



**Conservatorio Statale di Musica
“Giuseppe Verdi”
~ Torino ~**

**AVVISO PUBBLICO PER L'INDIVIDUAZIONE
DEI COMPONENTI DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE
DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “G. VERDI” DI TORINO**

IL DIRETTORE

VISTA la L. 508/1999

VISTI gli artt. 4 e 10 del D.P.R. 132/2003;

VISTI gli artt. 18 e 24 dello Statuto del Conservatorio di Torino;

CONSIDERATO che è necessario procedere alla ricostituzione del Nucleo di Valutazione;

DECRETA

ART. 1 – OGGETTO

È emanato avviso pubblico per l'individuazione di n. 3 componenti del Nucleo di Valutazione del Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Torino, di cui 2 scelti tra esperti esterni, anche stranieri.

Il Nucleo, così costituito, rimane in carica per un triennio con decorrenza dalla data di costituzione.

ART. 2 – REQUISITI DI AMMISSIONE

I candidati devono possedere i requisiti generali previsti dalla legge per lo svolgimento di incarichi presso le pubbliche amministrazioni.

Devono possedere, altresì, una comprovata qualificazione professionale nell'ambito della valutazione.

Ai candidati stranieri è richiesta un'adeguata conoscenza della lingua italiana.

ART. 3 – INCOMPATIBILITÀ

I componenti del Nucleo non possono essere contemporaneamente all'espletamento del loro mandato componenti a qualsiasi titolo degli organi di governo del Conservatorio.

I componenti del Nucleo non possono trovarsi in situazione di conflitto di interessi con il Conservatorio.

Per le altre cause di incompatibilità, non espressamente esplicitate nel presente bando, si rimanda alle vigenti disposizioni normative.

ART. 4 – MODALITÀ E TERMINI PER LA PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATURA

Gli interessati dovranno far pervenire apposita domanda corredata del curriculum vitae e della fotocopia non autenticata di un documento di riconoscimento valido entro e non oltre le ore 14.00 del giorno 12/04/2023.

La domanda potrà essere trasmessa mediante posta elettronica certificata al seguente indirizzo pec: info@pec.conservatoriotorino.eu

Nella domanda gli interessati devono indicare le proprie generalità e il recapito di posta elettronica cui indirizzare eventuali comunicazioni.

ART. 5 – CRITERI DI VALUTAZIONE, NOMINA E FUNZIONI

I componenti del Nucleo saranno individuati sulla base dei criteri contenuti nelle Linee Guida per la scelta dei componenti, approvate con delibera ANVUR del 10/02/2022, allegate al presente bando.

Il Nucleo di Valutazione è costituito con delibera del Consiglio di Amministrazione, sentito il Consiglio Accademico.

Le funzioni del Nucleo di Valutazione sono individuate negli artt. 10 del D.P.R. 132/2003 e 24 dello Statuto del Conservatorio.



**Conservatorio Statale di Musica
“Giuseppe Verdi”
~ Torino ~**

Il Nucleo di valutazione verifica la rispondenza dei risultati agli obiettivi. In particolare:

- a) ha compiti di valutazione dei risultati dell'attività didattica e scientifica e del funzionamento complessivo dell'Istituzione, verificando l'utilizzo ottimale delle risorse;
- b) redige una relazione annuale sulle attività e sul funzionamento del Conservatorio, da pubblicare con affissione all'Albo, sulla base di criteri generali determinati dal Comitato per la valutazione del sistema universitario, sentito il CNAM; la relazione è trasmessa al Ministero entro il 31 marzo di ogni anno e costituisce il quadro di riferimento per l'assegnazione da parte del Ministero di contributi finanziari;
- c) acquisisce periodicamente, mantenendone l'anonimato, le opinioni degli studenti sulle attività didattiche, dandone conto nella relazione annuale di cui alla lettera b).

Il Nucleo di valutazione dura in carica 3 anni, le cariche possono essere confermate consecutivamente una sola volta.

Il Conservatorio assicura al Nucleo di valutazione l'autonomia operativa, il diritto di accesso ai dati ed alle informazioni necessarie, nonché la pubblicità e la diffusione degli atti nel rispetto della normativa a tutela della riservatezza.

ART. 6 – DURATA DEL MANDATO

I componenti durano in carica tre anni e possono essere confermati consecutivamente una sola volta.

ART. 7 – COMPENSI

Il compenso da corrispondere ai componenti del Nucleo di Valutazione, così come previsto dalla legge 30 dicembre 2021 art. 1 co. 304, sarà determinato dal Consiglio di Amministrazione, tenuto conto di quanto stabilito con Decreto Ministeriale.

ART. 8 – PUBBLICITÀ

Il presente avviso è pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio.

