



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
“Giuseppe Verdi”
~ Torino ~

Prot. 6377

Torino, 23/12/2022

Selezione pubblica, per titoli ed esami, per la formazione di una graduatoria di idonei unica per il Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Torino e per l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino relativa al profilo professionale di Assistente - Area funzionale II (seconda) del C.C.N.L. del comparto A.F.A.M. del 04/08/2010, da utilizzare per la copertura a tempo determinato di posti vacanti e/o disponibili

I L P R E S I D E N T E

- Vista la L. n. 241/1990, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e s. m. e i.;
- Visto il D.P.R. n. 487/1994, “Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi” e s. m. e i.;
- Vista la L. n. 508/1999, “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati” e s. m. e i.;
- Visto il D.P.R. n. 445/2000, “Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa” e s. m. e i.;
- Visto il D. Lgs. n. 165/2001, “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” e s. m. e i.;
- Visto il D.P.R. n. 132/2003, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508” e s. m. e i.;
- Visto il D.P.R. n. 184/2006, “Regolamento recante disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi” e s. m. e i.;
- Visto il D. Lgs. n. 198/2006, “Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, a norma dell'articolo 6 della Legge 28 novembre 2005, n. 246” e s. m. e i.;
- Visto il D. Lgs. n. 150/2009, “Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni” e s. m. e i.;
- Visto il GDPR n. 679/2016 e il D. Lgs. n. 101/2018 in materia di protezione dei dati personali;
- Visto il C.C.N.L. del 16 febbraio 2005 relativo al personale del comparto delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica per il quadriennio normativo 2002/2005;
- Visto il C.C.N.L. del 4 agosto 2010 relativo al personale del comparto delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica per il quadriennio normativo 2006/2009;
- Visto il C.C.N.L. del 19 aprile 2018 relativo al personale del comparto Istruzione e Ricerca per il triennio normativo 2016/2018;
- Vista la nota M.U.R. n. 7825 del 09/06/2022 avente per oggetto “Portale dei bandi AFAM. Obblighi di pubblicazione e indicazioni operative”;
- Vista la nota M.U.R. n. 13022 del 27/10/2022 avente per oggetto “Bandi per il reclutamento a

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “G. VERDI”

Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458

C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011

pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu

www.conservatoriotorino.eu





CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
“Giuseppe Verdi”
~ Torino ~

Visto	tempo indeterminato e a tempo determinato del personale tecnico-amministrativo”;
Visto	lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica G. Verdi di Torino;
Visto	lo Statuto di autonomia dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino;
Richiamate	le disposizioni vigenti per il superamento delle misure di contrasto alla diffusione dell'epidemia da Covid 19;
Vista	la Convenzione sottoscritta il 22/12/2022 per la realizzazione di iniziative congiunte e collaborazioni in campo amministrativo tra il Conservatorio di Torino e l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino;
Ravvisata	la necessità di procedere all'indizione di una selezione pubblica per la copertura di posti disponibili corrispondenti alla qualifica di Assistente - Area II del C.C.N.L. comparto AFAM del 4 agosto 2010, anche in luogo e per conto dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino;

D E C R E T A

Art. 1

Indizione della procedura

È indetta una selezione pubblica, per titoli ed esami, per la formazione di una graduatoria di merito unica per il Conservatorio di Musica di Torino e per l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino relativa al profilo professionale di Assistente - Area II del C.C.N.L. comparto AFAM del 4 agosto 2010, per eventuali assunzioni con contratto a tempo determinato. Il trattamento economico sarà quello previsto dal C.C.N.L. del 19 aprile 2018 del comparto Istruzione e Ricerca per il triennio economico 2016/2018, salvi successivi rinnovi.

Art. 2

Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione alla selezione sono richiesti, pena l'esclusione, i seguenti requisiti:

1. diploma di scuola secondaria superiore che consenta l'accesso agli studi universitari;
2. età non inferiore agli anni 18 (diciotto) e non superiore all'età prevista per il collocamento a riposo d'ufficio;
3. cittadinanza italiana o di uno Stato membro dell'Unione Europea o di Paesi terzi e titolari del permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo o titolari dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria;
4. idoneità fisica all'impiego;
5. godimento dei diritti civili e politici;
6. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
7. non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione.

I candidati di cittadinanza diversa da quella italiana dovranno possedere, ai fini della partecipazione alla selezione, i seguenti requisiti:

1. godimento dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
2. essere in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
3. avere conoscenza della lingua italiana.

