



**Conservatorio Statale di Musica  
“Giuseppe Verdi”  
~ Torino ~**

**BANDO PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI TUTORATO E SUPPORTO  
ALLA PRODUZIONE ARTISTICA E ALLE ATTIVITÀ DEL CONSERVATORIO**

**IL DIRETTORE**

- premesso che il Conservatorio intende rafforzare il ruolo di promotore di attività e iniziative volte a favorire e sostenere la conservazione e la crescita del proprio patrimonio artistico-musicale;
- premesso che il Conservatorio ritiene fondamentale, per le proprie strategie di sviluppo e formazione, potenziare la collaborazione con il tessuto produttivo del territorio, anche attivando spazi di collaborazione con soggetti che abbiano acquisito in questi anni professionalità ed esperienza nel campo artistico-musicale e che abbiano maturato il loro percorso di studi all'interno del Conservatorio di Torino;
- ritenuto per i motivi accennati che il Conservatorio si faccia promotore di politiche di attrazione per i giovani musicisti al fine di valorizzarne e qualificarne le competenze e favorire il collegamento tra formazione e lavoro attraverso percorsi ed azioni che generino diffusione della musica e della cultura musicale;
- visto il parere del Consiglio di Amministrazione del 6 febbraio 2023
- vista la Legge 21 dicembre 1999 n. 508;
- visto lo Statuto del Conservatorio;
- visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio;
- visto il bilancio di previsione 2023 del Conservatorio;

**DECRETA**

**Art. 1 – Assegni di tutorato**

È indetta una procedura di valutazione comparativa pubblica per titoli per il conferimento di incarichi di tutorato e per il supporto alla produzione artistica e alle attività del Conservatorio in generale, nelle seguenti aree di attività:

- a) Fagotto per assistenza in orchestra sinfonica del Conservatorio e classe di oboe e musica d'insieme per fiati (n. 1 assegno);
- b) Viola con funzione di supporto alle attività della classe di quartetto (n. 1 assegno);

**Art. 2 – Durata, natura giuridica e compensi**

Gli incarichi per le attività di cui al punto precedente sono conferiti mediante stipulazione di contratti, di norma di durata annuale. I contratti non determinano in alcun modo l'insorgenza di un rapporto di lavoro subordinato, in qualsivoglia forma, e non danno luogo a diritti sull'accesso ai ruoli del Conservatorio e sono eventualmente rinnovabili per un anno successivo al primo, alle medesime condizioni e solo mediante stipulazione espressa.

L'importo è pari a € 2.500,00 annui al lordo delle ritenute a carico del percipiente (comprensivo di IVA, contributo INPS e/o rivalsa per chi emette fattura) per un monte orario di 100 ore, con conseguente



## Conservatorio Statale di Musica “Giuseppe Verdi” ~ Torino ~

applicazione delle norme di legge in materia fiscale a seconda del regime fiscale di appartenenza del percipiente. È, altresì, prevista l'imposta regionale IRAP.

L'importo sarà corrisposto a prestazione eseguita e potrà essere ridotto nella misura corrispondente alle prestazioni non eseguite.

Il Conservatorio stipulerà a proprio carico una polizza assicurativa per infortuni e responsabilità civile verso terzi nello svolgimento dell'attività.

Non sono previsti rimborsi spese.

### **Art. 3 – Doveri dei tutor**

L'attribuzione dell'incarico comporta la prestazione di n. 100 ore di attività.

L'incaricato può collaborare con gli studenti ma non può svolgere compiti di docenza autonoma né sostituire i docenti nello svolgimento dei corsi e nella valutazione degli studenti.

L'incaricato sarà fornito di registro delle proprie presenze, predisposto dalla Direzione, che dovrà essere compilato in tutte le sue parti e controfirmato dal docente di riferimento.

### **Art. 4 – Risoluzione del contratto**

Il contratto decade al verificarsi dei seguenti casi:

- ingiustificata mancata assunzione dell'incarico alla data prevista;
- ingiustificata sospensione dell'attività;
- violazione reiterata ai doveri di cui all'art. 3, previo richiamo scritto da parte del Direttore.

Ove si verifichi una delle summenzionate ipotesi, il contratto dovrà intendersi risolto di diritto, con estinzione delle reciproche obbligazioni. In caso di risoluzione del contratto, il riconoscimento economico sarà proporzionato alle ore effettivamente lavorate e dal tutor riportate nel registro consegnato all'atto del conferimento dell'incarico (v. art. 3).