ART. 9 – TRATTAMENTO DEI DATI

I dati personali forniti dai candidati saranno trattati ai fini di cui al presente avviso, secondo quanto previsto dal D. Lgs n. 196/2003 e s. m. e i. Si allega informativa privacy (Allegato A)

Torino, 29/03/2023

Prot. 1930

Il Direttore
Francesco Pennarola



**Conservatorio Statale di Musica
"Giuseppe Verdi"
~ Torino ~**

Allegato A

**INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI DEGLI OPERATORI
ECONOMICI INTERESSATI ALLO SVOLGIMENTO DI PROCEDURE DI
APPROVVIGIONAMENTO DI BENI E SERVIZI RICHIESTI DAL
CONSERVATORIO "GIUSEPPE VERDI" DI TORINO
(AI SENSI DEGLI ARTT. 13 E 14 DEL REGOLAMENTO (UE) 2016/679 – GDPR)**

La presente **informativa**, resa ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR), è destinata a tutti i Fornitori/Operatori Economici per la corretta gestione dei rapporti contrattuali stipulati nell'ambito delle procedure di fornitura a vario titolo richieste dall'Ente.

OGGETTO DEL TRATTAMENTO

Vengono trattati i dati personali, identificativi (ad esempio, nome, cognome del rappresentante legale, indirizzo, telefono, e-mail, CV, riferimenti bancari e di pagamento) – in seguito, "dati personali" comunicati per adempiere a specifici obblighi di legge, dare esecuzione ad un contratto in cui l'Operatore Economico è parte o per dare esecuzione a misure precontrattuali.

IL TITOLARE DEL TRATTAMENTO

Titolare del trattamento dei Suoi dati personali è il Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Verdi di Torino, con sede in via San Francesco da Paola n. 27 – 10123 Torino.

Dati di contatto:

Pec: info@pec.conservatoriotorino.it

RESPONSABILE DELLA PROTEZIONE DEI DATI

I dati di contatto del Responsabile della protezione dei dati (RPD) sono: avv. Luciano Paciello reperibile all'indirizzo di posta elettronica: dpo@conservatoriotorino.eu

BASE GIURIDICA DEL TRATTAMENTO

I trattamenti dei dati personali richiesti all'interessato sono effettuati ai sensi dell'art. 6, paragrafo 1, lett. b) e artt. 9 paragrafo 2 lett. g) del GDPR.

FINALITÀ DEL TRATTAMENTO

Nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, trasparenza, adeguatezza, pertinenza e necessità di cui all'art. 5, paragrafo 1 del GDPR, il Conservatorio di Torino, in qualità di Titolare del trattamento, provvederà al trattamento dei dati personali da Lei forniti, o acquisiti da terzi, per l'adempimento degli obblighi istituzionali strettamente connessi e strumentali allo svolgimento di procedure di approvvigionamento di beni e servizi necessari, inclusa la gestione di offerte, preventivi, ordini o fatture, nonché per l'adempimento di obblighi di legge, regolamentari o contrattuali, anche di natura contabile e fiscale.



Conservatorio Statale di Musica “Giuseppe Verdi” ~ Torino ~

FONTE DEI DATI OGGETTO DI TRATTAMENTO

I dati personali che sono oggetto di trattamento da parte del Conservatorio sono conferiti dall'operatore economico/fornitore e dai suoi collaboratori o dai gestori di piattaforme di e-procurement (MePA, Consip, e.Appalti, ...) per l'iter di approvvigionamento di beni, servizi e forniture nell'interesse del Conservatorio.

MODALITÀ DEL TRATTAMENTO

Il trattamento dei dati personali avverrà mediante strumenti informatici e telematici comunque idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati stessi. La raccolta e il trattamento dei dati avviene nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, trasparenza, pertinenza, completezza e non eccedenza rispetto alle finalità per le quali sono raccolti e delle basi giuridiche del trattamento su citate, con l'ausilio di strumenti atti a registrare, memorizzare e conservare i dati stessi e comunque in modo tale da garantirne la sicurezza e tutelare la massima riservatezza dell'interessato. I dati conferiti non saranno oggetto di cessione o diffusione a terzi, fatto salvo obbligo specifico di legge, regolamento o in adempimento di obblighi contrattuali.