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “G. VERDI”

Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458

C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011

pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu

www.conservatoriotorino.eu





CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
“Giuseppe Verdi”
~ Torino ~

Non possono partecipare alla procedura:

- a) coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;
- b) coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente rendimento insufficiente, o siano dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, c. 1, lett. d) del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo Statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. 10 gennaio 1957 n. 3, per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabili o siano incorsi nelle sanzioni disciplinari del licenziamento con preavviso e licenziamento senza preavviso o abbiano risolto un precedente rapporto di lavoro per giusta causa o giustificato motivo;
- c) coloro che abbiano a proprio carico sentenze definitive di condanna o provvedimenti definitivi di misure di prevenzione o procedimenti penali in corso, nei casi previsti dalla legge come causa di licenziamento, ovvero condanne penali o provvedimenti definitivi di misure di prevenzione o procedimenti penali in corso che possano costituire impedimento all'instaurazione e/o mantenimento del rapporto di lavoro dei dipendenti della pubblica amministrazione; in caso di condanne penali (anche nel caso di applicazione della pena su richiesta, sospensione condizionale, non menzione, amnistia, condono, indulto o perdono giudiziale) o di procedimenti penali pendenti, salvo i casi stabiliti dalla legge per le tipologie di reato che escludono l'ammissibilità all'impiego, l'Amministrazione si riserva di valutare tale ammissibilità, tenuto conto del titolo del reato, con riferimento alle mansioni connesse con la posizione di lavoro del candidato, del tempo trascorso dal commesso reato, della sussistenza dei presupposti richiesti dalla legge per l'ottenimento della riabilitazione;
- d) coloro che siano temporaneamente inabilitati o interdetti per il periodo di durata dell'inabilità o dell'interdizione;
- e) i dipendenti dello Stato o di enti pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni di carattere transitorio o speciale.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione. Questa Amministrazione garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro.

Art. 3

Esclusione dalla selezione

Tutti i candidati sono ammessi alla selezione con riserva. L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere ad idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni sostitutive di certificazioni e di atto di notorietà. Qualora dal controllo sopraindicato emerga la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, fermo restando le disposizioni di cui all'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000, in merito alle sanzioni previste dal C.P. e dalle leggi speciali in materia.

L'Amministrazione può disporre in qualunque momento, con provvedimento motivato del Presidente, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti prescritti, come previsto anche dagli art. 4 e art. 7 del presente avviso. Tale provvedimento verrà comunicato all'interessato mediante raccomandata A/R.

Art. 4

Domanda e termine di presentazione

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “G. VERDI”

Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458

C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011

pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu



www.conservatoriotorino.eu



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
“Giuseppe Verdi”
~ Torino ~

La domanda di partecipazione è indirizzata al Presidente del Conservatorio di Musica di Torino, Via Mazzini n. 11 – 10123 Torino e redatta in carta semplice utilizzando esclusivamente, **a pena di esclusione**, lo schema allegato al bando (Allegato A).

La domanda dovrà pervenire all'Ufficio Protocollo di questo Conservatorio entro e non oltre le ore 12:00 del trentesimo giorno decorrente dalla data di pubblicazione dell'estratto del presente bando sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana, IV Serie Speciale - Concorsi ed Esami, con una delle seguenti modalità:

- a. Presentazione diretta all'Ufficio Protocollo del Conservatorio di Torino, Via Mazzini n. 11 – 10123 Torino, che osserva il seguente orario di apertura al pubblico: dal lunedì al venerdì dalle ore 9:00 alle ore 12:00;
- b. Tramite posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo info@pec.conservatoriotorino.eu secondo quanto previsto dall'art. 65 del D. Lgs. 07/03/2005 n. 82. Per la partecipazione alla selezione il candidato deve essere in possesso di un indirizzo PEC a lui intestato (non sono ammesse PEC istituzionali accreditate ad enti pubblici, privati, etc...). La validità di trasmissione e ricezione del messaggio di PEC è attestata, rispettivamente, dalla ricevuta di accettazione e dalla ricevuta di avvenuta consegna fornite dal gestore di posta elettronica ai sensi dell'art. 6 del D.P.R. 11/02/2005 n. 68.

Non si terrà conto delle domande pervenute oltre il termine stabilito.

Il bando è consultabile sulla Gazzetta Ufficiale, sul sito web del Conservatorio www.conservatoriotorino.eu e sul sito web del MIUR-AFAM <https://afam.miur.it>

Al fine di una maggiore diffusione, il bando è consultabile anche sul sito web istituzionale dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino www.albertina.academy

Il Conservatorio non si assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Nella domanda di partecipazione alla selezione, valida a tutti i fini come autodichiarazione nei modi previsti dal D.P.R. 445/2000, i candidati dovranno dichiarare, sotto la propria personale responsabilità, i requisiti di ammissione, i titoli culturali, di servizio, nonché l'eventuale diritto alla preferenza (allegando fotocopia del documento di identità **a pena di esclusione**).

