



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"GIUSEPPE VERDI"  
- TORINO -**

Torino, 07/10/2020  
Prot. 1866/I-E

**IL DIRETTORE**

VISTA la nota n.0010158 del 18/04/2020 del Ministero dell'Università e della Ricerca - Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica - con la quale il Conservatorio è stato incaricato dell'organizzazione della sezione "INTERPRETAZIONE MUSICALE" sottosezioni ARPA, CHITARRA, MANDOLINO";

VISTO il bando di concorso n° 0016817 del 02/07/2020 con il quale si incaricano le Istituzioni organizzatrici a redigere un regolamento per lo svolgimento delle singole prove concorsuali del Premio Nazionale delle Arti;

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione del 6 dicembre 2019 e del Consiglio Accademico del 4 dicembre 2019;

VISTO l'art. 20, comma 1, lettera c) dello Statuto del Conservatorio;

**EMANA IL SEGUENTE REGOLAMENTO:**

**Art. 1**

Il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Torino è sede designata dal Ministero dell'Università e della Ricerca - Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, allo svolgimento delle prove per la sezione "INTERPRETAZIONE MUSICALE" sottosezioni ARPA, CHITARRA, MANDOLINO.

Il Concorso si terrà nel periodo compreso fra la seconda metà di febbraio e la prima metà di marzo 2021 presso la sede del Conservatorio di Torino in via Mazzini 11 e l'appello dei concorrenti avrà luogo in Conservatorio. Le date esatte verranno comunicate entro la fine di gennaio

**Art. 2**

Il Concorso è riservato agli studenti regolarmente iscritti alle Istituzioni e ai corsi accreditati del sistema AFAM nell'anno accademico 2019/2020.

**Art. 3**

Le Istituzioni di cui all'art. 2 devono far pervenire al Conservatorio di Torino all'indirizzo [premioarti@conservatoriotorino.eu](mailto:premioarti@conservatoriotorino.eu), corredata di programma e anno di corso dello studente, **entro il 25**



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"GIUSEPPE VERDI"  
- TORINO -**

gennaio 2021, l'elenco degli studenti selezionati, avendo cura di limitare il numero degli studenti, al massimo uno per ciascuna Istituzione.

Il Conservatorio provvederà a trasmettere via e-mail il calendario delle prove sia direttamente agli interessati, sia all'Istituzione di appartenenza.

**Art. 4**

Il Concorso, si articola in due prove:

***CHITARRA***

**A) Prova Eliminatoria:** si svolgerà presso il Conservatorio di Torino.

Il programma richiesto, della durata massima di 10 minuti, deve comprendere un brano a scelta del candidato e il brano d'obbligo:

**Frank Martin**

**Dai quattro pezzi brevi: preludio**

**Saranno ammessi alla finale non più di 5 concorrenti.**

**B) La Prova Finale** prevede l'esecuzione di un programma della durata massima di 20 minuti, comprendente uno o più brani a scelta del candidato e uno scelto fra i seguenti:

***Ferdinando Carulli***

**Andante n.1 dai sei andanti op.320**

**Manuel de Falla  
Homenaje**

**Francis Poulenc  
Serabanda**

**Dusan Bogdanovic  
Dalle 6 miniature balcaniche : la prima Morning Dance**

**Hans Werner Henze  
Dai Drei Tentos: Primo Tentos**

***MANDOLINO***

**A) Prova Eliminatoria:** si svolgerà presso il Conservatorio di Torino.

Il programma richiesto, della durata massima di 10 minuti, deve comprendere un brano a scelta del candidato e il brano d'obbligo:



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"GIUSEPPE VERDI"  
- TORINO -

Ludwig van Beethoven: Sonatina in do magg.per mandolino e fortepiano

WoO 44a

Saranno ammessi alla finale non più di 4 concorrenti.

