MASTERCLASS E SEMINARI

2021-2022

INFORMATICA MUSICALE

Introduzione alla programmazione in FAUST

MASTERCLASS CON

YANN ORLAREY

2-3 FEBBRAIO 2022

ore 10-13 | 14-17
aula 40

Referente
Prof. Andrea Agostini
andrea.agostini@conservatoriotorino.eu

La Masterclass è rivolta a studenti interni

www.conservatoriotorino.eu

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA GIUSEPPE VERDI TORINO

PROGRAMMA

FAUST (Functional Audio Stream) è un linguaggio di programmazione funzionale per la sintesi sonora e l'elaborazione del suono, finalizzato all'implementazione di sintetizzatori, strumenti musicali e processori sonori. Può essere utilizzato per creare plug-in audio e applicazioni per tutti i più diffusi ambienti software, oltre che per dispositivi mobili e moduli hardware dedicati.
Yann Orlarey, ideatore e sviluppatore del linguaggio, fornirà un'introduzione teorica e pratica alla programmazione in FAUST, corredata da esempi applicativi.

DESTINATARI

La Masterclass, che richiede competenze avanzate di informatica musicale, è primariamente rivolta al biennio di musica elettronica.

BIOGRAFIA BREVE

Nato nel 1959 in Francia, Yann Orlarey è un compositore, ricercatore e attualmente direttore scientifico del GRAME, un centro nazionale per la creazione musicale con sede a Lione. Il suo repertorio musicale comprende opere strumentali, miste e interattive così come installazioni sonore. Il suo lavoro di ricerca si concentra in particolare su linguaggi di programmazione per la creazione musicale e sonora. È autore o coautore di vari software musicali, tra cui il linguaggio di programmazione FAUST, specializzato nella sintesi e elaborazione del segnale acustico.

CFA

TRIENNIO
Allievi effettivi: 3 CFA, uditori 2 CFA

BIENNIO
Allievi effettivi: 4 CFA, uditori 2 CFA

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

Per informazioni contattare il docente referente prof. Andrea Agostini:
andrea.agostini@conservatoriotorino.eu

- Modalità di iscrizione per studenti interni
Seguire le istruzioni al link:
https://www.conservatoriotorino.eu/wp-content/uploads/2022/01/2022-01-13-iter-iscrizioni-masterclass-e-seminari.pdf