I candidati portatori di handicap, ai sensi della Legge 104/1992 e successive modifiche ed integrazioni, dovranno fare esplicita richiesta in relazione al proprio handicap riguardo all'ausilio necessario, nonché all'eventuale necessità di tempi aggiuntivi per l'espletamento delle prove di esame.

L'aspirante ha l'onere di indicare nella domanda il recapito presso il quale ricevere comunicazioni. Ogni variazione di recapito deve essere comunicata al Conservatorio mediante lettera raccomandata. Non si terrà conto delle domande che non contengano tutte le indicazioni precisate nel presente articolo.

Non saranno tenute in considerazione, **e comporteranno l'esclusione dalla procedura selettiva**, le domande prive della firma autografa e di copia di documento d'identità.

Non è richiesta l'autenticazione della sottoscrizione della domanda.

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. VERDI"

Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458

C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011

pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu





CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
“Giuseppe Verdi”
~ Torino ~

Tutti gli allegati al presente bando (Allegati A e B) ne costituiscono parte integrante.

Art. 5

Commissione esaminatrice

La Commissione esaminatrice, unica per le due Istituzioni, sarà nominata con successivo decreto del Presidente del Conservatorio, ai sensi dell'art. 9 del D.P.R. n. 487 del 02/09/1994 e successive modificazioni o integrazioni.

La Commissione potrà essere integrata da componenti aggiuntivi per l'accertamento della conoscenza della lingua inglese.

Il Presidente del Conservatorio, in caso di indisponibilità di uno dei componenti della Commissione, con atto proprio provvede alla sua sostituzione con altro membro avente gli stessi requisiti al fine di assicurare il rapido e tempestivo espletamento delle procedure.

Art. 6

Valutazione dei titoli

La procedura selettiva è per titoli ed esami.

Per la valutazione dei titoli di studio e professionali la Commissione esaminatrice disporrà, per ciascun candidato, di un punteggio fino ad un massimo di punti 20, così articolati:

1. **Titoli di studio** ulteriori a quelli richiesti per l'accesso al profilo oggetto della selezione fino ad un massimo di punti 10:

Diploma di laurea di I livello	punti 1
Master universitario di durata annuale o corsi di specializzazione di durata annuale	punti 2
Diploma di laurea ordinamento ante riforma di cui al D.M. n. 509/1999 o laurea magistrale o specialistica di II livello	punti 1,5
Dottorato di ricerca	punti 3

2. **Titoli professionali** fino ad un massimo di punti 10:

- servizi prestati presso Istituzioni del comparto AFAM in profilo equivalente o superiore: punti 0,50 per ogni mese o frazione di mese superiore a 15 giorni;
- servizi prestati presso Pubbliche Amministrazioni in profilo equivalente o superiore: punti 0,20 per ogni mese o frazione di mese superiore a 15 giorni.

3. Idoneità a concorsi pubblici per profilo superiore a quello oggetto della selezione: punti 1 per ogni idoneità conseguita, fino ad un massimo di punti 3
4. Conseguimento di patente europea ECDL: punti 1

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. VERDI"

Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458

C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011

pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu





CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
“Giuseppe Verdi”
~ Torino ~

I titoli di studio e di servizio sono autocertificati tramite dichiarazione sostitutiva di certificazione ai sensi del D.P.R. n. 445/2000.

Le dichiarazioni mendaci o la falsità negli atti, secondo quanto previsto dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia.

Il Conservatorio procederà ad idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive.

Per i candidati stranieri la documentazione relativa ai titoli di studio e di servizio deve essere presentata in copia autenticata e legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane.

Art. 7

Preselezione e prove di esame

Le prove d'esame consisteranno in una prova pratica e in un colloquio.

Per essere ammessi a sostenere le prove i candidati dovranno essere muniti di un valido documento di riconoscimento.

L'Amministrazione si riserva, a suo insindacabile giudizio, la facoltà di far ricorso a forme di preselezione, qualora il numero di domande pervenute sia superiore a 25.

Le date delle prove, le modalità di svolgimento e i criteri di valutazione dell'eventuale preselezione saranno oggetto di apposito decreto del Presidente del Conservatorio che sarà pubblicato sul sito web www.conservatoriotorino.eu e sul sito web del MIUR-AFAM <https://afam.miur.it>

Le materie della prova oggetto di preselezione saranno le stesse di quelle previste per il colloquio.

