



CINECA

- CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE VERDI - TORINO

[Logout >](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

elenco corsi

DCSL68- Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME
A1 - Denominazione corso	DCSL68- Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	www.conservatoriotorino.gov.it
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto Data del decreto:
A8 - Tipologia	Nuovo biennio
A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme		tutti i settori e tutti i campi con gruppo misto	9	36/189	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme		tutti i settori e tutti i campi con gruppo scelto	21	36/489	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03	Musica da camera e COMI /04 e COMI/05	6	36/114	Obbligatorio	Individuale	Esame

Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Informatica musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	3	36/39	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		prassi esecutive strumento fra CODI/01 e CODI/24	3	24/51	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	A scelta dello studente			9	36/189	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme		tutti i settori e tutti i campi con gruppo misto	9	36/189	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme		tutti i settori e tutti i campi con gruppo scelto	21	36/489	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03	Musica da camera e COMI/04 e COMI/05	6	36/114	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/01	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale	COMI/03	Musica da camera prassi per COMI/03,COMI/04, COMI/05	12	32/268	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	9
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	3
A scelta dello studente	12
Totale	120

Sezione C - Gestione Testi**C1 - Obiettivi Formativi**

Obbligatorio:
Si
University:
Si

Al conseguimento del titolo i Diplomatici Accademici di II livello in MUSICA D'INSIEME hanno sviluppato:

- personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici;
- una buona conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio storico come della contemporaneità, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti;
- capacità:
 - di interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico come contemporaneo, nelle sue declinazioni di genere;
 - di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista, che in insiemi cameristici e orchestrali;
 - di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione;
 - di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico;
 - di rappresentare per iscritto come verbalmente i propri concetti artistici;
 - di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti.

C2 - Prova Finale

Obbligatorio:
Si
Universitaly:
Si

La prova finale consiste nell'esecuzione di un programma che consenta alla commissione di valutare la raggiunta maturità musicale e professionale del Candidato. Risulta quindi essere il compendio complessivo del percorso didattico effettuato, articolato nei suoi aspetti musicali e tecnico-strumentali acquisiti, qualificante della cifra artistico-professionale raggiunta dello studente

C3 - Prospettive occupazionali

Obbligatorio:
Si
Universitaly:
Si

Le prospettive occupazionali sono principalmente nei gruppi da camera dal duo all'ensemble per strumenti vari, la possibilità di concorsi internazionali dedicati, una carriera concertistica, la possibilità di insegnare, conseguita l'abilitazione relativa, nelle scuole medie inferiori a indirizzo musicale, nei licei musicali e nei conservatori.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Obbligatorio:
No
Universitaly:
Si

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Obbligatorio:
No
Universitaly:
Si

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Obbligatorio:
No
Universitaly:
Si

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Obbligatorio:
No
Universitaly:
Si

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: No University: Si

Sezione D - Gestione Documenti

D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento	Obbligatorio: Si University: Si	
D3 - Delibera Consiglio Accademico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D5 - Parere del CO.TE.CO	Obbligatorio: No University: No	Documento Inserito visualizza

Sezione E - Valutazione ANVUR

E1 - Requisiti didattici e di qualificazione della ricerca

E1.1 - Motivazione attivazione Corso	Documento Inserito visualizza
E1.2 - Convenzioni e protocolli d'intesa	
E1.3 - Modalità esame di ammissione	
E1.4 - Modalità riconoscimento attività formative pregresse	Documento Inserito visualizza
E1.5 - Calendario didattico	
E1.6 - Servizi agli studenti	
E1.7 - Internazionalizzazione	
E1.8 - Autovalutazione	
E1.9 - Ricerca artistica/scientifica	
E1.10 - Produzione scientifica e/o artistica	
E1.11 - Terza missione	
E1.12 - Rapporti con altre Istituzioni AFAM, Atenei o enti pubblici e/o privati	Rilevazione nuclei campo: a1 Nessuna

E2 - Dotazioni edilizie e strutturali

E2.1 - Planimetrie	Documento Inserito visualizza
E2.2 - Risorse edilizie specifiche	Documento Inserito visualizza

E2.3 - Dotazione strumentale specificaDocumento Inserito [visualizza](#)**E3 - Requisiti di docenza****E3.1 Docenti in organico (nel Corso proposto)**Numero di docenti 7 Numero di ore 1050 **E3.2 Docenti a contratto (nel Corso proposto)**Numero di docenti Numero di ore **E3.3 Numero massimo di studenti iscrivibili al I anno**30 **E3.4 Numero di studenti iscritti al I anno ipotizzati**20 **E3.5 Curricula dei docenti del Corso**

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" ([scarica](#)) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf);
Le Istituzioni AFAM statali devono inserire solo il CV dei docenti a contratto

Cognome**Nome****CV****E4 - Risorse finanziarie****E4.1 - Bilancio di esercizio dell'istituzione dell'ultimo triennio**Documento Inserito
[visualizza](#)**E4.2 - Piano finanziario comprovante la piena sostenibilità del progetto formativo e la sua evoluzione nel tempo**Documento Inserito
[visualizza](#)**E5 - Organizzazione****E5.1 - Organi dell'Istituzione****Rilevazione nuclei campo: c1**

Nessuna

Rilevazione nuclei campo: c1

<https://www.conservatoriotorino.gov.it/amm-trasparente/titolari-incarichi-amministrazione-direzione-governo-cui-allart-14-c-1-bis-del-d-lgs-332013/>

E.5.2 - Consiglio di CorsoDocumento Inserito [visualizza](#)**Scheda chiusa il: 24/05/2018**Per informazioni amministrative: dgsinfs.attivazionebienni2018@miur.itPer informazioni tecniche: consulenza-afam@cineca.itPer informazioni sulla sezione ANVUR: bienniafam@anvur.itin collaborazione con [CINECA](#)