



MASTERCLASS E SEMINARI 2020-2021

MASSIMO PITZIANI



Incontri con il repertorio e le tecniche della fisarmonica *Dal repertorio tradizionale a quello del '900*

Periodo delle lezioni :
Sabato 20 Febbraio - Giugno 2021
Iscrizioni: **entro il 18 febbraio 2021**

Il corso è rivolto ad esterni
Informazioni sul sito: www.conservatoriotorino.gov.it

Il corso è rivolto ad un'utenza varia ed eterogenea: per questo motivo la struttura del corso dipenderà dalle esigenze degli allievi e potrà variare a seconda del caso.

Per chi possedesse elementi tecnici e di lettura di base e volesse ampliare le conoscenze del repertorio tradizionale con manuale sinistro a bassi standard si proporrà un corso che integri il repertorio già acquisito e affronti autori quali F. Fugazza, E. Pozzoli, A. Volpi e altri compositori del repertorio tradizionale.

Per chi ha già sostenuto certificazioni pre-accademiche si affronteranno i programmi per le certificazioni più avanzate e per l'ammissione al triennio accademico di I livello di fisarmonica.

A chi già possiede una buona tecnica verranno proposti repertori della scuola russo-sovietico, tedesca, scandinava, italiana e slava.

Per coloro che saranno più orientati alla pratica improvvisativa, questo sarà possibile anche solo con lo strumento munito di manuale sinistro ad accordi pre-composti. Per questo indirizzo "improvvisativo" andranno verificate ed ampliate le conoscenze dell'armonia avanzata e dell'eterofonia.

Il corso di fisarmonica è aperto anche a coloro che vogliono avvicinarsi allo strumento e affrontare repertori più accessibili alla sfera privata ed amatoriale.

Per coloro che lo richiedessero si potranno organizzare lezioni per apprendere la pratica della trascrizione, che comprenderebbe anche elementi di analisi per poter leggere una partitura per orchestra o di altri ensemble, per trasferire sulla fisarmonica la composizione originale senza causare "traumi" a quest'ultima e consentire un'esecuzione che sia musicale e coerente con il testo di origine.

ISCRIZIONI

Scadenza: 18 febbraio 2021

Scrivere una mail all'indirizzo: segreteriastudenti@conservatoriotorino.eu indicando nell'oggetto: nome, cognome, iscrizione corso fisarmonica M° Pitzianti. Allegare la scansione di un documento di riconoscimento e la ricevuta del versamento effettuato. Si richiede di indicare nel testo della mail un recapito telefonico.

LEZIONI

Si svolgeranno da sabato 20 febbraio a giugno 2021 con cadenza settimanale.

Orario: 09.00-13.00 / 14.00-18.00

Numero di iscritti: da un minimo di 5 a un massimo di 8 partecipanti, farà fede la data e l'orario di ricezione della mail di iscrizione, fino ad esaurimento posti.

COSTI

Tassa d'iscrizione e I rata: 270 euro - da versare all'atto dell'iscrizione

II rata: 200 euro - da versare entro giovedì 8 aprile 2021.

Per i versamenti effettuare bonifico intestato a:

Conservatorio G. Verdi di Torino

IBAN: IT15I0623001001000041027504

Banca CARIPARMA Agenzia di Piazza San Carlo n° 213 - Torino

SWIFT-BIC: CRPPIT2P120

Causale: nome, cognome, iscrizione corso di fisarmonica M° Pitzianti

MASSIMO PITZIANI

La mia esperienza musicale sia in qualità di fisarmonicista che di compositore ed arrangiatore, oltre ad avermi condotto all'attività concertistica come esecutore di prime composizioni contemporanee in importanti istituzioni nazionali, mi ha e mi conduce tutt'ora a collaborare sia con compagini cameristiche di vari organici, in rassegne e stagioni concertistiche nazionali, che con orchestre sinfoniche italiane ed europee.

Parallelamente al repertorio colto, la mia attività si estende anche in ambiti diversi, che negli anni mi hanno permesso di acquisire esperienze e competenze utili ad affrontare con serietà professionale la domanda musicale del tempo attuale e che mi permettono tutt'ora di vivere espletando il mestiere di musicista.

Collaboro dal 1990 in qualità di strumentista ed arrangiatore con l'artista Paolo Conte. Questo mi ha permesso di suonare nei più importanti teatri ed istituzioni musicali europee e statunitensi.

Per quanto concerne la mia attività didattica ho insegnato ed insegno tutt'ora fisarmonica per i corsi indirizzati al conseguimento delle certificazioni pre-academiche ed ora propedeutiche presso la scuola civica musicale di Moncalieri (TO), la scuola civica della città di Rivoli ed alla scuola media Modigliani di Torino.

Attualmente insegno fisarmonica nei Conservatori di Alessandria e Cuneo. Ho partecipato in qualità di docente a master class volute dal conservatorio G. Verdi di Milano e Torino dal 2006 ad oggi, ed al conservatorio G.F.Ghedini di Cuneo nel 2018. Ho fatto parte in qualità di giurista, nel 1994 e nel 2002, al concorso internazionale di fisarmonica classica di Castelfidardo (An).

Dal 2016, dopo la presentazione al salone del libro di Torino del saggio da me redatto: *Le vie della fisarmonica*, ed. Sillabe, Livorno 2016, sono chiamato in istituzioni musicali e biblioteche del Piemonte alla presentazione concerto del libro e a fare conoscere la storia, il repertorio e gli autori della tradizione colta europea. Ho formulato anche proposte e riflessioni sulla didattica e sulla formazione musicale del fisarmonicista anche in relazione alle opportunità di lavoro offerte dal "mercato musicale" dei nostri tempi.