La preselezione verrà effettuata, con affidamento a soggetto esterno, mediante l'espletamento di un test consistente in una serie di quesiti a risposta multipla sugli argomenti elencati nel presente articolo e su argomenti di cultura generale.

La mancata presentazione alla preselezione, ove essa venga effettuata, **costituirà motivo di esclusione dalla selezione.**

La prova pratica consisterà in una verifica intesa a valutare la capacità operativa su postazioni informatiche con particolare riferimento alla conoscenza dei programmi più comuni e diffusi, di internet e di gestione della posta elettronica.

La prova orale verterà sui seguenti argomenti:

- elementi di diritto amministrativo (in particolare i principi dell'attività amministrativa, Legge n. 241/90 e s. m. e i.; D. Lgs. n. 165/01 e s. m. e i.; la responsabilità dei dipendenti pubblici; il D.P.R. n. 445/00 e s. m. e i.);
- ordinamento amministrativo e didattico dei Conservatori di Musica e delle Accademie di Belle Arti (Legge n. 508/99; D.P.R. n. 132/03; D.P.R. n. 212/05; Statuto del Conservatorio di Musica di Torino e dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino; Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica di Torino e dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino; CC.CC.NN.LL. comparto AFAM del 16/02/2005 e del 04/08/2010; C.C.N.L. comparto Istruzione e Ricerca, sezione AFAM, del 19/04/2018, C.C.N.L. comparto Istruzione e Ricerca, sezione AFAM, triennio 2019-2021).

Il calendario della prova orale verrà reso noto mediante pubblicazione sul sito web istituzionale del Conservatorio di Musica di Torino e dell'Accademia Albertina almeno 20 giorni prima dello svolgimento della stessa.

Nel caso di un numero di candidati tale da rendere necessario l'espletamento della prova pratica in più

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “G. VERDI”

Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458

C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011

pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu

www.conservatoriotorino.eu





CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
“Giuseppe Verdi”
~ Torino ~

giorni, la stessa si svolgerà secondo un ordine prettamente alfabetico, che sarà comunque reso noto mediante pubblicazione nelle forme innanzi descritte.

Ogni eventuale modifica relativa alle date delle prove selettive sarà oggetto di apposita comunicazione che verrà pubblicata mediante affissione sul sito web del Conservatorio di Torino e sul sito web del MIUR-AFAM.

La Commissione disporrà di punti 40 per la prova pratica, punti 40 per il colloquio e punti 20 per i titoli professionali e di studio. Nell'ambito del colloquio sarà verificata anche la conoscenza della lingua inglese, attraverso la lettura e traduzione di un testo.

Per il superamento della prova pratica e di quella orale occorre conseguire in ciascuna il punteggio minimo di punti 24/40. Il punteggio finale è dato dalla somma del voto conseguito nella prova scritta, nella prova orale e dalla valutazione dei titoli.

Il punteggio massimo attribuibile è pari a punti 100.

Art. 8

Preferenze a parità di merito

A parità di merito i titoli di preferenza sono:

- 1) gli insigniti di medaglia al valor militare;
- 2) i mutilati ed invalidi di guerra ex combattenti;
- 3) i mutilati ed invalidi per fatto di guerra;
- 4) i mutilati ed invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
- 5) gli orfani di guerra;
- 6) gli orfani dei caduti per fatto di guerra;
- 7) gli orfani dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato;
- 8) i feriti in combattimento;
- 9) gli insigniti di croce di guerra o di altra attestazione speciale di merito di guerra;
- 10) i figli dei mutilati e degli invalidi di guerra ex combattenti;
- 11) i figli dei mutilati e degli invalidi per fatto di guerra;
- 12) i figli dei mutilati e degli invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
- 13) i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non sposati dei caduti in guerra;
- 14) i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non sposati dei caduti per fatto di guerra;
- 15) i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non sposati dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato;
- 16) coloro che abbiano prestato servizio militare come combattente;
- 17) coloro che abbiano prestato lodevole servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno nell'amministrazione che ha indetto la selezione;
- 18) coniugati e non coniugati con riguardo al numero dei figli a carico;
- 19) gli invalidi ed i mutilati civili;
- 20) militari volontari delle Forze armate congedati senza demerito al termine della ferma o rafferma.

A parità di merito e di titoli, la preferenza è determinata:

- 1) dal numero dei figli a carico, indipendentemente dal fatto che il candidato sia coniugato o meno;
- 2) dall'aver prestato lodevole servizio nelle amministrazioni pubbliche;

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “G. VERDI”

Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458

C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011

pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu

www.conservatoriotorino.eu





CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
“Giuseppe Verdi”
~ Torino ~

3) dalla minore età anagrafica.
All'atto dell'eventuale stipula del contratto a tempo determinato verrà richiesta idonea documentazione in copia conforme o in originale.

