



PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI  
XV Edizione  
Sezione “Interpretazione musicale”  
Sottosezioni di arpa, chitarra e mandolino

**Calendario prove eliminatorie**

Venerdì 14 maggio 2021

A causa del perdurare della situazione sanitaria, tutte le prove si svolgeranno a porte chiuse e tutti i presenti, commissione e candidati, dovranno indossare la mascherina.

Mandolino	
Candidato	Orario
Maddaluno Federico	10.00
Esposito Raffaele	10.30

Chitarra Esecuzione in Saletta	
Candidato	Orario
Aversano Jacopo	10.45
Bonasia Lucrezia	11.00
Bussola Fabio	11.15
Corriero Chiara	11.30
De Marco Stefano	11.45
Libergoli Saverio	12.00
Occhipinti Sergio Manolo	12.15
Passarella Samuele	12.30
Pignatta Carlo	12.45
Prina Davide	13.00
Pausa 13.15 – 14.15	
Rampino Michele	14.30
Scattareggia Giacomo	14.45
Tartaglia Christian	15.00
Vannimartini Leonardo	15.15
Vitale Pasquale	15.30

Arpa Esecuzione in Saletta	
Candidato	Orario
Bigioni Giulia	16.00
Frasson Kevin	16.15
Mišič Jernej	16.30
Pauletto Irene	16.45
Veo Linda	17.00
Viola Teresa	17.15
Zito Manuel	17.30

### Calendario prove finali

Sabato 15 maggio 2021

Mandolino	
Massimo 2 candidati	
Candidato 1	10.00
Candidato 2	10.30

Chitarra	
Massimo 5 candidati	
Candidato 1	11.15
Candidato 2	11.45
Candidato 3	12.15
Candidato 4	12.45
Candidato 5	13.15

Pausa 13.45 – 14.45
------------------------

Arpa	
Massimo 5 candidati	
Candidato 1	15.00
Candidato 2	15.30
Candidato 3	16.00
Candidato 4	16.30
Candidato 5	17.00

## **Modalità di accesso alle esercitazioni prima della prova eliminatoria di venerdì 14 maggio.**

Per ogni strumento sono indicate le rispettive aule di appoggio in cui i candidati potranno esercitarsi prima delle prove eliminatorie. A tal proposito, al fine di evitare assembramenti, sono stati organizzati turni.

### **Mandolino**

Aula di appoggio: 9 di via Mazzini, 11

Esclusivamente per le esercitazioni su fortepiano, sarà possibile accedere all'aula 9 alle ore 16 del 13 maggio 2021.

Per esercitarsi prima della prova il giorno venerdì 14 maggio il candidato Maddaluno Federico potrà accedere a partire dalle 9.000 in aula 9 per 30'.

Il candidato Esposito Raffaele potrà esercitarsi prima della prova eliminatoria dalle ore 9.15 alle ore 9.45 con il pianoforte della Saletta.

### **Chitarra**

Aula di appoggio: 33 e 45 di via San Francesco da Paola

Per esercitarsi prima della prova il giorno venerdì 14 maggio - 3 candidati potranno accedere a 3 aule in via San Francesco da Paola per 30' a partire dalle 9,30 a tre per volta in ordine di esecuzione, che sarà in ordine alfabetico.

I tre candidati del pomeriggio potranno accedere alle esercitazioni prima della prova a partire dalle 13,30 per 30' a testa seguendo l'ordine di esecuzione della prova, che sarà in ordine alfabetico.

### **Arpa**

Aule di appoggio: 21 e 25 di via Mazzini, 11

E' possibile esercitarsi sui due strumenti messi a disposizione dal Conservatorio il giorno venerdì 14 maggio al mattino a partire dalle ore 10.30 e per 30' a testa seguendo l'ordine di esecuzione della prova, che sarà in ordine alfabetico.

Torino, 3 maggio 2021

Prot. 1848

Il Direttore  
*M° Francesco Pennarola*