

MASTERCLASS E SEMINARI 2022/2023



ANALISI E APPROFONDIMENTO DEL REPERTORIO FAGOTTISTICO

CON

**FEDERICO
ALUFFI**

23-24-25 FEBBRAIO

**REFERENTE
PROF. MASSIMO DATA**

massimo.data@gmail.com

STUDENTI INTERNI ED ESTERNI

CFA STUDENTI EFFETTIVI | TRIENNIO: 3 CFA - BIENNIO: 4 CFA

BIOGRAFIA

Nato a Torino nel 1979 ha studiato al Conservatorio Giuseppe Verdi della sua città diplomandosi nel 1997 col massimo dei voti. Ha partecipato a corsi e Masterclass di M. Data, V. Zucchiati, D. Damiano e S. Azzolini. Successivamente, anche grazie ad una borsa di studio pluriennale dell'Associazione per la musica De Sono, ha proseguito i suoi studi prima alla Universität für Musik di Vienna da Milan Turkovic e poi alla Musikhochschule H. Eisler di Berlino da Klaus Thunemann, Membro dell'EUYO e della Gustav Mahler Akademie, durante il periodo di studio in Germania ha collaborato anche come membro esterno a concerti di musica da camera della Karajan Akademie dei Berliner Philharmoniker.

Dall'età di 23 anni ricopre il ruolo di Primo Fagotto negli Essener Philharmoniker con i quali ha suonato anche in veste di solista, e da allora ha collaborato sempre in ruolo di Primo Fagotto in molte delle più rinomate orchestre Tedesche e internazionali, tra le quali:

Deutsches Sinfonie Orchester Berlin, Radio Sinfonie Orchester Berlin, Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, RSO Stuttgart, WDR Rundfunkorchester, Deutsche Radiophilharmonie, Dresdner Philharmoniker, Bayerische Staatsoper München, Gürzenich Orchester Köln, Düsseldorfer Symphoniker, Tonhalle Orchester Zürich, Berner Symphonieorchester, Schottish Chamber Orchestra, Orchestra sinfonica de Tenerife, Malaysian Philharmonic Orchestra, Teatro Regio di Torino, Bruckner Orchester Linz, ha ricevuto inviti anche da Hamburger Staatsoper, Mahler Chamber Orchestra, Concertgebouw Amsterdam, WDR Sinfonieorchester, Orchestra Mozart, Orchestra del Maggio Musicale.

Ha collaborato con prestigiosi Direttori d'Orchestra come Lorin Maazel, Kent Nagano, Daniel Harding, Nicolaus Harnoncourt, Ton Koopman, Sir Neville Marriner, Vladimir Ashkenazy, David Zinman, Thomas Hängelbrock e Paavo Järvi tenendo concerti in alcune delle più importanti sale del mondo come la Philharmonie di Berlino, Musikverein di Vienna, la Royal Albert Hall di Londra, la Tonhalle Zurigo, il Concertgebouw di Amsterdam, il Teatro Colon di Buenos Aires partecipando a Tournee in tutta Europa, in Giappone, Corea, Cina e Sud America.

Federico Aluffi suona con passione musica da camera in diverse formazioni ed ha partecipato a festival con membri dei Berliner Philharmoniker.

LEZIONI

Giovedì 23 febbraio 2023 | 14.00-18.30 (aula 22)

Venerdì 24 febbraio 2023 | 10.00-18.00 (aula 28)

Sabato 25 febbraio 2023 | 10.30-14.00 (aula 28) / 15.00-18.00 (saletta)

CFA - STUDENTI INTERNI

TRIENNIO - Allievi effettivi: 3 CFA, uditori 2 CFA

BIENNIO - Allievi effettivi: 4 CFA, uditori 2 CFA

COSTI - STUDENTI ESTERNI

Effettivi: € 100,00 - Uditori: € 50,00

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

Docente referente: prof. Massimo Data - massimo.data@gmail.com

- Iscrizione per studenti interni

Istruzioni al link: <https://www.conservatoriotorino.eu/wp-content/uploads/2022/01/2022-01-13-iter-iscrizioni-masterclass-e-seminari.pdf>

- Iscrizione per studenti esterni

Inviare un'e-mail alla dott.ssa Tiziana Polifroni: tiziana.polifroni@conservatoriotorino.eu