

RASSEGNA CONCERTISTICA

Intrecci Musicali

Direzione artistica:
Valentina Lombardo
Umberto Santoro

NEL GUSTO FRANCESE
27 APRILE 2022 - ORE 21.00

Coro di Santa Pelagia
Via San Massimo 21, Torino

François Couperin - Le nations: L'espagnole - Suite di danze per traversiere violino e basso continuo
I. Sonada (Gravement, Tres lentement, Vivement, Affectueusement, Legerement, Gayement, Air rendre, Vivement); II. Allemande; III. Courante; IV. Seconde Courante; V. Sarabande;; I. Gigue louree; VII. Gavotte; VIII. Rondeau; IX. Bouree; X. Double de la Bouree precedente; XI. Passacaille: Noblement, et marque, vivement

Giulio de Felice - traversiere
Margherita Pupulin - violino barocco
Angelo Lombardo - viola da gamba
Claudia Rossi - clavicembalo

Jacques Morel - Chaconne

Flavio Mattea - traversiere
Virginia e Eleonora Ghiringhelli - viola da gamba
Federica Leombruni - clavicembalo

Michel Corrette - Concert Le Phènix per quattro fagotti
Allegro - Adagio - Allegro

Niccolò Cessario, Emanuele Turcol, Daniel Petronzi, Alessandro Rava - fagotti
Adriano Zamboni - clavicembalo

Francis Poulenc - Sonata per due Clarinetti
Presto - Andante - Vif

Matteo Montrucchio, Valeria Lupi - clarinetti

Francis Poulenc - Sonata per corno tromba e trombone
Allegro moderato - Andante - Rondeau

Cecilia de Novellis - corno
Emma Parodi - tromba
Luca Savio Biello - trombone

Darius Milhaud - Scaramouche per saxofono e quintetto di fiati
Vif - Modéré - Brazilèra

Alberto Cavazzini - saxofono
Marta Bucci - flauto
Valentina Escobar - oboe
Loris Palladino - clarinetto
Emanuele Turcol - fagotto
Cecilia de Novellis - corno

A cura della Scuola di Musica d'insieme per strumenti a fiato di Francesca Odling.