### **Art. 5 – Requisiti generali per l'attribuzione delle Borse**

Per l'accesso alla procedura è necessario il possesso dei seguenti requisiti:

- Diploma di ordinamento previgente o Diploma Accademico di II° livello, con votazione non inferiore a 9/10 oppure 104/110

Documentata esperienza relativa alla mansione oggetto del Bando.

Sono ammessi alla selezione sia cittadini italiani sia stranieri, in possesso dei requisiti prescritti.

La stipulazione del contratto è incompatibile con l'iscrizione e la frequenza ai corsi dello stesso Conservatorio, ed è rivolta a persone prive di occupazione a tempo indeterminato.

### **Art. 6 – Domande di partecipazione**

Le domande di partecipazione alla procedura, indirizzate al Direttore del Conservatorio, dovranno pervenire presso l'ufficio protocollo del Conservatorio “G. Verdi” Via Mazzini 11, 10123 Torino, (1° piano), oppure via mail all'indirizzo [info@pec.conservatoriotorino.eu](mailto:info@pec.conservatoriotorino.eu) entro e non oltre le ore 12,00 del 20 febbraio 2023.

Le domande che perverranno oltre l'ora e la data indicata saranno escluse, senza che possano essere considerate giustificazioni per il ritardo.

Nella domanda di partecipazione dovranno essere dichiarate, sotto la propria responsabilità e a pena di esclusione, allegando fotocopia di un valido documento di identità:

1. nome e cognome del concorrente
2. luogo e data di nascita



**Conservatorio Statale di Musica  
“Giuseppe Verdi”  
~ Torino ~**

3. luogo e indirizzo di residenza
  4. cittadinanza
  5. godimento dei diritti civili e politici
  6. recapito telefonico e/o di posta elettronica
  7. possesso di diploma del previgente ordinamento ovvero di Diploma accademico di secondo livello.
  8. Curriculum dettagliato con indicazione dei titoli culturali ed artistici che il candidato ritenga opportuno indicare nel proprio interesse per la valutazione da parte della Commissione giudicatrice.
- Le domande devono essere corredate dei moduli “Allegato A”, “Allegato B” e “Allegato B-1” di seguito riportati, e dall’informativa sul trattamento dei dati personali firmata dal candidato.  
Le domande prive di qualcuno degli allegati sopra elencati saranno ritenute non valide e non saranno essaminate.

**Art. 7 - Commissione Giudicatrice**

Le domande di partecipazione e i curricula saranno valutati da una Commissione giudicatrice, nominata dal Direttore e composta da tre componenti afferenti alle aree didattico-artistiche a cui il tutor sarà affiancato.

La Commissione all’atto della stesura del verbale produrrà un documento recante i criteri di valutazione dei titoli e procederà alla verifica delle domande di partecipazione con riguardo al possesso dei requisiti necessari per l’ammissione alla procedura.

**Art. 8 – Titoli valutabili e criteri di valutazione**

Le selezioni per l’accesso ai profili seguenti avvengono per titoli.

Titoli valutabili:

- Diploma Accademico di II livello in Discipline Musicali afferente all’area di attività del tutoraggio;
- Altri Diplomi rilasciati da istituzioni musicali AFAM che non costituiscano titolo d’accesso;
- Attività ed esperienze maturate inerenti l’area specifica, desumibili dal curriculum;
- Diploma Accademico di II livello in Discipline Musicali ove non costituisca requisito d’accesso;

La valutazione dei titoli viene espressa in cinquantesimi:

- a) i titoli di studio saranno valutati in analogia con quanto previsto dal DM 645/2021 fino a un massimo di 20 punti;
- b) il curriculum/l’attività professionale sarà valutata fino a un massimo di 30 punti

Saranno inseriti in graduatoria esclusivamente i candidati che abbiano raggiunto la votazione minima di 20/50

Attribuiti i punteggi, la Commissione formerà una graduatoria provvisoria che sarà pubblicata sul sito [www.conservatoriotorino.eu](http://www.conservatoriotorino.eu)

Avverso tale graduatoria provvisoria, entro 5 giorni a partire dalla data di pubblicazione, potrà essere presentato ricorso al Presidente della Commissione. Trascorso il termine previsto per i reclami, la graduatoria diventerà definitiva.

**Art. 11 – Verifiche dei vincitori**

I candidati utilmente collocati in graduatoria saranno convocati con almeno cinque giorni di preavviso per la sottoscrizione del contratto; in occasione della sottoscrizione dovranno presentare copia del titolo di studio indicato nella domanda di partecipazione, nonché ogni altro documento che venisse



**Conservatorio Statale di Musica  
“Giuseppe Verdi”  
~ Torino ~**

richiesto dal Conservatorio a riprova del possesso dei requisiti soggettivi e curricolari presentati per la procedura.