Art. 9

Approvazione ed efficacia della graduatoria

Al termine delle prove d'esame verrà redatta una graduatoria provvisoria dei concorrenti, secondo l'ordine dei punti della votazione conseguita nelle prove e nei titoli, tenendo conto delle precedenza o preferenze previste dagli articoli del presente bando.

Tale graduatoria verrà pubblicata mediante affissione sul sito web del Conservatorio www.conservatoriotorino.eu, sul sito web dell'Accademia Albertina www.albertina.academy e sul sito web del MIUR-AFAM <https://afam.miur.it>

La graduatoria di merito è approvata con provvedimento del Presidente del Conservatorio in via definitiva decorsi 5 giorni dalla pubblicazione della graduatoria di cui al comma precedente.

La stessa sarà pubblicata sul sito web del Conservatorio, sul sito web dell'Accademia Albertina e sul sito web del MIUR-AFAM.

Dalla data di affissione decorrono i termini per eventuali impugnative.

La graduatoria avrà validità triennale a far data dalla pubblicazione della graduatoria definitiva divenuta efficace. Si ricorda che l'assenza del nominativo del candidato dalla graduatoria è da ritenersi indicativa del mancato superamento della presente selezione pubblica.

Art. 10

Assunzione con contratto individuale di lavoro

L'assunzione dei candidati utilmente collocati in graduatoria, mediante contratto di lavoro a tempo determinato, avverrà a discrezione dell'Amministrazione per le temporanee necessità delle due Istituzioni dipendenti da assenze del personale in servizio o da disponibilità di posti in organico.

I candidati stipuleranno un contratto di lavoro individuale a tempo determinato finalizzato a ricoprire l'incarico di Assistente - Area II del C.C.N.L. comparto AFAM del 04/08/2010.

Il vincitore che rinunci alla nomina/all'incarico o che non assuma servizio, senza giustificato motivo, entro il termine stabilito, decade dal diritto alla stipula del contratto e viene escluso dalla graduatoria. Di conseguenza, in caso di rinuncia al posto messo a bando, il vincitore verrà depennato dalla graduatoria, la quale sarà scorsa per individuare il nuovo vincitore. La graduatoria non verrà concessa, salvo motivata scelta, ad altre istituzioni A.F.A.M.

Salvo giustificato impedimento, valutati i motivi, è possibile prorogare il termine per l'assunzione, compatibilmente con le esigenze di servizio. Qualora i vincitori assumano servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissato, gli effetti economici decorrono dal giorno di presa di servizio.

Art. 11

Impugnative

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva o l'esclusione dalla stessa è ammesso ricorso in opposizione al Presidente del Conservatorio entro 5 giorni dalla sua notifica.

Nel medesimo termine, a partire dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria, può essere

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. VERDI"

Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458

C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011

pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu



www.conservatoriotorino.eu



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
“Giuseppe Verdi”
~ Torino ~

prodotto reclamo avverso errori materiali.

Decisi i ricorsi in opposizione ed effettuate le correzioni degli errori materiali, il Presidente del Conservatorio approva la graduatoria in via definitiva.

Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di pubblicazione.

Art. 12

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento Generale sulla protezione dei dati – GDPR n. 679/2016 del Parlamento Europeo aggiornato alle rettifiche pubblicate sulla Gazzetta Ufficiale dell’Unione Europea n. 127 del 23/05/2018, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa per le finalità di gestione della selezione e saranno trattati anche successivamente all’eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

I candidati devono acconsentire al trattamento dei dati, con propria dichiarazione contenuta sulla domanda di partecipazione alla selezione pubblica (Allegato A), nei limiti e nel rispetto della normativa di cui al precedente paragrafo del presente articolo.

Responsabile del trattamento dei dati personali è il Conservatorio di Musica di Torino nella persona del rappresentante legale.

Art. 13

Privacy

Si rinvia all’informativa allegata (Allegato B).

Art. 14

Responsabile del procedimento

Ai sensi di quanto disposto dall’art. 5, Legge n. 241/1990 e successive modificazioni e integrazioni, il responsabile del procedimento di cui al presente bando è il Direttore Amministrativo del Conservatorio.

Art. 15

Disposizioni finali

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si rimanda alle disposizioni vigenti in materia concorsuale.