B) La Prova Finale prevede l'esecuzione di un programma della durata massima di 20 minuti, comprendente uno o più brani a scelta del candidato e uno scelto fra i seguenti:

Ludwig van Beethoven:

Sonatina n.1 in Do minore Adagio WoO43a per mandolino e pianoforte

Adagio in Mi bemolle magg.WoO43b

Andante e variazioni in Do magg per mandolino e pianoforte WoO44b

*ARPA*

A) Prova Eliminatoria: si svolgerà presso il Conservatorio di Torino

Il programma richiesto, della durata massima di 10 minuti, deve comprendere un brano a scelta del candidato e uno scelto fra i seguenti:

Carlos Salzedo Modern Study of the Harp

Saranno ammessi alla finale non più di 5 concorrenti.

B) La Prova Finale prevede l'esecuzione di un programma della durata massima di 20 minuti, comprendente almeno un brano scelto dal candidato tra i seguenti:

M.Grandjany Rhapsody

G.Faurè Improptu op.86

P.Hindemith Sonata

H.Holliger Sequenzen uber Johannes 1,32

Il/i brani a propria scelta dovranno essere di epoca e stile diversi da quello scelto fra la rosa degli obbligatori.

Il Conservatorio fornirà, a chi ne farà richiesta, un pianista accompagnatore per la prova finale. Ogni candidato avrà cura di fornire alla Commissione, prima di iniziare l'esecuzione, copie dei brani in programma. Sarà considerato titolo preferenziale l'esecuzione a memoria. Tutte le prove saranno pubbliche.

Premi:

sarà assegnato un 1° premio assoluto per ogni categoria con una borsa pari a Euro 1.000,00 (mille/00).



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
“GIUSEPPE VERDI”  
- TORINO -**

**Art. 5**

La Commissione, nominata dal Ministero, sarà composta da eminenti personalità del mondo musicale e culturale italiano e internazionale.

La Commissione si riserva la facoltà di ascoltare in parte il programma presentato, qualora superi la durata prevista dal regolamento, e comunque si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento.

La Commissione giudicatrice trasmetterà al MUR l'elenco dei vincitori entro cinque giorni dal termine della prova finale del Concorso.

Il giudizio della Commissione è inappellabile. Non è ammessa l'assegnazione di ex-aequo.

**Art. 6**

La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione in via esclusiva e a titolo gratuito al MUR e al Conservatorio di Torino di tutti i diritti spettanti all'interprete così come disciplinati dalla Legge 22 aprile 1941, n. 633 e s.m. e i., al fine dell'eventuale realizzazione di registrazioni audio e/o video e/o riprese televisive. Il rilascio di dichiarazione scritta in tal senso, da parte di tutti i partecipanti al concorso, costituisce prerequisito per la partecipazione al concorso stesso.

**Art. 7**

Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti sono a carico delle Istituzioni di appartenenza. Il Conservatorio provvederà, senza alcun aggravio di spesa a carico del proprio bilancio, a fornire assistenza ai partecipanti, con particolare riguardo al massimo contenimento delle spese di soggiorno.

**Art. 8**

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, il titolare del trattamento dei dati personali dei partecipanti è il Conservatorio di Torino.

Chiunque partecipi al Premio delle Arti, sezioni Arpa, Chitarra, Mandolino, ai sensi del presente Bando autorizza espressamente – art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 – il trattamento da parte del Conservatorio Statale di Musica “G. Verdi” di Torino dei propri dati personali, limitatamente alle finalità di gestione del Premio medesimo.

L'iscrizione al Concorso sottintende l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente Regolamento.

I risultati del concorso saranno pubblicati sul sito internet del Ministero dell'Università e della Ricerca.

Torino, 7 ottobre 2020

Il Direttore  
M° Marco Zuccarini



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"GIUSEPPE VERDI"  
- TORINO -

Al Direttore del Conservatorio "G. Verdi"  
Via G. Mazzini 11  
10123 – Torino (TO)  
E-mail: [premioarti@conservatoriotorino.eu](mailto:premioarti@conservatoriotorino.eu)

**MODULO DI ISCRIZIONE**  
PNA 2019/2020  
**SEZ. INTERPRETAZIONE MUSICALE**

- cat. ARPA  
 cat. CHITARRA  
 cat. MANDOLINO

*\*barrare la voce per la quale si intende concorrere*

**ISTITUZIONE DI APPARTENENZA:**

Cognome e Nome \_\_\_\_\_

Data e luogo di nascita \_\_\_\_\_

Nazionalità \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_

Telefono cellulare \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Codice Fiscale \_\_\_\_\_

**PROGRAMMA MUSICALE:**

•**PROVA ELIMINATORIA** (max. 10 min.):

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

•**PROVA FINALE** (max. 20 min.)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Luogo e data:

**Timbro** dell'istituzione di appartenenza  
e firma del Direttore:

**Si allega:**

- modello A o B;
- copia documenti di identità.