**Art. 10 - Trattamento dei dati personali**

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e del Reg. UE 679/2016 (GDPR), il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dagli aspiranti e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro.

**Articolo 11 – Responsabile del procedimento**

Ai sensi di quanto disposto dalla legge 241/90 e s.m.i., il responsabile del procedimento amministrativo di cui al presente bando è il Direttore del Conservatorio.

**Articolo 12 – Clausola di salvaguardia**

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

IL DIRETTORE  
*Francesco Pennarola*

Prot. 628  
del 6/02/2023

ALLEGATO A - Modello di domanda

Al Direttore del Conservatorio di Musica  
"Giuseppe Verdi" di Torino  
Via Mazzini 11 - 10123 Torino

Io sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_  
Prov. \_\_\_\_\_ il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_ residente in \_\_\_\_\_  
Prov. di \_\_\_\_\_ indirizzo \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_  
Domiciliato in \_\_\_\_\_ indirizzo \_\_\_\_\_  
Prov. \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_, tel \_\_\_\_\_, cell \_\_\_\_\_  
e-mail \_\_\_\_\_ pec \_\_\_\_\_  
Codice fiscale \_\_\_\_\_

chiedo

di essere ammesso/a alla procedura comparativa pubblica per titoli per la formazione di graduatoria per l'individuazione di destinatario di conferimento di incarico di tutorato e supporto alla produzione artistica e alle attività del Conservatorio, per  
 tipologia A  tipologia B

presso il Conservatorio di musica "Giuseppe Verdi" di Torino.

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R., dichiaro sotto la mia responsabilità:

- di essere cittadino/a italiana oppure di essere cittadino/a dello Stato \_\_\_\_\_ (per i cittadini di uno degli Stati dell'Unione europea);
- di godere dei diritti politici;
- aver compiuto i 18 anni di età;
- di non avere riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti;
- essere iscritto/a nelle liste elettorali del Comune di \_\_\_\_\_
- ovvero di non essere iscritto/a nelle liste elettorali o di essere stato/a cancellata dalle liste elettorali del Comune di \_\_\_\_\_ per i seguenti motivi \_\_\_\_\_
- di non essere stato/a destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- di non essere stato/a dichiarato/a decaduto/a da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- di possedere l'idoneità fisica all'espletamento dell'incarico in oggetto;
- (per i candidati stranieri) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana;
- di prestare servizio presso una Pubblica Amministrazione (indicare quale ed il periodo di servizio):  
\_\_\_\_\_

Io sottoscritto/a dichiaro, inoltre, di accettare incondizionatamente tutte le norme dell'avviso pubblico e di tutti i suoi allegati e di essere edotto che tutte le informazioni saranno inviati unicamente al mio indirizzo PEC.

Autorizzo il Conservatorio “Giuseppe Verdi”, ai sensi dell’art. 23 Decreto Legislativo 196/2003, al trattamento dei dati personali forniti con la presente domanda, limitatamente alle finalità di gestione della presente selezione.

Allego alla presente:

- dichiarazione sostitutiva, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000, relativa a titoli di studio, di servizio e culturali posseduti, con firma autografa (allegati B e B.1);
- copia di un documento di identità in corso di validità;
- copia del codice fiscale;
- curriculum artistico-professionale.

Data \_\_\_\_\_

Firma autografa/digitale \_\_\_\_\_

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'  
(artt. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

\_l\_ sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nat/\_ il \_\_\_\_\_  
residente a \_\_\_\_\_ in  
via/piazza \_\_\_\_\_,

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000 ; sotto la propria responsabilità

DICHIARA DI ESSERE IN POSSESSO DEI:

- 1) TITOLI DI STUDIO E ACCADEMICI
  - 2) TITOLI ARTISTICI E PROFESSIONALI
- elencati nell'allegato B.1, parte integrante del presente documento

Data \_\_\_\_\_

Firma autografa/digitale \_\_\_\_\_

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 Dicembre 2000, n. 445.

Informativa ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e del Reg. UE 2016/679: i dati sopra riportati sono prescritti dalle disposizioni vigenti ai fini del procedimento per il quale sono richiesti e verranno utilizzati esclusivamente a tale scopo.

