MASTERCLASS E SEMINARI

2021-2022

IL CONTRABBASSO

Timothy Cobb,
Juilliard School e
New York Philarmonic

MASTERCLASS CON

TIMOTHY COBB

DAL 22 AL 26 FEBBRAIO 2022

Referente Prof. Davide Botto
davide.botto@conservatoriotorino.eu

La Masterclass è rivolta a studenti interni ed esterni

www.conservatoriotorino.eu

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA GIUSEPPE VERDI TORINO

PROGRAMMA

Approfondimento del repertorio solistico e dei passi d'orchestra.
La scuola contrabbassistica americana del Curtis Institute e della Juilliard School.

BIOGRAFIA BREVE

Timothy Cobb è uno dei più importanti contrabbassisti della scena internazionale. Formatosi al *Curtis Institute* di Philadelphia, ha fatto parte prima della *Philadelphia Orchestra* e poi della *Chicago Symphony*.
In seguito ha occupato il ruolo di Primo Contrabbasso dell'Orchestra del *Metropolitan* di New York e attualmente è Primo Contrabbasso della *New York Philarmonic*.
È docente e capo dipartimento di contrabbasso presso la *Juilliard School* di New York.

LEZIONI

Martedì 22/02 - Orario: 10-13 (aula 11) / 15-18 (aula 6A)
Mercoledì 23/02 - Orario: 10-13 / 15-18 (Saletta)
Giovedì 24/02 - Orario: 10-13 / 15-19 (aula 11)
Venerdì 25/02 - Orario: 10-13 / 15-19 (aula 13)
Sabato 26/02 - Orario: 9-13 (Salone)

CFA STUDENTI

TRIENNIO
Allievi effettivi: 3 CFA, uditori 2 CFA

BIENNIO
Allievi effettivi: 4 CFA, uditori 2 CFA

COSTI - STUDENTI ESTERNI

Effettivi: 100,00 €
Uditori: 50,00 €

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

Per informazioni contattare il docente referente Prof. Davide Botto:
davide.botto@conservatoriotorino.eu

- Modalità di iscrizione per studenti esterni
Inviare una e-mail a tiziana.polifroni@conservatoriotorino.eu

- Modalità di iscrizione per studenti interni
Seguire le istruzioni al link:
https://www.conservatoriotorino.eu/wp-content/uploads/2022/01/2022-01-13-iter-iscrizioni-masterclass-e-seminari.pdf