MASTERCLASS E SEMINARI

2021-2022

VIOLA

Repertorio e passi d'Orchestra

MASTERCLASS CON

ULA ULIJONA

17 MAGGIO 2022
19 MAGGIO 2022
7 GIUGNO 2022

Referente Prof. Mauro Righini
mauro.righini@conservatoriotorino.eu

La Masterclass è rivolta
a studenti interni ed esterni

www.conservatoriotorino.eu

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA GIUSEPPE VERDI TORINO

BIOGRAFIA

Nata a Vilnius, in Lituania, ha studiato presso la sua città e successivamente ha ottenuto i diplomi di solista presso la Musikhochschule “Hanns Eisler” di Berlino con Tabea Zimmermann e all’“Accademia di Musica di Basilea” con Hatto Bayerle.
Dal 1997 è prima viola solista della Kremerata Baltica, la prestigiosa orchestra da camera fondata e diretta da Gidon Kremer con la quale si è esibita in tutto il mondo.
Dal 2010 ricopre il ruolo di prima viola dell’Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai.
Ula Ulijona è stata premiata in numerosi concorsi internazionali, tra i quali il Concorso Internazionale “William Primrose” di Chicago. A Monaco di Baviera ha conseguito il Premio "Die tz-Rose fur die Woche" con la “Sonata per viola e pianoforte” op. 147 di Dmitri Sostakovic.
Si è esibita come solista con l’Orchestra da Camera Lituana, con i Solisti di Mosca, con la London Philharmonic Orchestra, la Winterthur Symphony Orchestra, l’Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam e la Boston Symphony Orchestra, in sale quali il Teatro alla Scala di Milano, la Carnegie Hall di New York , il Musikverein di Vienna, la Philharmonie di Berlino, il Concertgebouw di Amsterdam, la Boston Symphony Hall e la Suntory Concert Hall di Tokyo.
Per la musica da camera collabora tra gli altri con Juri Bashmet, David Geringas, Gidon Kremer, Renaud Capucon, Sol Gabetta, Vilde Frang ,Tatjana Grindenko, Baiba Skride, Christiane Oelze, Heinz Holliger, Nikolaj Znaider, il Quartetto Keller, il Royal Quartett, il Petersen Quartett e lo Szymanovsky Quartett.
Ula Ulijona tiene regolarmemte numerosi corsi di perfezionamento e masterclass di viola in Italia e all’estero.
È stata docente di viola presso l'Accademia Estone di Musica e Teatro di Tallinn. Attualmente insegna al Conservatorio "G.F. Ghedini" di Cuneo ed è titolare di un corso di perfezionamento annuale presso l'Istituto Musicale "Baravalle" di Fossano.
Suona uno strumento di Matteo Goffriller, Venezia, del 1722.

DOVE E QUANDO

Martedì 17 maggio - Orario: 9-19 (aula 44)
Giovedì 19 maggio - Orario: 9-19 (aula 19)
Lunedì 7 giugno - Orario: 9-13 (aula 11) - 13-19 (aula 7A)

CFA - STUDENTI INTERNI

TRIENNIO - Allievi effettivi: 3 CFA, uditori 2 CFA
BIENNIO - Allievi effettivi: 4 CFA, uditori 2 CFA

COSTI - STUDENTI ESTERNI

Effettivi: 100,00 € - Uditori: 50,00 €

ISCRIZIONI E INFORMAZIONI

Per informazioni contattare il docente referente Prof. Mauro Righini
mauro.righini@conservatoriotorino.eu

- Modalità di iscrizione per studenti interni
Seguire le istruzioni al link:
https://www.conservatoriotorino.eu/segreteria/iscrizione-ai-moduli/

- Modalità di iscrizione per studenti esterni
Inviare una e-mail a tiziana.polifroni@conservatoriotorino.eu