1. TITOLI DI STUDIO E ACCADEMICI (elencare)

2. CURRICULUM ARTISTICO PROFESSIONALI

Data \_\_\_\_\_

Firma autografa/digitale \_\_\_\_\_





## **Informativa sul trattamento dei dati personali dei partecipanti a concorsi e selezioni a vario titolo banditi dal Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino**

**(ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679 – GDPR)**

La presente **informativa**, resa ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR), è destinata a **coloro che presentano istanza di partecipazione a concorsi e selezioni a vario titolo** banditi dal Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Verdi di Torino.

Sono compresi tutti i bandi di concorso rivolti all'assunzione del personale tecnico-amministrativo, docente e ricercatore, sia a tempo determinato che indeterminato, le selezioni per docenti a contratto, assegnisti di ricerca, borsisti, collaboratori a vario titolo, le selezioni per gli studenti che intendono accedere a un corso di laurea a numero programmato.

### **OGGETTO DEL TRATTAMENTO**

Vengono trattati dati personali presenti nella domanda di partecipazione o eventualmente comunicati con documenti integrativi della domanda, da parte dei candidati.

### **IL TITOLARE DEL TRATTAMENTO**

Titolare del trattamento dei Suoi dati personali è il Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Verdi di Torino, con sede in via Mazzini, 11 – 10123 Torino.

Dati di contatto:

Pec:

[info@pec.conservatoriotorino.it](mailto:info@pec.conservatoriotorino.it)

### **RESPONSABILE DELLA PROTEZIONE DEI DATI**

I dati di contatto del Responsabile della protezione dei dati (RPD) sono:

avv. Luciano Paciello reperibile al seguente indirizzo di posta elettronica:

[dpo@conservatoriotorino.eu](mailto:dpo@conservatoriotorino.eu)

### **BASE GIURIDICA DEL TRATTAMENTO**

I trattamenti dei dati personali richiesti all'interessato sono effettuati ai sensi dell'art. 6, paragrafo 1, lett. e) e artt. 9 e 10 del GDPR.

### **FINALITÀ DEL TRATTAMENTO**

Nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, trasparenza, adeguatezza, pertinenza e necessità di cui all'art. 5, paragrafo 1 del GDPR, il Conservatorio di Torino, in qualità di Titolare del trattamento, provvederà al trattamento dei dati personali da Lei forniti, al momento dell'iscrizione alla procedura selettiva, esclusivamente per permettere lo svolgimento della stessa, nel rispetto della normativa vigente in materia.

In particolare i dati da lei forniti saranno raccolti e trattati, con modalità manuale, cartacea e informatizzata, mediante il loro inserimento in archivi cartacei e/o informatici per il perseguimento delle seguenti finalità:

- a) accertamento della sussistenza dei requisiti richiesti per la partecipazione alle prove selettive e dell'assenza di cause ostative alla partecipazione;
- b) gestione della valutazione, determinazione del punteggio e della posizione in graduatoria;
- c) accertamento disabilità cronica o temporanea dell'interessato per eventuale utilizzo di

- agevolazioni durante le prove concorsuali;
- d) accertamento eventuali condanne penali per detenuti che intendono partecipare a selezioni per accedere a corsi a numero programmato.

Il conferimento dei dati personali per le finalità di cui alle **lettere a), b) e d)** è **obbligatorio**.

Il conferimento dei dati personali di cui alla **lettera c)** è **facoltativo**, fermo restando che in assenza di tali dati l'Amministrazione non potrà garantire le agevolazioni previste per legge o dovute dall'Ateneo durante le prove concorsuali.

### **DATI OGGETTO DI TRATTAMENTO**

I dati necessari al trattamento sono tutti quelli richiesti per il raggiungimento delle finalità su esposte, quali ad esempio:

- nome e cognome;
- data e luogo di nascita;
- codice fiscale;
- residenza;
- cittadinanza;
- dati di contatto,
- documento di identità;
- curriculum vitae;
- eventuali condanne penali,
- titoli di studio;
- dati relativi alle carriere precedenti
- esiti di concorso

e quanto altro da Lei fornito al momento della presentazione della domanda di partecipazione alla procedura selettiva, per permettere lo svolgimento della stessa nel rispetto della normativa vigente in materia e delle eventuali successive procedure finalizzate alla presa di servizio.

Inoltre, in situazioni specifiche, nell'ambito della gestione della selezione potranno essere raccolte particolari categorie di dati personali inerenti:

- l'origine razziale e etnica (per cittadini extracomunitari e per lo status di rifugiato);
- l'orientamento religioso (studenti sacerdoti);
- dati giudiziari (agevolazioni tasse o misure di sicurezza per prove d'esame);
- stato di salute (presenza di disabilità, stato di gravidanza, etc.);
- vita sessuale (per eventuali rettificazioni di attribuzione di sesso).

