



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
“GIUSEPPE VERDI”
- TORINO -**

Borsa di studio “Barbara e Vincenzo Miraglio”

IL DIRETTORE

- nell’ambito della politica di sostegno del Conservatorio “G. Verdi” di Torino attraverso borse di studio per i corsi accademici di I riservate agli studenti iscritti e ammessi all’Istituto per i corsi di strumenti ad arco, strumenti a fiato, strumenti a percussione, organo, pianoforte, canto, musica vocale da camera;
- acquisita la disponibilità dal donatario “La Crescentina, Laboratorio per l’Arte” a finanziare n. 1 borsa di studio della durata triennale in memoria di Barbara e Vincenzo Miraglio per gli anni accademici 2021/22, 2022/23, 2023/24 del valore di € 5.000,00 totali da destinare a una studentessa ammessa al 1° anno dei Corsi accademici di I livello e selezionata tramite audizione, atta ad accompagnare la studentessa fino al compimento per Diploma accademico di I livello;
- informato il Consiglio Accademico

DISPONE

sono indette le selezioni per l’attribuzione di n. 1 (una) borsa di studio per una studentessa iscritta nell’a.a. 2021/2022 al 1° anno del corso accademico di I livello dei corsi sopra indicati.

La borsa di studio è destinata a una studentessa iscritta ad un Triennio presso il Conservatorio di Torino e ammessa con punteggio minimo di 90/100.

L’assegnazione avverrà previa selezione a seguito di audizione fissata per il giorno 23 dicembre 2021 alle ore 9,00 presso il Conservatorio di Torino.

Regolamento

1. Può risultare assegnataria della borsa di studio “Barbara e Vincenzo Miraglio” messa a disposizione da “La Crescentina Laboratorio per l’Arte” una studentessa che frequenti contemporaneamente l’Università o una scuola secondaria di II grado purché sia iscritta a tempo pieno in Conservatorio.
2. La studentessa vincitrice della borsa di studio dovrà terminare il percorso accademico entro l’ultima sessione prevista del terzo anno, dovrà conseguire annualmente l’esame di Prassi esecutive previsto dal piano di studi e dovrà conservare la seguente media nell’ambito delle discipline caratterizzanti:
 - 1° anno: media ponderata non inferiore a 27/30;
 - 2° anno: media ponderata non inferiore a 28/30;
 - voto esame finale: 110/110

- per l'acquisizione dell'ultima tranche della borsa: iscrizione al Corso accademico di II livello presso il Conservatorio di Torino.
3. Nel caso di interruzione del percorso di studi presso il Conservatorio di Torino la borsa di studio verrà sospesa.
 4. La borsa di studio viene erogata alla studentessa vincitrice in quattro tranche così articolate:
 - prima tranche: all'atto dell'aggiudicazione della borsa: € 1.500,00;
 - seconda tranche: per accedere al secondo anno del triennio, previa verifica della media ponderata: € 1.000,00;
 - terza tranche: per accedere al terzo anno del triennio, previa verifica della media ponderata: € 1.000,00;
 - quarta tranche: € 1.500,00 a seguito dell'esame finale riportato con la massima votazione (110/110) e iscrizione al corso accademico di II livello presso il Conservatorio di Torino.Le modalità di erogazione della borsa (bonifico, carta prepagata, ecc.) saranno definiti a seguito dell'assegnazione dall'Associazione donataria.
 5. Qualora non venissero rispettati annualmente i parametri sopra esposti, la borsa sarà sospesa.
 6. In sede di audizione per l'assegnazione della Borsa qualora risultassero due vincitrici a pari merito la Borsa sarà assegnata alla studentessa con l'ISEE più basso.

Iscrizioni

Le candidate in possesso dei requisiti necessari dovranno presentare domanda inviando entro la data del 9/12/2021 una e-mail, con oggetto "Borsa di Studio Miraglio", all'indirizzo tiziana.polifroni@conservatoriotorino.eu indicando:

- generalità
- strumento
- un programma da concerto della durata massima di 25 minuti

La commissione, presieduta dal Direttore o suo delegato, composta da docenti del Conservatorio "G. Verdi" di Torino o esperti esterni e da un componente individuato dall'Associazione donataria avrà facoltà di ascoltare interamente o parzialmente il programma presentato dai candidati. Sono esclusi dalla commissione i Docenti preparatori dei candidati. Potranno far parte della commissione, senza diritto di voto, altri rappresentanti dell'Associazione donataria qualora dalla stessa individuati.

IL DIRETTORE
Francesco Pennarola

Prot. n. 4842
Torino, 19/11/2021