IL PRESIDENTE
Dott. Giovanni Oliva



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
“Giuseppe Verdi”
 ~ Torino ~

ALLEGATO A

Al Presidente del
 Conservatorio di Musica “G. Verdi”
 Via Mazzini, 11
 10123 TORINO

DOMANDA DI AMMISSIONE ALLA PROCEDURA SELETTIVA PER ASSISTENTE - AREA II
 PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA D’ISTITUTO UNICA PER IL
 CONSERVATORIO DI MUSICA “G. VERDI” DI TORINO E L’ACCADEMIA ALBERTINA DI
 BELLE ARTI DI TORINO

Il / La sottoscritt /

Nato/a a prov.

il residente a prov.

Via n°

Tel. indirizzo mail

chiede

di essere ammess a partecipare alla procedura selettiva, per titoli ed esami, di ASSISTENTE – Area II
 con contratto di lavoro a tempo determinato.

A tale fine dichiara, sotto la propria personale responsabilità:

a) di possedere il seguente codice fiscale:

b) di essere cittadino

c) di essere iscritt nelle liste elettorali del Comune di:

ovvero di non godere dei diritti politici per il seguente motivo:

d) di non aver riportato condanne penali ovvero di avere riportato le seguenti condanne penali:

.....;

e) di essere in possesso del seguente titolo di studio richiesto per l’accesso al profilo professionale oggetto
 della procedura selettiva (specificare Istituto scolastico, titolo di studio e data di conseguimento):

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “G. VERDI”

Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458

C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011

pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu



www.conservatoriotorino.eu



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
“Giuseppe Verdi”
 ~ Torino ~

.....;

f) di essere in possesso dei seguenti titoli professionali:

.....;

.....;

g) di essere in possesso delle seguenti idoneità a concorsi pubblici:

.....;

h) di non essere stat destituit o dispensat dall’impiego presso una pubblica amministrazione per persistente ed insufficiente rendimento e di non essere stat dichiarat decadut da altro impiego statale, ai sensi dell'art. 127, c. 1, lett. d) del testo unico delle disposizioni concernenti lo Statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. 10 gennaio 1957 n. 3, o per aver conseguito l’impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabili o siano incorsi nelle sanzioni disciplinari del licenziamento con preavviso e licenziamento senza preavviso o nella sanzione disciplinare della destituzione;

i) di essere in possesso dei seguenti titoli di preferenza:

.....;

.....;

j) di possedere l’idoneità fisica all’impiego (se portatore di handicap specificare l’ausilio necessario in relazione al proprio handicap e l’eventuale necessità di tempi aggiuntivi per lo svolgimento delle prove selettive, con idonea documentazione sanitaria della A.S.L.);

k) (da compilare solo se cittadino non italiano): di godere dei diritti politici anche nello Stato di appartenenza o provenienza (ovvero non gode dei diritti politici per il seguente motivo):

.....;

l) Per i candidati di cittadinanza diversa da quella italiana:

- o di avere conoscenza della lingua italiana
- o di essere in possesso del seguente titolo di studio:

.....

conseguito in data presso

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “G. VERDI”

Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458

C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011

pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu



www.conservatoriotorino.eu



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
“Giuseppe Verdi”
 ~ Torino ~

equiparato, ai sensi della normativa vigente, ad uno dei titoli di studio italiani richiesti per l’ammissione alla selezione:

m) di essere in possesso dei seguenti titoli di studio valutabili ai fini del punteggio:

.....;

.....;

n) d’impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni del proprio indirizzo;

o) di aver preso visione di tutte le prescrizioni nonché di tutte le modalità e condizioni di ammissione alla procedura selettiva;

p) di essere a conoscenza che, **senza ulteriore comunicazione**, dovrà presentarsi per sostenere le prove della procedura selettiva nella sede, nel giorno e nell’ora indicati negli avvisi che saranno pubblicati sul sito www.conservatoriotorino.eu e che la mancata presentazione, indipendentemente dalla motivazione, è causa di esclusione.

Il/La sottoscritt ... acconsente al trattamento dei dati personali ai sensi delle disposizioni di cui al Regolamento Generale sulla protezione dei dati – Regolamento 679/2016 del Parlamento Europeo aggiornato alle rettifiche pubblicate sulla Gazzetta Ufficiale dell’Unione Europea n° 127 del 23/05/2018 per gli adempimenti connessi alla presente selezione, dichiarando di aver letto e preso visione dell’informativa allegata al presente bando (Allegato B).

Luogo e data

Firma

.....

(la firma in calce alla domanda non richiede l’autenticazione ai sensi della legge n. 127 del 1997 e T.U. n. 445/2000).