### **MODALITÀ DEL TRATTAMENTO**

Il trattamento dei dati personali avverrà mediante strumenti informatici e telematici comunque idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati stessi. La raccolta e il trattamento dei dati avviene nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, trasparenza, pertinenza, completezza e non eccedenza rispetto alle finalità per le quali sono raccolti e delle basi giuridiche del trattamento su citate, con l'ausilio di strumenti atti a registrare, memorizzare e conservare i dati stessi e comunque in modo tale da garantirne la sicurezza e tutelare la massima riservatezza dell'interessato.

### **CATEGORIE DI DESTINATARI DEI DATI ED EVENTUALE TRASFERIMENTO DEI DATI**

I dati trattati per le finalità di cui sopra verranno comunicati o saranno comunque accessibili ai dipendenti e collaboratori assegnati ai competenti uffici del Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino, autorizzati al trattamento e a tal fine adeguatamente istruiti dal Titolare.

Il Conservatorio potrà comunicare i dati personali di cui è titolare anche ad altre amministrazioni pubbliche qualora queste debbano trattare i medesimi per eventuali procedimenti di propria competenza istituzionale nonché a tutti quei soggetti pubblici ai quali, in presenza dei relativi presupposti, la comunicazione è prevista obbligatoriamente da disposizioni comunitarie, norme

di legge o regolamento.

Il Conservatorio Statale Giuseppe Verdi di Torino potrà acquisire d'ufficio alcune informazioni per verificare le dichiarazioni presentate dai candidati (es. richiesta di verifica al casellario giudiziale; richieste di conferma dei titoli di studio a scuole, università, etc.; richiesta ai comuni dello stato di famiglia; etc.). La gestione e la conservazione dei dati personali raccolti dal Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino avviene su server ubicati all'interno dell'Ente e/o su server esterni di fornitori di alcuni servizi necessari alla gestione tecnico- amministrativa che, ai soli fini della prestazione richiesta, potrebbero venire a conoscenza dei dati personali degli interessati e che saranno debitamente nominati come Responsabili del trattamento ai sensi dell'art. 28 del GDPR.

Il Conservatorio non trasferirà dati in Paesi non appartenenti all'UE. Tuttavia, alcuni soggetti terzi, fornitori di servizi, potrebbero essere stabiliti in Paesi al di fuori dell'Unione Europea. In tali eventualità, il Titolare si assicurerà che siano adottate garanzie adeguate affinché il trasferimento avvenga esclusivamente ai sensi del Capo V del GDPR.

### **PERIODO DI CONSERVAZIONE DEI DATI**

I dati personali inerenti l'anagrafica e i dati inerenti graduatorie o verbali possono essere conservati illimitatamente nel tempo anche per interesse storico in base agli obblighi di archiviazione imposti dalla normativa vigente.

I restanti dati raccolti (tracce e prove concorsuali) saranno conservati per il tempo stabilito dalla normativa vigente o dai Regolamenti di Ateneo.

### **DIRITTI DELL'INTERESSATO**

In qualità di interessato al trattamento, Lei ha diritto di richiedere al Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino, quale Titolare del trattamento, ai sensi degli artt.15, 16, 17, 18, 19 e 21 del GDPR:

- l'accesso ai propri dati personali ed a tutte le informazioni di cui all'art.15 del GDPR;
- la rettifica dei propri dati personali inesatti e l'integrazione di quelli incompleti;
- la cancellazione dei propri dati, fatta eccezione per quelli contenuti in atti che devono essere obbligatoriamente conservati dall'Università e salvo che sussista un motivo legittimo prevalente per procedere al trattamento;
- la limitazione del trattamento ove ricorra una delle ipotesi di cui all'art.18 del GDPR.

Lei ha altresì il diritto:

- di opporsi al trattamento dei propri dati personali, fermo quanto previsto con riguardo alla necessità ed obbligatorietà del trattamento ai fini dell'instaurazione del rapporto;
- di revocare il consenso eventualmente prestato per i trattamenti non obbligatori dei dati, senza con ciò pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca.

### **MODALITÀ DI ESERCIZIO DEI DIRITTI**

Lei potrà esercitare tutti i diritti di cui sopra inviando una mail agli indirizzi di posta elettronica sopra indicati

### **RECLAMO**

Nella Sua qualità di interessato al trattamento, Lei ha diritto anche di proporre reclamo all'Autorità Garante per la Protezione dei dati personali ai sensi dell'art. 77 del GDPR.

Per presa visione, li, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Nome e Cognome

\_\_\_\_\_  
Firma