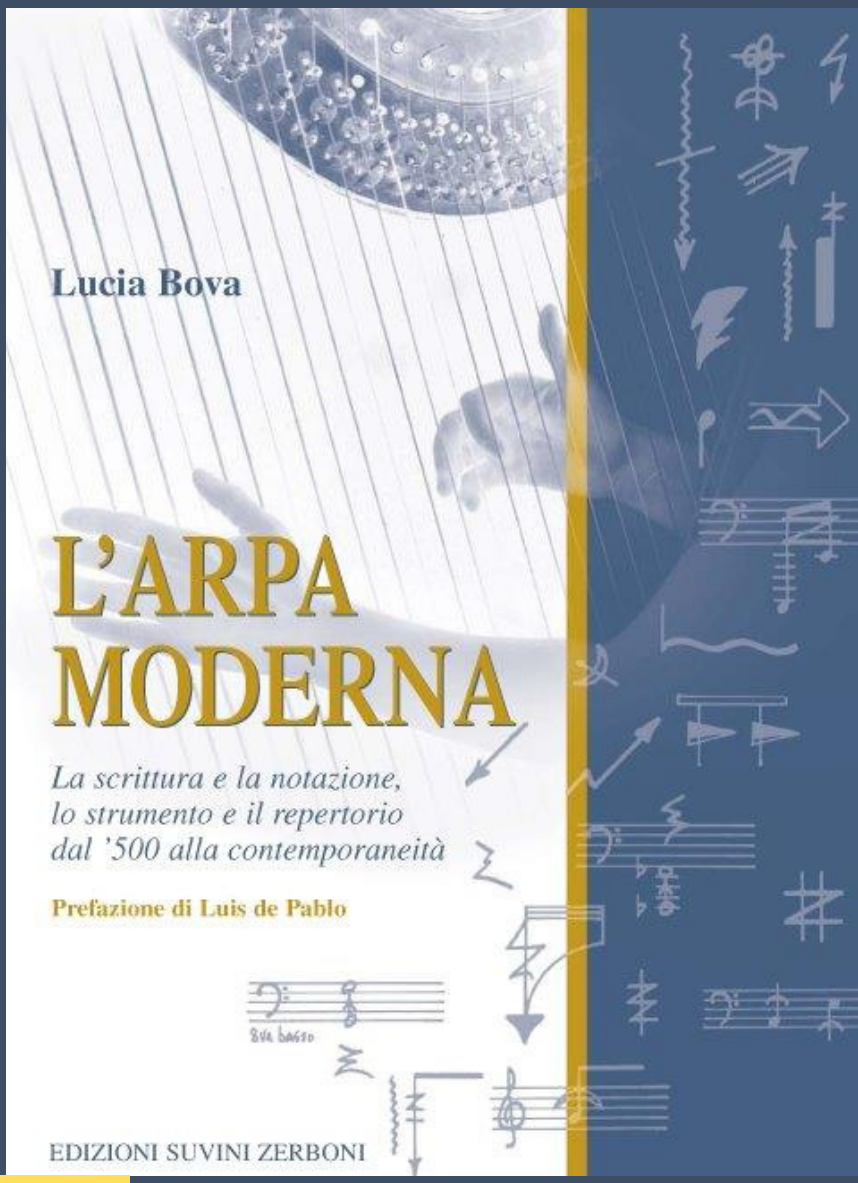
MASTERCLASS E SEMINARI

2021-2022

L'ARPA MODERNA



MASTERCLASS CON

LUCIA BOVA

10-11 MARZO 2022

Referente Prof.ssa Patrizia Radici
patrizia.radici@gmail.com

La Masterclass è rivolta a studenti interni

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA GIUSEPPE VERDI TORINO

www.conservatoriotorino.eu

BIOGRAFIA

Dopo aver completato in giovanissima età gli studi musicali in Italia, Lucia Bova studia per due anni a Nizza (Francia) dove si diploma e ottiene nel 1990 il "Premier Prix à l'Unanimité" sotto la guida di Elisabeth Fontan-Binoche.
Lavora con diversi ensemble strumentali specializzati nell'esecuzione di musica contemporanea quali l'Ensemble Alter Ego, Ars Ludi, l'Ensemble Musica d'Oggi e l'Ensemble Dissonanzen di Napoli. La sua attività concertistica l'ha portata presso prestigiose istituzioni concertistiche italiane ed estere. Teatro La Fenice di Venezia, Roma Europa Festival, Accademia Americana a Roma, Musica Verticale (Roma), Fondazione "A. Toscanini" di Parma, Società Aquilana dei Concerti "B. Barattelli", Festival delle Nazioni di Città di Castello, Umbria Jazz '96,
La Società dei Concerti di Milano, I concerti al Palazzo del Quirinale di Radio Rai3, Nuova Consonanza (Roma). Inoltre si è esibita in Francia (Parigi, Nizza e Figanières en Provence), Germania (Norimberga, Hannover, Sindelfingen, Iserlhon e Ludwigsburg) Polonia (Festival d'Autunno di Varsavia), Spagna (Festival della JIEM di Madrid) e negli Stati Uniti (Chicago, Boston, New York, Seattle e San Diego).
Ha curato la prima esecuzione assoluta di diverse composizioni, ed effettuato incisioni discografiche sia da solista che in ensemble per EMI, BMG Ricordi, Universal, Mode Records, EDI-Pan, CD Capstone Records (New York), CD Neuma (Boston), Label Bleu (Francia), Pro-Viva di Monaco, Edizioni Musicali Valdom, Atopos e RaiTrade.
Nel 2008 ha pubblicato per le Edizioni Suvini Zerboni il suo libro sul repertorio e la scrittura per arpa dal titolo L'arpa moderna. La scrittura e la notazione, lo strumento e il repertorio dal '500 alla contemporaneità, con la prefazione di Luis de Pablo. Nel 2016 il volume è stato pubblicato anche in lingua inglese. Dal 1995 insegna nei Conservatori ed è attualmente titolare della cattedra di Arpa presso il Conservatorio di Musica "O. Respighi" di Latina.

LEZIONI

Giovedì 10/03 - Orario: 10.00-14.30 (aula 19) / 16.00-18.30 (aula 40)
Venerdì 11/03 - Orario: 12.00-18.00 (Salone)

CFA - STUDENTI INTERNI

TRIENNIO
Allievi effettivi: 3 CFA, uditori 2 CFA

BIENNIO
Allievi effettivi: 4 CFA, uditori 2 CFA

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

Termine ultimo per le iscrizioni: 28/02/2022

Per informazioni contattare il docente referente Prof.ssa Patrizia Radici:
patrizia.radici@gmail.com

- Modalità di iscrizione per studenti interni
Seguire le istruzioni al link:
https://www.conservatoriotorino.eu/wp-content/uploads/2022/01/2022-01-13-iter-iscrizioni-masterclass-e-seminari.pdf