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “G. VERDI”

Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458

C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011

pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu



www.conservatoriotorino.eu



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
“Giuseppe Verdi”
~ Torino ~

ALLEGATO B

Informativa sul trattamento dei dati personali dei partecipanti a concorsi e selezioni a vario titolo banditi dal Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino

(ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679 – GDPR)

La presente **informativa**, resa ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR), è destinata a **coloro che presentano istanza di partecipazione a concorsi e selezioni a vario titolo banditi dal Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Verdi di Torino.**

Sono compresi tutti i bandi di concorso rivolti all'assunzione del personale tecnico- amministrativo, docente e ricercatore, sia a tempo determinato che indeterminato, le selezioni per docenti a contratto, assegnisti di ricerca, borsisti, collaboratori a vario titolo, le selezioni per gli studenti che intendono accedere a un corso di laurea a numero programmato.

OGGETTO DEL TRATTAMENTO

Vengono trattati dati personali presenti nella domanda di partecipazione o eventualmente comunicati con documenti integrativi della domanda, da parte dei candidati.

IL TITOLARE DEL TRATTAMENTO

Titolare del trattamento dei Suoi dati personali è il Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Verdi di Torino, con sede in via Mazzini, 11 – 10123 Torino.

Dati di contatto PEC:

info@pec.conservatoriotorino.it

RESPONSABILE DELLA PROTEZIONE DEI DATI

I dati di contatto del Responsabile della protezione dei dati (RPD) sono:

avv. Luciano Paciello reperibile al seguente indirizzo di posta elettronica: dpo@conservatoriotorino.eu

BASE GIURIDICA DEL TRATTAMENTO

I trattamenti dei dati personali richiesti all'interessato sono effettuati ai sensi dell'art. 6, paragrafo 1, lett. e) e artt. 9 e 10 del GDPR.

FINALITÀ DEL TRATTAMENTO

Nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, trasparenza, adeguatezza, pertinenza e necessità di cui all'art. 5, paragrafo 1 del GDPR, il Conservatorio di Torino, in qualità di Titolare del trattamento, provvederà al trattamento dei dati personali da Lei forniti, al momento dell'iscrizione alla procedura selettiva, esclusivamente per permettere lo svolgimento della stessa, nel rispetto della normativa vigente in materia.

In particolare i dati da lei forniti saranno raccolti e trattati, con modalità manuale, cartacea e informatizzata, mediante il loro inserimento in archivi cartacei e/o informatici per il perseguimento delle seguenti finalità:

- a) accertamento della sussistenza dei requisiti richiesti per la partecipazione alle prove selettive e dell'assenza di cause ostative alla partecipazione;
- b) gestione della valutazione, determinazione del punteggio e della posizione in graduatoria;

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “G. VERDI”

Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458

C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011

pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu



www.conservatoriotorino.eu



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
“Giuseppe Verdi”
~ Torino ~

- c) accertamento disabilità cronica o temporanea dell'interessato per eventuale utilizzo di agevolazioni durante le prove concorsuali;
- d) accertamento eventuali condanne penali per detenuti che intendono partecipare a selezioni per accedere a corsi a numero programmato.

Il conferimento dei dati personali per le finalità di cui alle **lettere a), b) e d)** è **obbligatorio**.

Il conferimento dei dati personali di cui alla **lettera c)** è **facoltativo**, fermo restando che in assenza di tali dati l'Amministrazione non potrà garantire le agevolazioni previste per legge o dovute dall'Ateneo durante le prove concorsuali.

DATI OGGETTO DI TRATTAMENTO

I dati necessari al trattamento sono tutti quelli richiesti per il raggiungimento delle finalità su esposte, quali ad esempio:

- nome e cognome;
- data e luogo di nascita;
- codice fiscale;
- residenza;
- cittadinanza;
- dati di contatto,
- documento di identità;
- curriculum vitae;
- eventuali condanne penali,
- titoli di studio;
- dati relativi alle carriere precedenti
- esiti di concorso

e quanto altro da Lei fornito al momento della presentazione della domanda di partecipazione alla procedura selettiva, per permettere lo svolgimento della stessa nel rispetto della normativa vigente in materia e delle eventuali successive procedure finalizzate alla presa di servizio.

Inoltre, in situazioni specifiche, nell'ambito della gestione della selezione potranno essere raccolte particolari categorie di dati personali inerenti:

- l'origine razziale e etnica (per cittadini extracomunitari e per lo status di rifugiato);
- l'orientamento religioso (studenti sacerdoti);
- dati giudiziari (agevolazioni tasse o misure di sicurezza per prove d'esame);
- stato di salute (presenza di disabilità, stato di gravidanza, etc.);
- vita sessuale (per eventuali rettificazioni di attribuzione di sesso).

