MASTERCLASS E SEMINARI

2021-2022

PIANOFORTE

MASTERCLASS CON



ALEKSANDAR MADŽAR

7-8-9 APRILE 2022

Referente Prof. Giacomo Fuga giacomo 62 fuga @gmail.com



BIOGRAFIA

"Se il Beethoven di Madžar è stato impeccabile, il suo Debussy è stato semplicemente fenomenale. Raramente sentiremo il Childern's Corner Suite eseguito con tale acuta delicatezza e innocenza, il suo modo di suonare così tenero e della tonalità gentili che le sue dita sembravano sfiorare appena la tastiera" (Miami Herald).

Nato a Belgrado nel 1968, Aleksandar Madžar ha iniziato lo studio del pianoforte con Gordana Matinovic, Arbo Valdma e Elisso Vorsaladze a Belgrado e Mosca; successivamente si è perfezionato con Edouard Mirzoian al Conservatorio di Strasburgo e a Bruxelles con Daniel Blumenthal. Attualmente insegna al Royal Flemish Conservatoire di Bruxelles e alla Hochschule für Musik un Theater di Berna. La stagione 2008/09 lo vede impegnato in tutto il mondo: in recital a Tokyo, al Théâtre de la Ville di Parigi, a Cardiff e al Vlaanders Festival. Ha suonato al Conservatorio G. verdi di Milano insieme alla Stuttgarter Philharmoniker, torna a collaborare con la Irish Chambert Orchestra, BBC Belfast Symphony e Filarmonica di Belgrado.

Aleksandar Madžar suona spesso insieme a famosi musicisto: con il vlionista Ilya Gringolts ha eseguito l'integrale delle Sonate di Beethoven al festival di Verbier del 2008 e, dopo la prima mondiale della Sonata per violino di Sir Peter Maxwell Davies ai Festival di St Magnus e cheltenham nell'estate 2008, hanno dato recital a Praga e al Beethovenfest di Bonn. Con il soprano Juliane Banse farà una tournée la stagione successiva a Bilbao, Valencia, Leon e alla Fndazione Gulbenkian di Lisbona. Nell'estate 2007 ha riscosso grandi consensi al Festival dell'Irish Chamber Orchestra, sotto la direzione artistica di Anthony Marwood, insieme al quale darà un recital a Edimburgo e in futuro prevedono anche un ciclo alla Wingmore Hall. Altri eventi comprendono il suo debutto in recital alla Cocertgebouw Hall di Amsterdam e un nuovo recital alla Wigmore Hall di Londra.

Nel 1996 ha vinto il 3º Premio al Concorso Pianistico di Leeds e il critico Gerald Larner del Times lo ha definito "il musicista più fantasioso tra i finalisti dell'edizione 1996". Questo premio lo ha lanciato sulla scena inglese, facendolo diventare in breve un solista molto richiesto dalle Royal e BBC Philarmonics, BBC Scottish Symphony, Scottish Chamber Orchestra e BBC National Orchestra of Wales, come pure in Europa e Asia. Ha collaborato con prestigiosi direttori d'Orchestra, tra cui Paavo Berglund, Ivan Fischer, Paavo Järvi, Carlos Kalmar, John Nelson, Libor Pesek, André Previn, Andris Nelson e Marcello Viotti. Come solista ha dato recital a Berlino (Philarmonie), Londra, Roma, Firenze, Milano, Amburgo, Duisburg e durante la stagione 2007/08 ha debuttato al Miami International Piano Festival, riscuotendo un successo straordinario. È ospite regolare di numerosi festival, tra cui Bad Kissingen, Schleswig-Holstein, festival Ivo Pogorelich a Bad Wörishofen, Klavier Festival Ruhr, Davos, la Roque d'Anthéron, Salisburgo, Sintra e Aldeburgh.

La sua discografia comprende i due Concerti per pianoforte di Chopin con la Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt diretta da Dmitri Kitaenko, pubblicati nel 1997 per l'etichetta BMG/Classic FM. Nel 1999 ha registrato per la francese Arion un disco con musiche di Chabrier per due pianoforti e dalla sua collaborazione con la violoncellista Louise Hopkins è scaturito un disco con musiche di Eliott Carter, Rachmaninov e Schnittke per l'etichetta svedese Intim Musik.

LEZIONI

7 aprile - Orario: 9.30-13.30 (aula 16) / 16.30-18.30 (Saletta)

8 aprile - Orario: 9.30-13.30 / 16.30-18.30 (aula 16 bis)

9 aprile - Orario: 9.30-13.30 (Salone) - 16.30-18.30 (aula 16)

CFA - STUDENTI INTERNI

TRIENNIO - Allievi effettivi: 3 CFA, uditori 2 CFA BIENNIO - Allievi effettivi: 4 CFA, uditori 2 CFA

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

Per informazioni contattare il docente referente Prof. Giacomo Fuga: giacomo62fuga@gmail.com

- Modalità di iscrizione per studenti interni - Seguire le istruzioni al link: https://www.conservatoriotorino.eu/wp-content/uploads/2022/01/2022-01-13-iter-iscrizioni-masterclass-e-seminari.pdf