

# CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE VERDI - TORINO

## Offerta formativa 2021 / 2022

Per informazioni tecniche: [supporto tecnico](#)



## DCSL05- SCUOLA DI JAZZ

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI JAZZ
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Batteria e percussioni jazz
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto 0001553 Data del decreto: 01/08/2016
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 274 Data: 17/12/2010
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomat (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	<a href="http://www.conservatoriotorino.gov.it/corsi/">www.conservatoriotorino.gov.it/corsi/</a>

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 52								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz Esercitazioni orchestra jazz	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/11	Prassi esecutive e repertori	20	32/468	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento	6	24/126	Obbligatorio	Collettivo	Esame

			per vari tipi di ensemble					
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz Esercitazioni orchestra jazz	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/11	Prassi esecutive e repertori	20	32/468	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	6	24/126	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio	Collettivo	
	Prova finale			12	/300	Obbligatorio	Individuale	Esame
<b>Anni a scelta cfa: 8</b>								
	A scelta dello studente			8	/200	Obbligatorio	Collettivo	

#### Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	64
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 6	
Attività Affini e integrative	12
Conoscenza lingua straniera	2
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

Al conseguimento del titolo, i Diplomatici Accademici di II livello in Batteria e percussioni jazz hanno sviluppato: personalità artistica ed elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici; approfondita conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti; capacità: di interpretare con una cifra distintiva e personale