



CINECA

- CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE VERDI - TORINO

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

elenco corsi

DCSL31- Diploma Accademico di Secondo Livello in MAESTRO COLLABORATORE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in MAESTRO COLLABORATORE
A1 - Denominazione corso	DCSL31- Diploma Accademico di Secondo Livello in MAESTRO COLLABORATORE
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	www.conservatoriotorino.gov.it
A6 - DM triennio di riferimento	- 2015 - n. 970 del 16/05/2016
A8 - Tipologia	Nuovo biennio
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	12	36/264	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/01	Direzione di gruppi vocali	3	36/39	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/03	Musica da camera	3	36/39	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			9	18/207	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Secondo anno cfa: 60								

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori lettura dello spartito d'opera	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	6	36/114	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/25	Lettura dello spartito	6	36/114	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/01	Direzione di gruppi vocali	3	36/39	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/03	Musica da camera	3	36/39	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale	CODI/25	Prassi esecutive e repertori	12	32/268	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	12
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Totale	120

Sezione C - Gestione Testi**C1 - Obiettivi Formativi**

Obbligatorio:
Si
Universality:
Si

Al conseguimento del titolo i Diplomatici Accademici di II livello in MAESTRO COLLABORATORE hanno sviluppato:

- personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici;
- una buona conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio storico come della contemporaneità, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti;
- capacità:
 - di interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico come contemporaneo, nelle sue declinazioni di genere;
 - di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista, che in insiemi cameristici e orchestrali;
 - di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione;
 - di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico;
 - di rappresentare per iscritto come verbalmente i propri concetti artistici;
 - di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti.

C2 - Prova Finale

Obbligatorio:
Si
Universality:
Si

La prova finale consiste nell'esecuzione di un programma di almeno 45 min., comprendente spartiti d'opera e accompagnamento di strumenti sia ad arco che a fiato e brani della letteratura cameristica con cantanti, che consenta alla commissione di valutare la raggiunta maturità musicale e professionale del Candidato. Risulta quindi essere il compendio complessivo del percorso didattico effettuato, articolato nei suoi aspetti musicali e tecnico-strumentali acquisiti, qualificante della cifra artistic-professionale raggiunta dello studente

C3 - Prospettive occupazionali

Obbligatorio:
Si
Universality:
Si

Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

Maestro Sostituto in Teatro, Concerti come accompagnatore di cantanti, correpetitor e coach di studio per cantanti oltre che:

Direzione di gruppi strumentali

Direzione di gruppi orchestrali del teatro musicale

In presenza di corso abilitante dedicato possibilità insegnamento in Scuole Medie Inferiori a Orientamento Musicale, Licei Musicali e Conservatori

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Obbligatorio:
No
University:
Si

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Obbligatorio:
No
University:
Si

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Obbligatorio:
No
University:
Si

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Obbligatorio:
No
University:
Si

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Obbligatorio:
No
University:
Si

Sezione D - Gestione Documenti

D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento

Obbligatorio: Si
University: Si

[-visualizza](#)

D3 - Delibera Consiglio Accademico

Obbligatorio: Si
University: No

Documento Inserito [visualizza](#)

D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione

Obbligatorio: Si
University: No

Documento Inserito [visualizza](#)

D5 - Parere del CO.TE.CO

Obbligatorio: No
University: No

Documento Inserito [visualizza](#)

Sezione E - Valutazione ANVUR

E1 - Requisiti didattici e di qualificazione della ricerca

E1.1 - Motivazione attivazione Corso

Documento Inserito [visualizza](#)

E1.2 - Convenzioni e protocolli d'intesa

E1.3 - Modalità esame di ammissione

E1.4 - Modalità riconoscimento attività formative pregresse	Documento Inserito visualizza
E1.5 - Calendario didattico	
E1.6 - Servizi agli studenti	
E1.7 - Internazionalizzazione	
E1.8 - Autovalutazione	
E1.9 - Ricerca artistica/scientifica	
E1.10 - Produzione scientifica e/o artistica	
E1.11 - Terza missione	
E1.12 - Rapporti con altre Istituzioni AFAM, Atenei o enti pubblici e/o privati	Rilevazione nuclei campo: a1 Nessuna

E2 - Dotazioni edilizie e strutturali

E2.1 - Planimetrie	Documento Inserito visualizza
E2.2 - Risorse edilizie specifiche	Documento Inserito visualizza
E2.3 - Dotazione strumentale specifica	Documento Inserito visualizza

E3 - Requisiti di docenza

E3.1 Docenti in organico (nel Corso proposto)	Numero di docenti <input type="text" value="3"/>	Numero di ore <input type="text" value="450"/>
E3.2 Docenti a contratto (nel Corso proposto)	Numero di docenti <input type="text"/>	Numero di ore <input type="text"/>
E3.3 Numero massimo di studenti iscrivibili al I anno	<input type="text" value="12"/>	
E3.4 Numero di studenti iscritti al I anno ipotizzati	<input type="text" value="6"/>	

E3.5 Curricula dei docenti del Corso

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" ([scarica](#)) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf);
Le Istituzioni AFAM statali devono inserire solo il CV dei docenti a contratto

Cognome	Nome	CV
---------	------	----

E4 - Risorse finanziarie

E4.1 - Bilancio di esercizio dell'istituzione dell'ultimo triennio	Documento Inserito visualizza
E4.2 - Piano finanziario comprovante la piena sostenibilità del progetto formativo e la sua evoluzione nel tempo	Documento Inserito visualizza

E5 - Organizzazione

E5.1 - Organi dell'Istituzione	Rilevazione nuclei campo: c1 Nessuna Rilevazione nuclei campo: c1 https://www.conservatoriotorino.gov.it/amm-trasparente/titolari-incarichi-amministrazione-direzione-governo-cui-allart-14-c-1-bis-del-d-lgs-332013/
E.5.2 - Consiglio di Corso	Documento Inserito visualizza

Scheda chiusa il: 24/05/2018

Per informazioni amministrative: dgsinfs.attivazionebienni2018@miur.it

Per informazioni tecniche: consulenza-afam@ Cineca.it
Per informazioni sulla sezione ANVUR: bienniafam@anvur.it
in collaborazione con [CINECA](#)