MASTERCLASS E SEMINARI

2021-2022

CLARINETTO

Repertorio solistico
e orchestrale

MASTERCLASS CON

CALOGERO PALERMO

Conservatorio G. Verdi di Torino
con il sostegno di

BUFFET CRAMPON PARIS

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA GIUSEPPE VERDI TORINO

23-24-25 MAGGIO 2022

Referente Prof. Fulvio Schiavonetti
fulvio.schiavonetti@gmail.com

La Masterclass è rivolta
a studenti interni ed esterni

www.conservatoriotorino.eu

Primo clarinetto presso la prestigiosa Royal Concertgebouw Orchestra di Amsterdam.
Giovanissimo ricopriva già tale ruolo nell'Orchestra del Teatro V. Bellini di Catania (1993-1996), successivamente nell'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma (1997-2008, 2012-2015) e nell'Orchestre National de France(2008-2011).
Vincitore del Concorso Internazionale Jeunesses Musicales di Bucarest e di numerosi altri riconoscimenti avuti nei più importanti concorsi clarinettistici italiani, svolge un'intensa attività concertistica che lo ha portato ad esibirsi in vari paesi dell'Europa, Asia, Africa e America, collaborando con prestigiosi direttori come: Kurt Masur, Mariss Jansons, Valery Gergiev, Sir Colin Davis, Yuri Temirkanov, Daniele Gatti, Herbert Blomstedt, John Eliot Gardiner, Daniel Harding, Andris Nelsons, Iván Fischer, Neemi Järvi, Charles Dutoit e Riccardo Muti.
Ha inciso per la B.M.G. Ricordi, Riverberi Sonori, Fonè, Accord for music-Roma, Trio Zecchini, Wicky Edition, Cristal Records, Gutman Records, Brilliant Classics, BIS Record e A.I.C.

Numerose sue esecuzioni sono state trasmesse da varie emittenti radiofoniche e televisive: RAI, Radio Vaticana, Televisione Nazionale Rumena, Radio Clásica RNE, Radio France, RadioTre, France Musique, RaiTrade e NPO Radio 4.
Tra gli autori che hanno creato musiche a lui dedicate, Luis Bacalov, Renato Chiesa, Claudio Cimpanelli, Antonio Fraioli e Nunzio Ortolano.
Affianca all'attività concertistica quella didattica che lo vede impegnato in numerosi Corsi di Alto Perfezionamento e Master Classes sia in Italia che all'estero: Mozarteum Salzburg, CRR de Paris, University of Gothenburg, Conservatoire de Lyon, Tokyo University of the Arts, Malmö Academy of Music, Conservatori Liceu de Barcellona, IMEP Institut Supérieur de Musique et de Pédagogie de Namur.
È autore del testo didattico Soli d'orchestra per clarinetto con accompagnamento pianistico.

Viene regolarmente invitato nelle giurie dei più importanti concorsi internazionali per clarinetto.
Calogero Palermo suona con clarinetto Buffet Crampon modello RC Prestige.

LEZIONI

23/05 - Orario 14-19 (aula 22)
24/05 - Orario 9-13 (aula 11) / 15-18 (aula 18)
25/05 - Orario 9-13 (aula 10) / 13-15 (aula 4a)

CFA - STUDENTI INTERNI

TRIENNIO
Allievi effettivi: 3 CFA, uditori 2 CFA

BIENNIO
Allievi effettivi: 4 CFA, uditori 2 CFA

COSTI - STUDENTI ESTERNI

Effettivi: 100,00 € - Uditori: 50,00 €

ISCRIZIONI

Per informazioni contattare il docente referente Prof. Fulvio Schiavonetti
fulvio.schiavonetti@gmail.com

- Modalità di iscrizione studenti interni
Seguire le istruzioni al link:
https://www.conservatoriotorino.eu/wp-content/uploads/2022/01/2022-01-13-iter-iscrizioni-masterclass-e-seminari.pdf

- Modalità di iscrizione studenti esterni
Inviare una e-mail a:
tiziana.polifroni@conservatoriotorino.eu