



LE PERCUSSIONI NEL REPERTORIO ORCHESTRALE

CON

**GERARDO
CAPALDO**

6 E 27 FEBBRAIO

**REFERENTE
PROF. RICCARDO BALBINUTTI**

riccardo.balbinutti@fastwebnet.it

STUDENTI INTERNI ED ESTERNI

CFA STUDENTI EFFETTIVI | TRIENNIO: 3 CFA - BIENNIO: 4 CFA

BIOGRAFIA

Gerardo Capaldo è percussionista stabile dell'Orchestra del Teatro Alla Scala Orchestra e della Filarmonica della Scala, Milano (IT), dal 2015. Inoltre, ha collaborato/collabora in qualità di percussionista con diverse orchestre come l'Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, l'Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari, Orchestra Filarmonica "A.Toscanini" di Parma, Orchestra Regionale Toscana di Firenze, Nederlands Kamerorkest di Amsterdam ed altre. Con l'Orchestra della Scala, Gerardo partecipa regolarmente ad eventi musicali in Europa, Asia e America, esibendosi per i più importanti festival del mondo ed in prestigiosi teatri e sale da concerto come il Teatro alla Scala (Milano), Royal Albert Hall (London), Berliner Philharmonie (Berlin), Musikverein (Wien), Barbican Center (London), Royal Concertgebouw (Amsterdam) e tanti altri. Inoltre collabora regolarmente con direttori, compositori ed artisti di rilevanza internazionale come Daniel Barenboim, Riccardo Chailly, Valery Gergiev, John Williams, Ennio Morricone, Georges Petre, Zubin Mehta, Daniele Gatti, Christian Thielemann, Daniel Harding, Martha Argerich, Myung-Whun Chung, Stefano Bollani e tanti altri.

Gerardo si è diplomato nel 2010, presso il Conservatorio di Salerno, sotto la guida del professore Paolo Cimmino. Dal 2010 al 2013, ha studiato con Mark Braafhart (Royal Concertgebouw), Edoardo Giachino (Accademia Nazionale di Santa Cecilia), Nando Russo (Nederlands Philharmonisch Orkest) ed ha frequentato l'Accademia del Teatro Alla Scala, studiando con i suoi attuali colleghi.

Gerardo è anche un compositore ed un arrangiatore, infatti è membro della SIAE (Società Italiana degli Autori ed Editori) ed esegue regolarmente i suoi pezzi in occasione di recital solisti e concerti da camera. Nel 2021, Gerardo ha scritto il suo primo libro didattico "The Orchestral Tambourine", che è stato incluso nella bibliografia della Civica Scuola di Musica di Milano ed ha avuto un riscontro positivo nazionale ed internazionale nella comunità dei percussionisti. Gerardo è endorser BlackSwamp Percussion e collabora costantemente con quest'azienda producendo costantemente contenuti musicali per la community mondiale dei musicisti.

LEZIONI

6 febbraio 2023 | 10.00-13.00 / 14.00-17.00 (aula 7)

27 febbraio 2023 | 10.00-13.00 / 14.00-17.00 (aula 7)

CFA - STUDENTI INTERNI

TRIENNIO - Allievi effettivi: 3 CFA, uditori 2 CFA / BIENNIO - Allievi effettivi: 4 CFA, uditori 2 CFA

COSTI - STUDENTI ESTERNI

Effettivi: € 100,00 - Uditori: € 50,00

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

Docente referente: prof. Riccardo Balbinutti - riccardo.balbinutti@fastwebnet.it

- Iscrizione per studenti interni

Istruzioni al link: <https://www.conservatoriotorino.eu/wp-content/uploads/2022/01/2022-01-13-iter-iscrizioni-masterclass-e-seminari.pdf>

- Iscrizione per studenti esterni

Inviare un'e-mail alla dott.ssa Tiziana Polifroni: tiziana.polifroni@conservatoriotorino.eu