

## QUARTETTO MAURICE



### **La scrittura del repertorio contemporaneo per quartetto d'archi ed elettronica**

Periodo delle lezioni:  
Giovedì 27 e venerdì 28 maggio dalle 10 alle 17 in Biblioteca

Il corso è rivolto a studenti interni

Informazioni sul sito:  
[www.conservatoriotorino.gov.it](http://www.conservatoriotorino.gov.it)

La masterclass del Quartetto Maurice per le Classi di Composizione e di Musica Elettronica presso il Conservatorio di Torino vede al suo attivo già tre edizioni. L'attuale configurazione del progetto si svolge nell'arco di una biennalità: il primo anno prevede una serie di incontri in forma di lezione-concerto, durante i quali vengono eseguite ed analizzate importanti partiture del XX secolo e contemporanee; nel corso del secondo anno avviene invece la produzione, da parte degli allievi, di sei partiture per quartetto d'archi ed elettronica che, dopo un accurato percorso di analisi e confronto con gli interpreti, verranno eseguite in concerto.

## ISCRIZIONI

La masterclass è rivolta a studenti di composizione e musica elettronica selezionati per uno specifico progetto di lavoro. Per informazioni e per iscrizione in qualità di uditori scrivere una mail all'indirizzo [andrea.agostini@conservatoriotorino.eu](mailto:andrea.agostini@conservatoriotorino.eu) indicando nell'oggetto: nome, cognome, iscrizione masterclass Quartetto Maurice. Allegare la scansione di un documento di riconoscimento e indicare nel testo della mail un recapito telefonico.

Una volta concordate con il docente le sessioni a cui partecipare in qualità di uditori, occorre perfezionare la procedura sul portale Isidata come descritto al link: [https://www.conservatoriotorino.gov.it/wp-content/uploads/2021/05/2021\\_05\\_19\\_iter\\_iscrizione\\_masterclass\\_seminari.pdf](https://www.conservatoriotorino.gov.it/wp-content/uploads/2021/05/2021_05_19_iter_iscrizione_masterclass_seminari.pdf)

## LEZIONI

Si svolgeranno giovedì 27 e venerdì 28 maggio dalle ore 10 alle ore 17 in Biblioteca.

## CREDITI

2 CFA studenti interni uditori.

# QUARTETTO MAURICE

Vincitore del XXXV Premio della Critica Musicale Italiana "Franco Abbiati" dedicato a Piero Farulli nel 2015 e del Kranichsteiner Stipendium Preis per i "48° Ferienkurse für Neue Musik" di Darmstadt nel 2016, il Quartetto Maurice si è costituito nel 2002 e fa della musica del XX secolo e contemporanea la sua principale esperienza artistica. Il Quartetto promuove la creazione di nuova musica attraverso commissioni a giovani compositori, incoraggiando una produzione musicale fresca, ricca e multiforme. Il progetto "4+1" è incentrato sull'approfondimento della relazione con la musica elettronica e nell'esplorazione delle nuove possibilità che questa offre al quartetto d'archi. Il Quartetto si è esibito in importanti festival in tutto il mondo.