024 14:00 / 17:00 *
FERRANDO Enrico M.	Laboratorio 1 - <i>Arrangiamento per coro di voci bianche</i>	x	x	x	x	sabato	25/5 / 2024 14:00 / 16:00
FERRANDO Enrico M.	Laboratorio 3 - <i>Trascrizione pianistica</i>	x	x	x	x	sabato	25/5 / 2024 16:00 / 18:30
PACCIANI M. Luisa	CODD/04 - MGIS Elementi di lettura, improvvisazione, accompagnamento al pf.			x		giovedì	30/5 / 2024 14:00 / 17:00 *
FERRANDO Enrico M.	Laboratorio 1 - <i>Arrangiamento per coro di voci bianche</i>	x	x	x	x	sabato	1/6 / 2024 14:00 / 16:00
FERRANDO Enrico M.	Laboratorio 3 - <i>Trascrizione pianistica</i>	x	x	x	x	sabato	1/6 / 2024 16:00 / 18:30
FERRANDO Enrico M.	Laboratorio 1 - <i>Arrangiamento per coro di voci bianche</i>	x	x	x	x	sabato	8/6 / 2024 14:00 / 16:00
FERRANDO Enrico M.	Laboratorio 3 - <i>Trascrizione pianistica</i>	x	x	x	x	sabato	8/6 / 2024 16:00 / 18:30
FERRANDO Enrico M.	Laboratorio 1 - <i>Arrangiamento per coro di voci bianche</i>	x	x	x	x	sabato	15/6 / 2024 14:00 / 16:00
FERRANDO Enrico M.	Laboratorio 3 - <i>Trascrizione pianistica</i>	x	x	x	x	sabato	15/6 / 2024 16:00 / 18:30
FERRANDO Enrico M.	Laboratorio 3 - <i>Trascrizione pianistica</i>	x	x	x	x	mercoledì	19/6 / 2024 11.00 / 14.00
FERRANDO Enrico M.	Laboratorio 3 - <i>Trascrizione pianistica</i>	x	x	x	x	sabato	22/6 / 2024 15:30 / 18:30

\* Laboratori a scelta **N.B. Con i Lab, lo studente deve maturare 10 CFA complessivi, nell'ambito di "ulteriori attività formative".**

\* Orari da concordare con la docente nelle fascia oraria 14.00 / 17.00