CATEGORIE DI DESTINATARI DEI DATI ED EVENTUALE TRASFERIMENTO DEI DATI

I dati personali dell'Operatore Economico a cui la presente informativa è rivolta potranno essere resi accessibili a dipendenti e collaboratori del Titolare nella loro qualità di autorizzati al trattamento e/o amministratori di sistema. I dati detenuti dal Conservatorio potranno pertanto essere conosciuti: da personale interno limitatamente alle informazioni necessarie per lo svolgimento delle mansioni lavorative di ciascuno, da soggetti pubblici a cui la comunicazione avviene in forza di obblighi normativi, da soggetti terzi (persone fisiche o giuridiche) che svolgono servizi di verifica della conformità normativa posta in essere dal Titolare del trattamento (a titolo esemplificativo, ma non esaustivo: l'ANAC o Comuni, CONSIP S.p.A. (per le procedure gestite sul MEPA), Ispettorato del lavoro, Autorità Giudiziaria ecc., ovvero da soggetti a cui la comunicazione è necessaria per la gestione del rapporto contrattuale, a personale informatico (interno od esterno) esclusivamente per ineliminabili necessità tecniche ed in modo limitato a quanto strettamente necessario. In alcun caso il Conservatorio comunica dati a terzi se ciò non è necessario per l'espresso adempimento ad obblighi normativi, per necessità contrattuali o per necessità di gestione. Potrebbe rendersi necessaria la registrazione e/o conservazione di dati personali presenti nella documentazione inerente a:

- DURC (acquisendo parte dei dati da Inps, Inail, Cassa Edile e Casse Previdenza);
- Visure camerali (acquisiti tramite il sistema Verifiche PA);
- Certificato del Casellario Giudiziale integrale e Certificato dei carichi pendenti (riferiti ai soggetti indicati dall'art. 80, comma 3, del codice), quest'ultimo da acquisire presso la Procura della Repubblica del luogo di residenza; Certificato dell'anagrafe delle sanzioni amministrative dipendenti da reato;
- Accertamenti sulla situazione societaria e personale delle controparti, Casellario ANAC, Banca Dati Servizio Contratti Pubblici; AVcpass (ANAC);
- Banca Dati Operatori Economici (Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti);
- Comunicazioni ed Informative Antimafia (Consultazione della banca dati su: <https://bdna.interno.it>);
- Verifica regolarità fiscale (Agenzia delle Entrate);
- Impiego di lavoratori disabili (Provincia);
- Iscrizione al M.E.P.A;
- S.O.A.

Le verifiche di cui innanzi sono necessarie anche per i casi di avvalimento e/o subappalto e/o RTI (mandataria e mandanti) e/o reti di imprese.



**Conservatorio Statale di Musica
“Giuseppe Verdi”
~ Torino ~**

PERIODO DI CONSERVAZIONE DEI DATI

I dati oggetto di trattamento vengono conservati solamente per il periodo necessario in base alle necessità gestionali ed agli obblighi normativi applicabili, nonché in conformità alle norme sulla conservazione della documentazione amministrativa. Poiché il Conservatorio è assoggettato a specifiche norme di conservazione dei dati (Codice dell'Amministrazione Digitale, Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa, Norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi, Normativa IVA e contabile), tutti i dati vengono conservati per il tempo stabilito dalle stesse normative e fisicamente cancellati anche mediante procedura di scarto d'archivio. I tempi possono essere molto diversi a seconda del tipo di contratto e dell'oggetto del contratto. Il criterio per stabilirli si basa su principi di buon senso e sulle precisazioni dell'Autorità Garante secondo cui i dati possono essere conservati in generale “finché sussista un interesse giustificabile” e cioè finché la loro conservazione risulti necessaria agli scopi per i quali sono stati raccolti e trattati.

DIRITTI DELL'INTERESSATO

In qualità di interessato al trattamento, Lei ha diritto di richiedere al Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino, quale Titolare del trattamento, ai sensi degli artt.15, 16, 17, 18, 19 e 21 del GDPR:

- l'accesso ai propri dati personali ed a tutte le informazioni di cui all'art.15 del GDPR;
- la rettifica dei propri dati personali inesatti e l'integrazione di quelli incompleti;
- la cancellazione dei propri dati, fatta eccezione per quelli contenuti in atti che devono essere obbligatoriamente conservati dall'Università e salvo che sussista un motivo legittimo prevalente per procedere al trattamento;
- la limitazione del trattamento ove ricorra una delle ipotesi di cui all'art.18 del GDPR.

Lei ha altresì il diritto:

- di opporsi al trattamento dei propri dati personali, fermo quanto previsto con riguardo alla necessità ed obbligarietà del trattamento ai fini dell'instaurazione del rapporto;
- di revocare il consenso eventualmente prestato per i trattamenti non obbligatori dei dati, senza con ciò pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca.

MODALITÀ DI ESERCIZIO DEI DIRITTI

Lei potrà esercitare tutti i diritti di cui sopra inviando una mail agli indirizzi di posta elettronica sopra indicati

RECLAMO

Nella Sua qualità di interessato al trattamento, Lei ha diritto anche di proporre reclamo all'Autorità Garante per la Protezione dei dati personali ai sensi dell'art. 77 del GDPR.