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
“GIUSEPPE VERDI”  
- TORINO -**

*Modello A*

**PNA 2019/2020  
SEZIONE “INTERPRETAZIONE MUSICALE”  
CATEGORIE ARPA – CHITARRA - MANDOLINO**

**LIBERATORIA PER PRESTAZIONE A TITOLO GRATUITO**

Il sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
Residente a \_\_\_\_\_  
Indirizzo \_\_\_\_\_  
Luogo e data di nascita \_\_\_\_\_  
Codice fiscale \_\_\_\_\_  
Studente iscritto presso \_\_\_\_\_

con la firma del presente modulo autorizzo il Conservatorio ad effettuare, con qualsivoglia mezzo tecnico o tipologia di registrazione e trasmissione esistente o di futura invenzione, riprese e registrazioni radiofoniche, televisive e/o fotografiche – in qualsiasi forma e modo, senza limitazioni di spazio, tempo, duplicazioni o passaggi nell’ambito della propria attività di diffusione - che utilizzino, parzialmente o totalmente, la mia immagine o il mio intervento in occasione del Premio Nazionale delle Arti – sezione “INTERPRETAZIONE MUSICALE” - categorie ARPA, CHITARRA e MANDOLINO e che si svolgerà presso il Conservatorio di Torino nel periodo 15 febbraio -15 marzo 2021.

Le stesse riprese, con o senza interventi di successivo montaggio o adattamento non mi danno e non mi daranno in futuro alcun diritto ad ottenere qualsivoglia compenso o rimborso per l’utilizzo della mia immagine o della mia prestazione, a qualsiasi titolo

**dichiaro**

contestualmente, di aver letto e di accettare il Regolamento del concorso emanato dal Conservatorio di Torino.

Allego:

- fotocopia del documento d’identità.

Luogo e data,

Firma leggibile

\_\_\_\_\_



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
“GIUSEPPE VERDI”  
- TORINO -

*Modello B*

PNA 2019/2020  
SEZIONE “INTERPRETAZIONE MUSICALE”  
CATEGORIE ARPA – CHITARRA - MANDOLINO  
LIBERATORIA PER PRESTAZIONE A TITOLO GRATUITO  
Concorrenti minorenni

Il sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Genitore di \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Luogo e data di nascita \_\_\_\_\_

Codice fiscale \_\_\_\_\_

con la firma del presente modulo autorizzo il Conservatorio ad effettuare, con qualsivoglia mezzo tecnico o tipologia di registrazione e trasmissione esistente o di futura invenzione, riprese e registrazioni radiofoniche, televisive e/o fotografiche – in qualsiasi forma e modo, senza limitazioni di spazio, tempo, duplicazioni o passaggi nell’ambito della propria attività di diffusione - che utilizzino, parzialmente o totalmente, l’immagine o l’intervento di mio/a figlio/a \_\_\_\_\_ in occasione del Premio Nazionale delle Arti – sezione “INTERPRETAZIONE MUSICALE” - categorie ARPA, CHITARRA e MANDOLINO che si svolgerà presso il Conservatorio di Torino nel periodo 15 febbraio-15 marzo 2021.

Le stesse riprese, con o senza interventi di successivo montaggio o adattamento non mi danno e non mi daranno in futuro alcun diritto ad ottenere qualsivoglia compenso o rimborso a qualsiasi titolo per l’utilizzo dell’immagine o della prestazione di mio/a figlio/a,

**dichiaro**

contestualmente, di aver letto e di accettare il regolamento del concorso emanato dal Conservatorio di Torino.

Allego:

•fotocopia del documento d’identità.

Luogo e data,

Firma leggibile