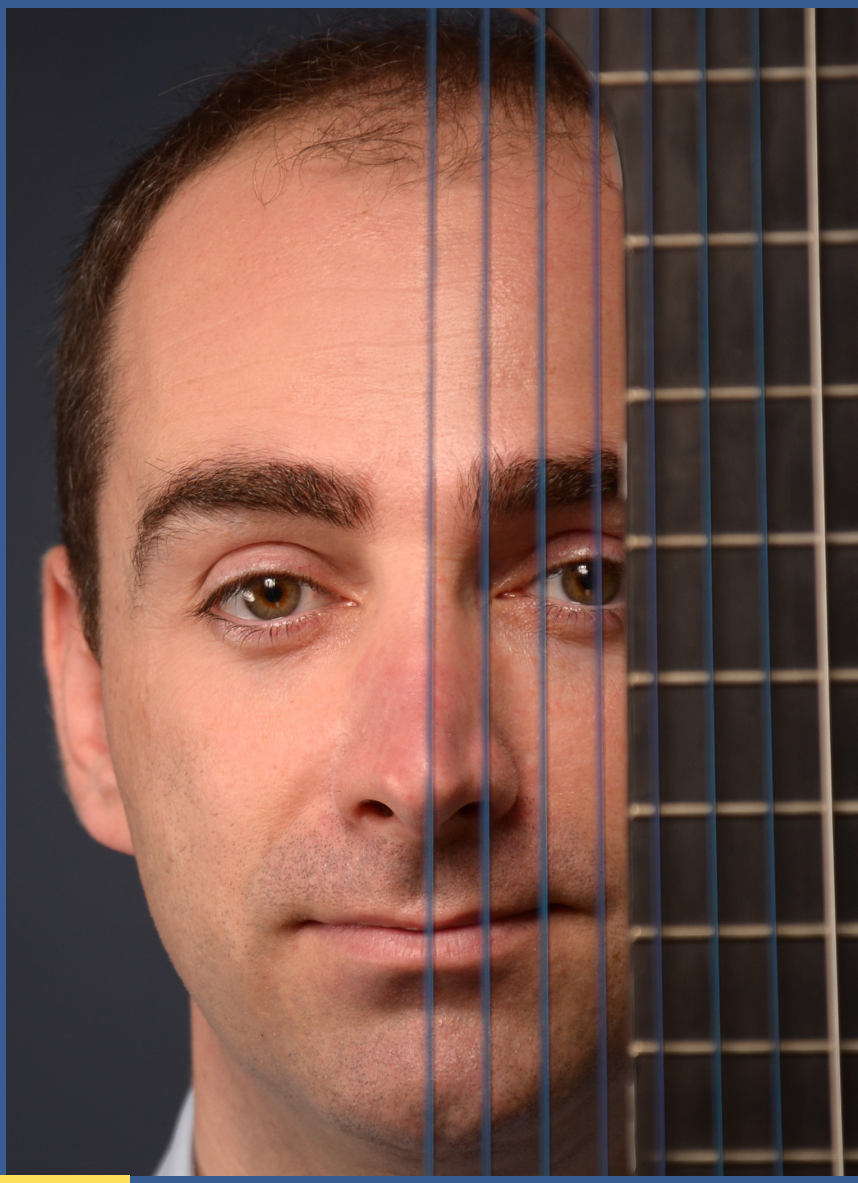
MASTERCLASS E SEMINARI

2021-2022

CHITARRA

Incontri con i grandi Maestri



MASTERCLASS CON

ADMIR DOÇI

23 - 30 APRILE
7 - 14 - 15 - 21 - 22 MAGGIO

Referente Prof.ssa Dora Filippone
dorafilippone@libero.it

La Masterclass è rivolta
a studenti interni ed esterni

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA GIUSEPPE VERDI TORINO

www.conservatoriotorino.eu

BIOGRAFIA

Tra i chitarristi più innovativi della sua generazione, le sue interpretazioni sono riconosciute dalla critica internazionale per il grande virtuosismo, la ricca gamma dinamica, la padronanza tecnica e per la maturità artistica.
Laureato con il massimo dei voti presso l'Università delle Arti di Zurigo, ottenendo il Master of Arts in Pedagogia Musicale e il Master of Arts in Performance ed Interpretazione. Vincitore di più di dieci premi in concorsi internazionali in Svizzera, Thailandia e Liechtenstein. È un artista premiato dalla Marguerite Meister Foundation, Hans Schaeuble Foundation di Zurigo, Friedl Wald Foundation di Basilea e dalla Associazione Svizzera di Musica.
La sua intensa attività concertistica comprende partecipazioni ai festival di fama mondiale come Forum Gitarre Vienna, Guitar Symposium Iserlohn, Verona International Guitar Festival, Kammermusik in der Tonhalle Zürich, Boswiler Sommer, Liechtenstein Guitar Days, Ohrid Summer Festival, così come tour con il violoncellista Mattia Zappa e il Galatea Quartet.
Come solista si è esibito con direttori famosi, come Kai Bumann, Markus Bosch o Carlos Dominguez-Nieto con diverse orchestre quali Kammerphilharmonie Graubünden, Ensemble di musica contemporanea di Zurigo, Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione albanese, Neues Glarner Musikkollegium, Zuger Sinfonietta e Orchestra Sinfonica della Gioventù Svizzera.
Ha debuttato in prestigiose sale da concerto come la Tonhalle di Zurigo e Victoria Hall di Ginevra.
La musica contemporanea ha un ruolo speciale nella sua carriera: sono molte opere a lui dedicate da compositori come Martin Derungs, Fabian Müller o Martin Schmid. Le sue registrazioni di CD con etichette Euroclassics e Gilda sono distribuite in tutto il mondo attraverso emittenti radiofoniche quali BBC Radio, Belle Arti Radio Missouri U.S.A., SRF Svizzera e RTE Irlanda.
Dal 2008 è un docente regolarmente invitato nei festival internazionali in tutto il mondo. Nel 2015 & 2017 è stato ospite docente presso L'Università di Musica e Danza di Aachen, L'Università delle Arti di Zurigo, il Conservatorio di musica e danza "Les deux Muses" di Parigi e l'Istituto nazionale superiore di musica e le belle arti di Abidjan. Dal 2009 - 2018 è stato docente titolare di cattedra della chitarra presso l'Università delle Arti di Tirana e dal 2019 è docente della didattica della chitarra presso il Conservatorio della Svizzera italiana.

LEZIONI

23 - 30 aprile - Orario: 14.00-19.00 (aula 7A)

7 - 14 - 21 maggio - Orario: 14.00-19.00 (aula 7A)

15 - 22 maggio - Orario: 9.00-18.00 (c/o Guitare Actuelle - Via Santa Giulia 5/c , Torino)

CFA - STUDENTI INTERNI

TRIENNIO - Allievi effettivi: 3 CFA, uditori 2 CFA

BIENNIO - Allievi effettivi: 4 CFA, uditori 2 CFA

COSTI STUDENTI ESTERNI

Studenti effettivi: € 100,00 - Uditori: € 50,00

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

Per informazioni contattare la docente referente Prof.ssa Dora Filippone:
dorafilippone@libero.it

- Modalità di iscrizione per studenti interni
Seguire le istruzioni al link:
https://www.conservatoriotorino.eu/wp-content/uploads/2022/01/2022-01-13-iter-iscrizioni-masterclass-e-seminari.pdf

- Modalità di iscrizione per studenti esterni
Inviare una e-mail a tiziana.polifroni@conservatoriotorino.eu