MASTERCLASS E SEMINARI

2021-2022

IL SISTEMA POSTURALE

Descrizione, principi di base e conseguenze per l'equilibrio della mano al pianoforte e approccio tecnico

MASTERCLASS CON

LAURENT BOULLET

26-27-28 MAGGIO 2022

Referente Prof. Giacomo Fuga
giacomo62fuga@gmail.com

La Masterclass è rivolta a studenti interni

www.conservatoriotorino.eu

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA GIUSEPPE VERDI TORINO

BIOGRAFIA

Nato in Belgio, Laurent Boullet si è affermato come uno dei principali pedagoghi nel campo dell'approccio fisiologico alla tecnica pianistica. Dopo aver studiato presso i Conservatori reali di Liegi e Bruxelles (Belgio) ha proseguito perfezionandosi con Hans Leygraf al Mozarteum di Salisburgo e all' "Hochschule der Künste "Berlino, con John Perry a Los Angeles e con François-René Duchable in Francia. Premiato in occasione di numerosi concorsi nazionali in Belgio (incluso concorso di pianoforte E.P.T.A. 93) è risultato vincitore di borsa di studio del Concorso pianistico "Queen Elisabeth" (1999) e tre volte dall'"Aspen Music Festival and School". Ha anche ottenuto numerosi premi in altri concorsi e festival incluso il "Premio d'interpretazione" al Cochem Music Festival and Academy nel 1997.

Nel 1994 un grave malfunzionamento della mano chiamato distonia focale gli ha impedito di suonare il suo strumento per più di un anno. In collaborazione con fisioterapisti specializzati, è stato in grado di rieducare se stesso e ricominciare la sua carriera concertistica.
Nel febbraio 1999 gli è stato assegnato il diploma di solista presso l'"Hochschule derKünste" di Berlino come studente nella classe di Pascal Devoyon.

Da allora, Laurent Boullet ha deciso di dedicarsi allo sviluppo di un nuovo approccio nel campo della tecnica pianistica. Il metodo si basa su elementi fisiologici riconosciuti come i principi della funzione della catena muscolare uniti a una profonda conoscenza dell'anatomia e dei programmi neuro-motori.
L'obiettivo è ottenere una tecnica efficiente e sviluppare un metodo pratico che rispetti i propri bisogni fisiologici. Molti problemi possono quindi essere risolti nel modo più naturale e prevenire i giovani pianisti dallo sviluppo di problemi fisici durante la loro carriera. Boullet ha istruito pianisti e studenti di fama internazionale in tutto il mondo, e dal 2002 ad oggi ha tenuto oltre 100 Master-Class e Lezioni frontali presso istituzioni come: Hochschule für Musik Hans Eisler Berlin, Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, Conservatoire National de Région de Lyon, Royal Conservatory of usic Brussels Belgio, Conservatoire of Luxemburg, Università Martin Luther Halle, Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar, Hochschule für Musik und Theater Zürich, Conservatorio di Stato di Piacenza / Milano, EPTA Danimarca (Copenaghen), EPTA Grecia (Thessaloniki), The Purcell School of Music London, The Royal College of Music London, The Music Academy Malmö Svezia, The Boston Conservatory of Music USA, The Clavier Hall Seoul, ecc ....).

Inoltre Boullet è invitato regolarmente ai Congressi internazionali di medicina musicale per presentare le sue ricerche collaborando anche a programmi di ricerca presso l'Institute for Music.
Dal 2003 è a capo del dipartimento di "Fisiologia della musica" della prestigiosa "International Piano Academy-Lago di Como, nonché membro della sua facoltà.
Nell'estate 2005 è stato membro della facoltà della Courchevel International Summer Music Academy (Francia), tenendo il suo corso "Piano Technique & Physiology".
Laurent Boullet è anche membro della "Società tedesca per la medicina dei musicisti" (DGFMM), nonché del gruppo di lavoro dell '"Istituto per la salute e la medicina della musica del musicista" Kurt Singer Berlin. Tra i progetti futuri vi sono Master Class e lezioni in programma in Germania, Belgio, Inghilterra, Svizzera, Francia, Danimarca, Austria, Lituania e Cina.

DOVE E QUANDO

Giovedì 26 maggio - Orario: 9.30-12.30 / 15.30-18.30 (aula 16)
Venerdì 27 maggio - Orario: 9.30-12.30 / 15.30-18.30 (aula 16 bis)
Sabato 28 maggio - Orario: 9.30-12.30 / 15.30-18.30 (aula 16 bis)

CFA - STUDENTI INTERNI

TRIENNIO - Allievi effettivi: 3 CFA, uditori 2 CFA
BIENNIO - Allievi effettivi: 4 CFA, uditori 2 CFA

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

Per informazioni contattare il docente referente Prof. Giacomo Fuga
giacomo62fuga@gmail.com

- Modalità di iscrizione per studenti interni
Seguire le istruzioni al link:
https://www.conservatoriotorino.eu/wp-content/uploads/2022/01/2022-01-13-iter-iscrizioni-masterclass-e-seminari.pdf