MASTERCLASS E SEMINARI

2021-2022

I TIMPANI NEL REPERTORIO ORCHESTRALE

MASTERCLASS CON

BIAGIO ZOLI

11 - 12 - 13 APRILE 2022

Referente Prof. Riccardo Balbinutti
riccardo.balbinutti@fastwebnet.it

La Masterclass è rivolta
a studenti interni ed esterni

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA GIUSEPPE VERDI TORINO

www.conservatoriotorino.eu

BIOGRAFIA

Biagio Zoli ha studiato al Conservatorio di Parma con il maestro Danilo Grassi. Si è diplomato con il massimo dei voti e la lode. Ha studiato anche con i seguenti timpanisti: Gianni Giangrasso, Gregory Le Coeur, Fausto Bombardieri, Brian Barker, Torsten Schömfeld.

In ambito professionale ha suonato nelle maggiori orchestre e formazioni italiane e ha collaborato con direttori, interpreti e artisti di fama internazionale esibendosi nei più prestigiosi teatri e auditorium del mondo.
Nel 2012 è stato inviato previa selezione da CV dalla Chicago Symphony Orchestra per partecipare al concorsi per il ruolo di Primo timpanista.
Dal 2016 vince il concorso e ricopre il posto di Primo Timpano nell'Orchestra Sinfonica Nazionale RAI di Torino.
Dal 2017 collabora con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma, nello stesso anno inizia a collaborare come timpanista ospite dalla Deutsche Kammerspielphilarmonie di Brema.
Ha ricevuto l'invito del Maestro Paavo Jarvi per suonare nella Estonian Festival Orchestra nel gennaio 2018 e continua con tale collaborazione.

Biagio Zoli pur lavorando principalmente nel modo della musica classica, si muove anche nel mondo della musica pop rock come percussionista, batterista e producer.
Nel 2009 ha fondato la compagnia musicale BACK TO SOUND, della quale è stato il direttore artistico.
Nel 2012 esce l'album dell'artista Sara Rossi "Favole" del quale Biagio è batterista, autore delle canzoni, in collaborazione con Beppe Donadio, e produttore artistico ed esecutivo.
Nel 2014 fonda i Pikkerosse con i quali produce nuovi brani e nuovi video tra i quali "Sarà un errore" uscito nel 2015, il progetto si conclude nel 2017.
Ha collaborato con artisti ed interpreti come Elio (di Elio e le storie tese) nello spettacolo (ruolo di batterista) "Elio è frankestein", nella tournée italiana con Moni Ovadia nello spettacolo "Ah Odessa", inoltre ha collaborato come batterista con Antonella Ruggero.
Ha partecipato ad alcune prime esecuzioni assolute dei compositori contemporanei, nel 2008 ha inciso l'album "Evolution" di Giovanni Allevi partecipando al successivo tour "Evolution Tour".

LEZIONI

11 - 12- 13 aprile - Orario: 10.00-13.00 / 14.00-16.00

CFA - STUDENTI INTERNI

TRIENNIO - Allievi effettivi: 3 CFA, uditori 2 CFA

BIENNIO - Allievi effettivi: 4 CFA, uditori 2 CFA

COSTI STUDENTI ESTERNI

Studenti effettivi: € 100,00 - Uditori: € 50,00

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

Per informazioni contattare il docente referente Prof. Riccardo Balbinutti
riccardo.balbinutti@fastwebnet.it

- Modalità di iscrizione per studenti interni
Seguire le istruzioni al link:
https://www.conservatoriotorino.eu/wp-content/uploads/2022/01/2022-01-13-iter-iscrizioni-masterclass-e-seminari.pdf

- Modalità di iscrizione per studenti esterni
Inviare una e-mail a tiziana.polifroni@conservatoriotorino.eu