MASTERCLASS E SEMINARI

2021-2022

SEMINARIO DI LIUTERIA

Storia e tecnologia dello strumento musicale ad arco

SEMINARIO CON

TOMMASO ROVETTA

19-20-21-26 MAGGIO 2022

Referente Prof. Antonella Di Michele
antonella_dimichele@libero.it

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA GIUSEPPE VERDI TORINO

www.conservatoriotorino.eu

PROGRAMMA

Lo strumento ad arco "moderno" è il frutto di innumerevoli modifiche, compromessi, trasformazioni e vicissitudini. L'analisi della sua evoluzione ci trasporta indietro nel tempo, tracciando storie di vite e di uomini che spesso si mescola al mito. Un viaggio tra culture e popoli che affonda le sue radici nel lontano Medioevo, caratterizzato da intrecci di eventi che ne hanno determinato l'ascesa.

La storia della liuteria e degli autori diventa in un certo senso parte integrante di questa evoluzione. Durante il seminario si parlerà non solo di storia: si analizzerà il metodo di costruzione dello strumento musicale e si tratteranno le problematiche associate alla manutenzione, alla riparazione e all'eventuale restauro, facendo cenno al supporto che oggi offre la tecnologia a favore dello studio e della valorizzazione dello strumento musicale storico, concludendo infine con delle indicazioni in merito al setup del proprio strumento.

DOVE E QUANDO

19, 20, 21 e 26 maggio 2022 - Orario: 9.00-13.00

Presso la sede dell'Accademia Liuteria Piemontese San Filippo, in via Accademia delle Scienze 11, Torino

INFORMAZIONI

Per informazioni contattare la docente referente
prof.ssa Antonella Di Michele: antonella_dimichele@libero.it