MODALITÀ DEL TRATTAMENTO

Il trattamento dei dati personali avverrà mediante strumenti informatici e telematici comunque idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati stessi. La raccolta e il trattamento dei dati avviene nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, trasparenza, pertinenza, completezza e non eccedenza rispetto alle finalità

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “G. VERDI”

Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458

C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011

pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu



www.conservatoriotorino.eu



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
“Giuseppe Verdi”
~ Torino ~

per le quali sono raccolti e delle basi giuridiche del trattamento su citate, con l'ausilio di strumenti atti a registrare, memorizzare e conservare i dati stessi e comunque in modo tale da garantirne la sicurezza e tutelare la massima riservatezza dell'interessato.

CATEGORIE DI DESTINATARI DEI DATI ED EVENTUALE TRASFERIMENTO DEI DATI

I dati trattati per le finalità di cui sopra verranno comunicati o saranno comunque accessibili ai dipendenti e collaboratori assegnati ai competenti uffici del Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino, autorizzati al trattamento e a tal fine adeguatamente istruiti dal Titolare.

Il Conservatorio potrà comunicare i dati personali di cui è titolare anche ad altre amministrazioni pubbliche qualora queste debbano trattare i medesimi per eventuali procedimenti di propria competenza istituzionale nonché a tutti quei soggetti pubblici ai quali, in presenza dei relativi presupposti, la comunicazione è prevista obbligatoriamente da disposizioni comunitarie, norme di legge o regolamento.

Il Conservatorio Statale Giuseppe Verdi di Torino potrà acquisire d'ufficio alcune informazioni per verificare le dichiarazioni presentate dai candidati (es. richiesta di verifica al casellario giudiziale; richieste di conferma dei titoli di studio a scuole, università, etc.; richiesta ai comuni dello stato di famiglia; etc.). La gestione e la conservazione dei dati personali raccolti dal Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino avviene su server ubicati all'interno dell'Ente e/o su server esterni di fornitori di alcuni servizi necessari alla gestione tecnico-amministrativa che, ai soli fini della prestazione richiesta, potrebbero venire a conoscenza dei dati personali degli interessati e che saranno debitamente nominati come Responsabili del trattamento ai sensi dell'art. 28 del GDPR.

Il Conservatorio non trasferirà dati in Paesi non appartenenti all'UE. Tuttavia, alcuni soggetti terzi, fornitori di servizi, potrebbero essere stabiliti in Paesi al di fuori dell'Unione Europea. In tali eventualità, il Titolare si assicurerà che siano adottate garanzie adeguate affinché il trasferimento avvenga esclusivamente ai sensi del Capo V del GDPR.

PERIODO DI CONSERVAZIONE DEI DATI

I dati personali inerenti l'anagrafica e i dati inerenti graduatorie o verbali possono essere conservati illimitatamente nel tempo anche per interesse storico in base agli obblighi di archiviazione imposti dalla normativa vigente.

I restanti dati raccolti (tracce e prove concorsuali) saranno conservati per il tempo stabilito dalla normativa vigente o dai Regolamenti di Ateneo.

DIRITTI DELL'INTERESSATO

In qualità di interessato al trattamento, Lei ha diritto di richiedere al Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino, quale Titolare del trattamento, ai sensi degli artt.15, 16, 17, 18, 19 e 21 del GDPR:

- l'accesso ai propri dati personali ed a tutte le informazioni di cui all'art.15 del GDPR;
- la rettifica dei propri dati personali inesatti e l'integrazione di quelli incompleti;
- la cancellazione dei propri dati, fatta eccezione per quelli contenuti in atti che devono essere obbligatoriamente conservati dall'Università e salvo che sussista un motivo legittimo prevalente per procedere al trattamento;
- la limitazione del trattamento ove ricorra una delle ipotesi di cui all'art.18 del GDPR.

Lei ha altresì il diritto:

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. VERDI"

Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458

C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011

pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu



www.conservatoriotorino.eu



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
“Giuseppe Verdi”
~ Torino ~

- di opporsi al trattamento dei propri dati personali, fermo quanto previsto con riguardo alla necessità ed obbligatorietà del trattamento ai fini dell'instaurazione del rapporto;
- di revocare il consenso eventualmente prestato per i trattamenti non obbligatori dei dati, senza con ciò pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca.

MODALITÀ DI ESERCIZIO DEI DIRITTI

Lei potrà esercitare tutti i diritti di cui sopra inviando una mail agli indirizzi di posta elettronica sopra indicati.

RECLAMO

Nella Sua qualità di interessato al trattamento, Lei ha diritto anche di proporre reclamo all'Autorità Garante per la Protezione dei dati personali ai sensi dell'art. 77 del GDPR.

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “G. VERDI”

Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458

C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011

pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu



www.conservatoriotorino.eu